

(Est. 26th Dec. 1911).

J. N. L. KADIMAH

836-842 LYGON ST., NORTH CARLTON



52nd **Annual Report** *and* **Balance Sheet**

OF THE

**Jewish National Library
KADIMAH**

FEBRUARY, 1964



"Kadimah" Committee and Mr. D. B. Malkin. First row (from left to right): Mr. F. Altman, Mrs. E. Tabaeznik, Messrs. Ch. Rozenbes, S. Burstin, D. B. Malkin, J. Rymer, J. Sperling, B. Ezrowicz, L. Cherny. Second row (standing): Messrs. N. Smuzyk, N. Gryfenberg, Z. Bornstein, M. Szwarcberg, L. Freedman (Secretary), B. Patkin, M. Greenberg. Third row: Messrs. Ch. Borenstein, S. Rychter, P. Krystal, S. Szwarc, I. Czyzyk, M. Wilenski.

"KADIMAH" JEWISH LIBRARY FUND.

(Est. 26th Dec. 1911).

J. N. L. KADIMAH

836-842 LYGON ST., NORTH CARLTON



52nd Annual Report

and

Balance Sheet

OF THE

**Jewish National Library
KADIMAH**

FEBRUARY, 1964

JEWISH NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"
MELBOURNE

MANAGEMENT FOR THE YEAR 1963

EXECUTIVE:

President: MR. J. RYMER

Vice-President: MR. F. ALTMAN

Vice-President: MR. S. BURSTIN

Hon. Treasurer: MR. L. CHERNY

Assistant Hon. Treasurer: MR. P. KRYSZTAŁ

Hon. Secretary: MR. CH. ROZENBES

* * *

Chairman of the Cultural Sub-Committee: MR. J. SPERLING

COMMITTEE:

MR. CH. BORENSTEIN

MR. S. RYCHTER

MR. Z. BORNSTEIN

MR. N. SMUZYK

MR. H. BROWN

MR. J. SPERLING

MR. I. CZYZYK

MR. S. SZWARC

MR. B. EZROWICZ

MR. M. SZWARCBERG

MR. M. GREENBERG

MRS. E. TABACZNIK

MR. N. GRYFENBERG

MR. M. WILENSKI

MR. B. PATKIN

Hon. Solicitor: MR. J. OKNO, LL.B.

Auditor: MR. L. STONE

Secretary: MR. L. FREEDMAN

Librarian: MR. J. DORENBLAT

Caretaker: MR. W. J. THOMAS

52nd Annual Report

Dear Members,

We have pleasure in presenting the 52nd Annual Report and Balance Sheet for the year 1963.

The main event in the activities of our Institution in the year under review was, undoubtedly, the visit of the guest-speaker Mr. D. B. Malkin. It was his second visit to Australia, and like the first one six years ago, it proved to be very successful.

The visit of Mr. D. B. Malkin last year was the seventh visit in succession of overseas guest-speakers whom the Kadimah invited in recent years. These visits served as an awakening campaign for Yiddish and Jewish culture and has strengthened the position of the Kadimah in our Community.

We would like to mention here the visits of two other guests in 1963: Mr. Jacob Zerubavel—the guest of the Federation of the Landsmanschaften, and Chaïke Grossman — the guest of the Friends of Hashomer Hatzair. All three honoured guests helped considerably to strengthen our cultural life in the past year.

Arrangements for the next guest-speaker have already been made by the outgoing Committee. Professor Israel Knox of New York, who is well known as an orator in Yiddish and English, is due here in July. He will stay in Melbourne for two months and deliver a series of lectures on both literary and general topics. He will also lecture to the youth in English.

The Theatre Group at the Kadimah has also made arrangements for a producer this year. Very shortly Mr. Joseph Shein will come here from Paris. He is a pupil of the famous Soviet-Jewish actor and producer Michoels and has staged many successful plays in Israel, France and South America. Mr. Shein is a lecturer as well and he will lecture here on many interesting topics.

The outgoing Committee has devoted a great deal of time to the problem of moving the Kadimah to the south of the Yarra. This problem has been discussed for many years and the general opinion is that its is imperative to take concrete steps towards the realisation of this idea.

Bearing in mind that the elements, which belong to the Landsmanschaften, are closed to the Kadimah and its activities, the outgoing Committee approached the Federation of the Landsmanschaften and suggested the building of a new Cultural Centre in memory of the six million Martyrs. The Kadimah and the Landsmanschaften would have their quarters in the Centre and at the same time it would be a spiritual centre for the Jews of Eastern European origin.

In connection with this suggestion two conferences took place: one with the representatives of the Landsmanschaften and the other one with the representatives of the Federation. It was agreed in principle to

build the Centre and all parties concerned undertook to do whatever possible towards the speedy realisation of the project.

In order not to loose time the outgoing Committee took immediate steps to find a suitable site for the new building. It appeared to be a difficult task to find a site, large enough, in a central position and with good connections for public transport. Nevertheless, there are some good prospects of purchasing a suitable site in the near future.

The outgoing Committee applied to the Appeals Co-ordination Committee of the Board of Deputies for allocation of time for a new building appeal in 1964. This application was refused on the ground that the Kadimah is not yet ready for such an appeal. The representatives of the Kadimah at the Board voiced their protest against the refusal of allocation of time for the appeal and pointed out that the Kadimah is ready for an appeal in the near future.

The Committee will come to the General Meeting with a proposal to approve its plan for erection of a new building and selling of the existing properties of the Kadimah in Carlton. The Committee hopes that the members will not only give their consent to that proposal, but they will do their utmost to support the appeal for a new building.

During the past year intensive work has been done towards the publishing of the 3rd Australian Jewish Almanac. A large part of the book has been set and a fund of £750 collected for publishing it. This fund, which consists of greeting-advertisements, has to be completed during this year in order to enable the issue of the book.

An innovation, introduced last year, has partially improved the finances of the Institution. For the first time in the history of the Kadimah an Annual Evening was introduced in connection with the Kadimah Month. The Evening was very successful and has brought in a considerable sum. It proved that the Kadimah has many potential supporters in our Community, but the right way has to be found to approach them.

The outgoing Committee is of the opinion that the Annual Kadimah Evenings should be arranged in the future in order to make the Institution more popular and to secure its finances.

The current year won't be an easy time for the management of the Kadimah. It needs the full support of all members to be able to carry out the many difficult tasks. The Committee hopes to get that support.

COMMITTEE AND SUB-COMMITTEES

The following were elected to the Committee (Board of Directors) at the last General Meeting on the 17th February, 1963: Messrs. F. Altman, Ch. Borenstein, Z. Bornstein, H. Brown, S. Burstin, L. Cherny, I. Czyzyk, B. Ezrowicz, M. Greenberg, N. Gryfenberg, P. Krystal, B. Patkin, Ch. Rozenbes, S. Rychter, J. Rymer, N. Smuzyk, J. Sperling, S. Szwarc, M. Szwarcberg, M. Wilnski and Mrs. E. Tabacznik.

At the first meeting of the Committee the following were elected to the Executive: Mr. J. Rymer—President; Messrs. F. Altman and S. Burstin—Vice-Presidents; Mr. L. Cherny—Hon. Treasurer; Mr. P. Krystal—Assistant Hon. Treasurer; Mr. Ch. Rozenbes—Hon. Secretary.

Mr. J. Sperling was elected Chairman of the Cultural Sub-Committee.

During the year under review 15 meetings of the Committee took place, with the following attendance: Messrs. Ch. Borenstein, S.

Burstin, Ch. Rozenbes, J. Rymer—15; Z. Bornstein, L. Cherny, B. Ezrowicz, N. Smuzyk, S. Rychter, S. Szwarc and Mrs. E. Tabaczni—14; F. Altman, M. Wilenski—13; I. Czyzyk, P. Krystal—12; J. Sperling, M. Szwarcberg—11; H. Brown—10; M. Greenberg—9; N. Gryfenberg—7; B. Patkin—6.

Messrs. M. Greenberg, N. Gryfenberg and B. Patkin could not attend a number of Committee meetings due to their trips overseas and Mr. J. Sperling due to his illness.

During the year under review five meetings of the Executive were held.

CULTURAL SUB-COMMITTEE

Mr. J. Sperling (Chairman), Messrs. F. Altman, H. Brown, S. Burstin, M. Greenberg, N. Gryfenberg, B. Ezrowicz, Ch. Rozenbes, J. Rymer, M. Wilenski.

FINANCE AND HOUSE SUB-COMMITTEE

Mr. L. Cherny (Chairman), Messrs. F. Altman, Ch. Borenstein, Z. Bornstein, N. Gryfenberg, I. Czyzyk, P. Krystal, St. Rychter, N. Smuzyk, S. Szwarc, M. Szwarcberg and Mrs. E. Tabaczni.

LIBRARY SUB-COMMITTEE

Messrs. B. Ezrowicz, M. Greenberg, S. Szwarc, Mrs. E. Tazaczni.

LADIES' AUXILIARY

A Ladies' Auxiliary was active during the year under the leadership of Mrs. E. Tabaczni. The following ladies were active in the auxiliary: T. Ginter, Engel, R. Levita, Ch. Kotlarz, Milchman, J. Paw, S. Sher, E. Tabaczni and others.

DELEGATES TO THE VIC. JEWISH BOARD OF DEPUTIES

Messrs. S. Burstin, M. Greenberg, M. Wilenski.

SECRETARIAT AND ADMINISTRATION

The Committee desires to record its appreciation to the Secretary of the Kadimah, Mr. L. Freedman, for his devotion to our Institution and co-operation in all matters affecting the activities of the Kadimah.

The Committee expresses its satisfaction with the work of the Librarian, Mr. J. Dorenblat and the Caretaker, Mr. W. J. Thomas.

MEMBERSHIP FLUCTUATION

At the last Annual General Meeting the Kadimah comprised 1137 members; 5 members were enrolled during the year under review; 17 members died; 2 left Melbourne; 32 were eliminated from the present list as non-financial. Our membership at present consists of 1091 members.

LIBRARY

During the year under review our Library has grown by a further 130 books. A sum of £164 has been spent on books and £45 on book-binding.

The number of books read has decreased again (1862 in comparison with 2252 in 1962) due to the same reasons as in the previous years: the "migration" of the readers from northern to southern suburbs away from the Library, and T.V. which leaves little time for book-reading.

A number of old readers ceased to borrow books and only a few new ones took their place. Although there is a Department of Judaica in English on Jewish subjects and translations from Yiddish and Hebrew, as well novels in English on Jewish topics, very few youngsters borrow books from the Library. The youth can borrow books without any charge and there is no need for the youth to become members of the Kadimah to be readers of the Library.

The following figures show what the Yiddish readers of our Library have read during the last year: fiction—998, memoirs—270, Jewish destruction in Europe (Churban literature)—114, history—92, travel—86, essays—75, literary magazines—49, folklore—24, poetry—35, philosophy—12, dramatic works—5, science—2; a total of 1762 books.

The number of active readers is now 160. During the last year 1862 books were read — 1762 in Yiddish, 90 in English and 10 in Hebrew. The Library now consists of 8356 books — 5411 in Yiddish, 2356 in English and 586 in Hebrew.

The Library was open five times during the week: three times in the middle of the week and twice on Sundays: between 11 a.m. and 1 p.m. and between 7.30 and 9.30 p.m.

CULTURAL ACTIVITIES

During the year under review the following functions were held: 13 individual lectures and one collective lecture, 3 various celebrations, 2 memorial evenings, a Welcome evening and a Farewell evening, a Purim concert, a performance for youth and an Annual Kadimah Evening.

The number of functions was less than in the previous years because the Kadimah refrained from arranging functions in June, July and August last year, in order not to interfere with the lectures by the two guests from overseas: Mr. J. Zerubavel and Mrs. Ch. Grossman.

The following people participated in Kadimah functions: Messrs. M. Ashkanasy, Q.C., H. Bergner, S. Burstin, Ch. Chalef, A. Cykert, S. Ehrenreich, B. Ezrowicz, J. Giligich, Rabbi H. Gutnik, Y. Honig, I. Kahan, I. Leibler, M. Leibler, D. B. Malkin, H. Muntz, P. Rosenberg, J. Rymer, J. Sperling, J. Zerubavel.

In the artistic programmes of these functions the following took part: A. Blumstein, Ruth Bergner, Cela Glezer-Meerkin, Rachel Holzer, Rita Mandelbaum, Miriam Rochlin, Sylvia Shleicher, J. Sher, S. Tigel, Rita Weiszelner, Lea Zuker, "Hazomir" Choir, David Herman Theatre Group with A. Braizblat.

The Committee takes this opportunity to express its thanks to the above friends for their kind co-operation in fulfilling the programme of cultural activities.

VISIT BY D. B. MALKIN

D. B. Malkin is one of the foremost theatre and art-critics in Israel and a well known lecturer on literary and general subjects. He visited us previously in 1957 and was the second guest-speaker whom the Kadimah invited from overseas.

Up till now Mr. D. B. Malkin was the only guest-speaker whom the Kadimah invited twice. Last year Mr. Malkin came together with his wife. They stayed in Melbourne for 11 weeks and in Sydney for almost two weeks. He conducted 12 lectures in Melbourne, 11 arranged by the Kadimah in various halls (see the list of the Kadimah functions) and one in Beth Weizmann at the invitation of Brit Ivrit Olamit. The lectures were attended by nearly 4500 people.

Mr. Malkin was the guest-speaker at the Kadimah Annual Evening and at the J. Waislitz Jubilee Banquet. He also spoke at several functions in private homes and at the "Young Men's Hebrew Association".

Mr. Malkin was invited by the Vic. Jewish Board of Deputies to one of its monthly meetings at which he was officially welcomed. Afterwards Mr. Malkin spoke briefly in Yiddish on the importance of Jewish cultural activities.

Mr. Malkin's visit refreshed our cultural life. His lectures, which were masterpieces of oratory, drew large crowds to the Kadimah, as well as to other halls. The visit proved to be a great cultural feat which will be remembered by our Community for a long time.

S P E C I A L F U N C T I O N S

H. LEIVICK MEMORIAL EVENING

On 10.2.63 a Memorial Evening was held to the memory of one of the greatest poets of our generation—H. Leivick.

Messrs. H. Bergner, S. Burstin, I. Kahan, H. Muntz, J. Sperling gave an appraisal of H. Leivick's literary works. Mr. J. Giligich read extracts of Leivick's writings and Miss Rachel Holzer recited some of his poems.

The evening, which was well attended, left a strong impression on all present.

MEMORIAL EVENING TO COMMEMORATE THE 20TH ANNIVERSARY OF THE WARSAW GHETTO REVOLT

On 21.4.63 (eve of the 27th Nissan) a Memorial Evening to commemorate the 20th anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt was arranged in the Melbourne Town Hall by the Vic. Jewish Board of Deputies and the Kadimah in association with Vic. State Zionist Council, Federation of the Landsmanschaften, Vic. Association of Ex-Servicemen, Association of Vic. Jewish Youth, former Concentration Camp Inmates, Society for Erecting a Monument in Honour of our Martyrs, B'nai Brith, Orthodox and Liberal Congregations.

The speakers paid tribute to the memory of the fighters of the Warsaw Ghetto Revolt and of all other areas of resistance and ex-

pressed their grief at the loss of the six million victims who gave their lives al Kiddush Ha'shem ve al Kiddush Ha'am. The "Hazomir" Choir took part in the function rendering several appropriate songs. Miss Rachel Holzer recited a chapter from A. Wisl's book "And the World was Silent".

For the first time many youngsters attended the Memorial Evening, individually and in groups.

PERFORMANCE "THE WITCH" FOR THE YOUTH

On 26.5.63 a performance of "the Witch" was staged by the David Herman Theatre Group for the youth. The performance was arranged by the Kadimah. Several hundred youngsters saw the beautiful musical comedy by A. Goldfaden, re-arranged by Itzik Manger, produced by A. Braizblat. Before starting the performance an introduction and the contents of the play was given by Miss Neomi Sher in English.

EVENING IN HONOUR OF MR. I. M. LEWIN

On 9.6.63 an evening was arranged in honour of Mr. I. M. Lewin in connection with the publication of his book of poems "Dull Skies" ("Tribe Himlen"). It is the second book of poems in Yiddish published in Melbourne.

An appraisal of the poems was given by Messrs. A. Cykert, B. Ezrowicz, S. Ehrenreich and H. Muntz. In the artistic programme Cela Glazer-Meerkin recited and Rita Weisweler and Rachel Gettler sang some of Lewin's poems. At the piano was Miss Miriam Rochlin.

The author told the audience about his life and writing.

UNITED ISRAEL APPEAL

The Kadimah participated in the United Israel Appeal last year by arranging a function in conjunction with the Jewish organisations and institutions active in the northern suburbs. The function took place at the Kadimah on 28.6.63. Dr. M. Berman was the guest-speaker. Mr. J. Rymer was in the chair. Some Israeli films were shown.

At the evening £3,300 were collected, 50% more than the previous year.

LECTURE BY MR. JACOB ZERUBAVEL

On 28.7.63 Mr. J. Zerubavel, the guest-speaker of the Federation of the Landsmanschaften gave a lecture at the Kadimah on "Yiddish and Hebrew in Israel and in Diaspora". He spoke at the invitation of the Kadimah.

Mr. Zerubavel pointed out in his lecture that Yiddish and Hebrew should be mobilized in order to preserve Jewish culture and Jewish life everywhere the Jews live.

After the lecture a Farewell Evening was arranged at the Upper Hall of the Kadimah. Messrs. S. Burstin, J. Giligich, H. Muntz, J. Rymer and J. Sperling farewelled Mr. Zerubavel and underlined his efforts towards the preservation of Jewish culture in pre-war Poland and now in Israel and in the Diaspora.

ANNUAL KADIMAH EVENING

On 12.10.63 an Annual Kadimah Evening was arranged in the "Empire Ball Room" for the first time since the inception of the Institution. The evening was arranged in connection with the Kadimah Month. Mr. D. B. Malkin was the guest-speaker. He spoke on the important role the Kadimah plays in the life of our Community. According to him the Kadimah is one of the finest institutions which Melbourne Jewry has created.

Mr. J. Gilgich made a strong appeal for financial support for the Kadimah. A large sum was immediately collected.

JACOB WAISLITZ JUBILEE BANQUET

On the initiative of the Kadimah and David Herman Theatre Group a Jacob Waislitz Jubilee Committee was formed to mark the 50th anniversary of his embarkation on a stage-career.

On 3.11.63 a Jubilee Banquet was held at "Stanmark" which was attended by nearly 450 people. At the banquet representatives from all major Jewish organisations greeted Mr. Waislitz and paid tribute to his untiring endeavours in the staging of good Jewish productions the world over. They also underlined his contribution towards better Jewish education as headmaster of Sholom Aleichem School for the past 13 years.

Numerous telegrams and letters from all parts of the world praising Mr. Waislitz's theatrical work, past and present, were received.

A special souvenir programme was printed for the occasion, depicting Mr. Waislitz in various roles and giving an appreciation of his long theatrical and cultural work.

MELECH RAVITCH EVENING

On 1.12.63 an evening was arranged in honour of the noted Yiddish poet Melech Ravitch to mark his 70th birthday.

Messrs. H. Bergner, S. Burstin, J. Gilgich and H. Muntz gave an appraisal of Ravitch's literary works. They also noted that it was 30 years since M. Razitch first came to Australia. He initiated and edited the first Yiddish book published in Australia — the Australian Jewish Almanac. He was also the co-founder and the first headmaster of the J. L. Peretz School in Melbourne.

In the artistic programme Miss Rachel Holzer recited some of M. Ravitch's poems and Miss Ruth Bergner presented Jewish and Indian dances.

Good wishes for many more fruitful years were sent to the poet who is now in Canada.

FINANCES

The income from subscriptions last year was more or less the same as in the previous year (£1,272 in comparison with £1,240 in 1962). Many subscriptions for 1963 are still due and it would help greatly if those members would be kind enough to send their membership-fee to the Secretariat of the Kadimah or to pay to the collector.

The income from hall-hire was higher last year than in 1962 mainly because of greater activity of the Theatre Group (£565 against £401 in 1962).

The income from the rent increased last year (£409 against £247 in 1962).

However the income from these three sources does not cover the budget of the Institution. There is a need for a special collection to cover the differences between expenses and income. Hence the Kadimah Month has been introduced in recent years.

In the year 1962 the Kadimah Month brought in over £700, but last year the Kadimah Month and the Annual Evening netted over £1,600. (The Balance Sheet does not show this sum as it came in after 1.9.63.)

THANKS

The Committee wishes to express its thanks and appreciation to:

Mr. J. Okno, LL.B., the Hon. Solicitor, for the services rendered to our Institution during last year, especially for being instrumental in freeing the Kadimah of Town rates;

The "Australian Jewish News", "Yiddishe Neies", "The Australian Jewish Herald" and "Yiddishe Post" for space allocated for notices and reports of the Kadimah;

Mr. and Mrs. I. Engelhard for their hospitality to Mr. and Mrs. D. B. Malkin during their stay in Melbourne and for the attention they gave to Mrs. Malkin during her illness.

The Ladies' Auxiliary for its help in arranging the Kadimah functions.

REPORT OF THE DAVID HERMAN THEATRE GROUP AT THE KADIMAH

The Theatre Group commenced the last season with the staging of Goldfaden's musical comedy "The Witch", produced by Mr. A. Braizblat. The comedy was very successful and was staged 12 times. Many young and new amateurs took part in the play.

On the initiative of the Theatre Group and the Kadimah a J. Waislitz Jubilee Committee was founded to mark his 50th anniversary of theatrical work. The banquet at "Stanmark" was attended by many friends and admirers of the artist.

To mark the first anniversary of the death of our great poet H. Leivick, the play "Rags" was staged by the Theatre Group, produced by Miss Rachel Holzer and with her participation. The play was well received by the theatre-lovers and was staged 8 times.

The Theatre Group took part in the Kadimah Purim Evening and gave a concert at the Montefiore Home. A Welcome Evening was arranged for Mr. J. Waislitz after his arrival from a trip to Poland.

The Committee of the Group consisted of Messrs. H. Gershov, S. Hochgelernter, S. Migdalek, I. Rothman, J. Sher, S. Szwarc, S. Tigel, Mrs. T. Ginter, Mrs. Ch. Kotlarz and Mrs. R. Levita.

A new modern installation of light was arranged at the stage at a cost of over £300. It was subsidised partly by the Kadimah. The new installation gives better light for performances.

To strengthen the activities of the Group in the coming season a producer was invited from overseas. Mr. Joseph Shein is due soon from Paris. His visit will surely enliven the Group and refresh its activities.

KADIMAH FUNCTIONS IN THE YEAR 1963

- 1) 10/ 2/63—H. Leivick Memorial Evening. Participants: Messrs. H. Bergner, J. Giligich, I. Kahan, H. Muntz, S. Sperling. Recitations: Miss Rachel Holzer. Chairman: Mr. S. Burstin.
- 2) 17/ 2/63—51st Annual General Meeting.
- 3) 16/ 3/63—"Purim Evening". Participants in the artistic programme: Messrs. A. Blumstein, J. Sher, S. Tigel, Miss Rita Mandelbaum, Miss Miriam Rochlin, Miss Sylvia Shleicher, Mrs. Lea Zuker. "The Melbourne Purim Megilah", written by Messrs. Y. Honig, J. Sperling and Mrs. P. Rosenberg, read by Messrs. J. Giligich, J. Sher and S. Tigel. Chairman: Mr. J. Rymer.
- 4) 21/ 4/63—Memorial Evening in the Melbourne Town Hall to commemorate the 20th anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt, arranged by the Vic. Jewish Board of Deputies and the Kadimah in association with Vic. State Zionist Council, Federation of the Landsmannschaften, Vic. Association of Ex-Servicemen, Association of the Vic. Jewish Youth, Former Concentration Camp Inmates, Society for Erecting a Monument in Honour of our Martyrs, B'nai B'rith, Orthodox and Liberal Congregations. Speakers: Rabbi H. Gutnick, Messrs. M. J. Ashkanasy, Q.C., Ch. Chalef, M. Leibler. "In Memoriam": Rev. A. Adler. Recitations: Miss Rachel Holzer, "Hazomir" Choir. Chairman: N. Beller.
- 5) 12/ 5/63—Lecture by Mr. I. Kahan on "Four Poets of the Russian Revolution: A. Blok, S. Yessenin, A. Mayakovsky, B. Pasternak". Chairman: Mr. S. Burstin.
- 6) 26/ 5/63—Performance "The Witch" for youth, arranged together with David Herman Theatre Group.
- 7) 26/ 5/63—Lecture by Messrs. Y. Honig and I. Leibler on "The Danger of War in Middle East and the Security of Israel", at the Bialystoker Centre. Chairman: Mr. J. Rymer.
- 8) 9/ 6/63—Evening in honour of Mr. I. M. Lewin in connection with the publication of his book of poems "Dull Skies" ("Tribe Himlen"). Speakers: Messrs. A. Cykert, S. Ehrenreich, H. Muntz. Artistic programme: Rachel Gettler, Cela Glazer-Meirkin, Miriam Rochlin, Rita Weisweltner. Chairman: Mr. B. Ezrowicz.
- 9) 28/ 7/63—Lecture by Mr. J. Zerubavel on "Yiddish and Hebrew in Israel and in Diaspora". Chairman: Mr. J. Rymer.
- 10) 28/ 7/63—Farewell evening in honour of Mr. J. Zerubavel. Speakers: Messrs. S. Burstin, J. Giligich, H. Muntz, J. Rymer, J. Sperling.
- 11) 25/ 8/63—Lecture by Mr. D. B. Malkin at the Kadimah on "The Jew and the Man of the World — Yesterday and Today". Chairman: Mr. J. Rymer.
- 12) 25/ 8/63—Welcome evening in honour of Mr. and Mrs. D. B. Malkin in "Y". Speakers: Messrs. S. Burstin, I. Kahan, J. Rymer, J. Sperling.

- 13) 1/ 9/63—Lecture by Mr. D. B. Malkin at Temple Beth Israel Hall on "Literature and Art in the World of Today". Chairman: Mr. S. Burstin.
- 14) 8/ 9/63—Lecture by Mr. D. B. Malkin at Temple Beth Israel Hall on "Man and Woman in the New Light of Our Times". Chairman: Mr. B. Ezrowicz.
- 15) 15/ 9/63—Lecture by Mr. D. B. Malkin at Temple Beth Israel Hall on "Silent Song in the Tumultuous World — Rabindranath Tagore; between Budha and Ghandi". Chairman: Mr. J. Sperling.
- 16) 22/ 9/63—Lecture by Mr. D. B. Malkin at Temple Beth Israel Hall on "The Great Literature of the Little Man — Chekhov and Sholom Aleichem". Chairman: Mr. H. Brown.
- 17) 29/ 9/63—Lecture by Mr. D. B. Malkin at Temple Beth Israel Hall on "Ilja Ehrenburg — the most Jewish Non-Jew of our Times". Chairman: Mr. M. Greenberg.
- 18) 6/10/63—Lecture by Mr. D. B. Malkin at the Kadimah on "Modern Theatre". Chairman: Mr. B. Patkin.
- 19) 12/10/63—Annual Kadimah Evening at the Empire Ball Rooms in connection with the Kadimah Month. Speakers: Messrs. D. B. Malkin, J. Giligich. Chairman: Mr. J. Rymer.
- 20) 13/10/63—Lecture by Mr. D. B. Malkin at Coppin Hall on "Jewish Literature in the World and in Israel Today". Chairman: Mr. Z. Bornstein.
- 21) 20/10/63—Lecture by Mr. D. B. Malkin at Coppin Hall on "Messiah or Golem — Who will bring the Salvation?" Chairman: Mr. S. Rychter.
- 22) 27/10/63—Lecture by Mr. D. B. Malkin at the Kadimah on "Man and Society in the 20th Century". Chairman: Mr. F. Altman.
- 23) 5/11/63—Farewell evening to Mr. and Mrs. D. B. Malkin and a lecture by Mr. D. B. Malkin on "Eternal Jew—Legend and Reality". Speakers to farewell Mr. and Mrs. D. B. Malkin: Messrs S. Burstin, A. Cykert, L. Freedman, I. Kahan, H. Muntz, J. Rymer, J. Sperling.
- 24) 1/12/63—Evening in honour of Mr. Melach Ravitch to mark his 70th birthday. Speakers: Messrs. H. Bergner, S. Burstin, J. Giligich, H. Muntz. Recitations: Miss Rachel Holzer. Dances: Miss Ruth Bergner.

These functions were attended by 9,250 people.

PERFORMANCES AT THE KADIMAH IN THE YEAR 1963

- 1) 30/ 3/63—"The Witch" by A. Goldfaden, re-arranged by Itzik Manger, music by Henech Kohn, produced by Abraham Braizblat, staged by David Herman Theatre Group, with the participation of Abraham Braizblat.
- 2) 31/ 3/63—"The Witch"; 2nd performance.
- 3) 6/ 4/63—"The Witch"; 3rd performance.
- 4) 13/ 4/63—"The Witch"; 4th performance.
- 5) 27/ 4/63—"The Witch"; 5th performance.

- 6) 4/ 5/63—"The Witch"; 6th performance.
- 7) 11/ 5/63—"The Witch"; 7th performance.
- 8) 18/ 5/63—"The Witch"; 8th performance.
- 9) 25/ 5/63—"The Witch"; 9th performance.
- 10) 26/ 5/63—"The Witch"; 10th performance for youth.
- 11) 29/ 6/63—"The Witch"; 11th performance.
- 12) 19/10/63—"Rags" by H. Leivick, produced by Miss Rachel Holzer, staged by David Herman Theatre Group, with the participation of Miss Rachel Holzer.
- 13) 26/10/63—"Rags"; 2nd performance.
- 14) 2/11/63—"Rags"; 3rd performance.
- 15) 9/11/63—"Rags"; 4th performance.
- 16) 16/11/63—"Rags"; 5th performance.
- 17) 23/11/63—"Rags"; 6th performance.
- 18) 24/11/63—"Rags"; 7th performance.
- 19) 30/11/63—"Rags"; 8th performance.

These performances were attended by 4,500 people.

Nine functions were held at the Kadimah by other organisations in 1963. Altogether 52 functions were held during the year under review which were attended by 16,350 people.

JEWISH NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

BALANCE SHEET AS AT 31st AUGUST, 1963

ACCUMULATED FUNDS:

Balance at 1st September 1962	£7,598
Less Deficiency for Period	823
Balance at 31st August, 1963	£6,775

REPRESENTED BY:

CURRENT ASSETS:

Cash on Hand	3
Sundry Debtors	28
Commercial Bank — Fixed Deposit	1,164
Commercial Bank — Jubilee Book Account	350

1,545

FIXED ASSETS:

Land & Buildings	9,020
Less Mortgage thereon	2,679
.....	6,341
Shares—Brown Gouge Ltd.	25
Film — "Mamele"	12
Furniture & Fittings	637
Library Books	1,713
.....	8,728
TOTAL ASSETS	10,273

CURRENT LIABILITIES:

Commercial Bank — Ordinary Account	1,734
Sundry Creditors	780

2,514

DEFERRED LIABILITIES:

Trust Funds—Jubilee Book Fund	501
Less Printing Payment	150
.....	351
Library Book Deposits	633

984 3,498

EXCESS OF ASSETS OVER LIABILITIES

£6,775

JEWISH NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

INCOME AND EXPENDITURE STATEMENT FOR THE YEAR ENDED 31st AUGUST, 1963

EXPENDITURE FOR THE YEAR:

Salaries	1,954
Secretarial and Administration	39
Electricity and Gas	168
Mr. M. Mann's Visit	980
Mr. D. B. Malkin's Expenses	49
Library Expenses (book-binding)	45
Socials and Functions	641
Advertising and Printing	660
Hall Expenditure	-169
Depreciation: Library Books	183
Furniture and Fittings	70
Film "Mamele"	3
	— 256
Commission	208
Postage and Fares	87
Bank Charges	16
Rates and Taxes	209
Insurance	146
Renovations to Building	408
Less Receipts from D. Herman Theatre	
Group	225
Interest Paid	183
Telephone	202
S. Podem, payment for rent	57
Audit Fees	273
Affiliation Fees—V.J.B.D.	25
Subsidies and Special Payments:	
D. Tuszynsky for Albums	112
Less Sale of Albums	25
Sholem Aleichem School	19
Erection of Monument to Martyrs	6
	15
	25
	46
	— 6,525

LESS INCOME FOR YEAR:

Members' Subscriptions	1,272
Hall Hire	565
Library Readers' Fees	45
Dividend — Brown Gouge Ltd.	8
Rents	409
Socials and Functions	2,263
Donations	824
Interest Received	42
	— 5,428
OPERATING DEFICIT FOR THE YEAR	1,097

DIFICIT FINANCED FROM:

Legacy from Estate of Natan Ginter	24
Legacy from Estate of Aaron Cohen	250
	— 274
NET DEFICIENCY FOR YEAR	£823

To the Members,

Jewish National Library, "Kadimah",
836 Lygon Street,
NORTH CARLTON, N.4

Ladies ad Gentlemen :

I beg to report that, in my opinion, the attached Statement of Income and Expenditure and Balance Sheet of the Jewish National Library "Kadimah" as signed by me, represent true and correct summaries of the financial transactions of the company for the year ended 31st August, 1963, and of its assets and liabilities as at that date, to the best of my belief as shown by the books of the company, and according to the explanations and vouchers submitted to me.

L. STONE, F.A.S.A.
Public Accountant & Auditor
11th December, 1963.

OBITUARY

IT IS WITH DEEP REGRET AND SORROW THAT
WE RECORD THE LOSS OF THE FOLLOWING
MEMBERS:-

J. ARYA

M. BENDER

C. BROOKS

B. CYNAMON

M. EPSTEIN

J. GRODSKY

M. HILLER, cultural and communal worker for many years.

B. KRASNICKI

D. LISSEK

S. MIRSKI

M. POGORELSKE

R. ROTHBERG, one of the founders of the "Kadimah", its pioneer and President in the years 1938 and 1948.

J. RYZMAN, cultural and communal worker for many years.

E. SHAW (SWIERCZEWSKI)

CH. STEIN

L. CH. WAKS

M. ZACHARIN, Miss, Hon. Secretary of the "Kadimah" for many years.

גַעַשְׁטָאָרְבּוּעַ:

מייט טיפן צעל און טרויער פאַרצייכענען מיר דעם טויט פון
די פֿאלְגֶּנדְרָה „קיִומָה“-מוֹטְגָּלוֹדָעָר אֵין דעם באַרְיכְּטִיאָר:

יעקב אַרְחִיה ע"ה

משה הִידּוֹד בְּעַנְדְּעָר ע"ה

יחזקָאָל מַאיָּר בְּרוּקָם ע"ה

אייזָיָק גְּרָאַדְסָקִי ע"ה

משה חִילְעָר ע"ה,

לאָנְגִינְיאָרִיךְעָרְ קָוְלְטוּרְ-גַעֲזָעַלְשָׁאַפְּטָלְעָכָר טוּר.

חיים לוֹזָעָר וּזְאָקָם ע"ה

מאָנְגִינְעָט זְאַכְּבָּרְזִין ע"ה,

לאָנְגִינְיאָרִיךְעָרְ עַרְן-סְקָרָעַטָּאָרִוִין פָּוּן „קיִומָה“.

דְּנִיאָל לִימְעָךְ ע"ה

שְׁלָמָה מִירְסָקִי ע"ה

משה פָּאָגָּאָרְעָלְסָקִי ע"ה

משה עַפְּשָׁטִינוֹן ע"ה

בְּנִימָין צִינְגָּמָּאָן ע"ה

בעָרְ קְרָאַשְׁנִיצָּקִי ע"ה

ראָבוֹן רָאַטְבָּעָדָג ע"ה, אַיְינָעָרְ פָּוּן די „קיִומָה“-

גרִינְדְּרָה, אַיְרְ לאָנְגִינְיאָרִיךְעָרְ טוּר אֵין פְּרָעוֹזְדָעָנָט אֵין די יָאָרְן 1938

אוֹן 1948.

יעקב צְבִי רִיזְמָאָן ע"ה,

לאָנְגִינְיאָרִיךְעָרְ קָוְלְטוּרְ-גַעֲזָעַלְשָׁאַפְּטָלְעָכָר טוּר.

אלְיהוֹ שְׁוּעַרְטְּשָׁעוֹסְקִי (שָׂאָו) ע"ה

יחזקָאָל שְׁטִינוֹן ע"ה

כְּבָוד זְיוּעָר אַנְדָעָנָק!

אונטערנונגסגען פון אנדערע ארגאניזאציעס אוון געזעלשאפטן,
וועלכע זענען פֿאָרגעַקּוּמָעָן אֵין "קְדִימָה" פֿאָרָן בְּאֲרִיכְטִיאָר

"סקיפ"	— אָפְשָׁלָום פּוֹן זֶםְעָרְלָאנְגָּר.	9.3.63	(1)
קאצעלע-פארבאנד	— פֿאָרוֹזָמְלוֹנָג.	23.6.63	(2)
מן דוד אַדּוֹם	— באָזָאָר.	30.6.63	(3)
"הַבּוֹנוֹם"	— חַגִּיהָ.	24.8.63	(4)
וּוִילְנָאָר לְאַנְדְּסְמָאָנְשָׁאָפְט	— יוֹכוֹרְ-אָוּוֹנָט.	22.9.63	(5)
י. ג. פרִיזְשָׁוֹל	— באָזָאָר.	6.10.63	(6)
קָאַלְיִשְׁעָר צָעַנְטָעָר	— יוֹכוֹרְ-אָוּוֹנָט.	24.11.63	(7)
שְׁוָם-עַלְיוֹבָם-שְׁוֹל	— באָזָאָר.	8.12.63	(8)
י. ג. פרִיזְשָׁוֹל	— פּוֹן לְעָרְנוּיָאָר.	15.12.63	(9)

די אויסגערטע אונטערנונגסגען זענען באֶזְכְּט גַּעַוָּאָרָן פּוֹן 2600
ערזאנען.

איין משך פּוֹן בְּאֲרִיכְטִיאָר זענען פֿאָרגעַקּוּמָעָן 52 אונטערנונגסגען,
וועלכע זענען באֶזְכְּט גַּעַוָּאָרָן פּוֹן 16,350 ערזאנען.

(24) אוננט לכהוד מלך ריאויטש, צ'ו זיין 70.7طن געבויוינטאג.
רענדער: ס. בורשטיין, ה. בערגנער, י. גלייגינטש, ה. מונץ.
רעציאטאציעס: רחל האלצער; טענץ: דות בערגנער. פארד
זיצער: ס. בורשטיין.

די אוסגעראכנט אונטערגעמונגען זענען באזוכט געווארן פון 9250
פערואנען.

טאבעלע נומער 2

טעאטער-אויפפирונגען אין יאר 1963 קריםה

(1)	"די כישופמאכערין" פון אברהם גאלדרפערען, בארכבעט פון איציך מאנגעה מוווק הענערן אן, רעשה אברהם בריזוּז בלאט, אויפגערט פון דעם דוד הערמאן טעאטער-קריוּז ביי דער "קרים" מיט דער באטיליקונג פון אברהם בריזובלאט.	30.3.63	(1)
(2)	"די כישופמאכערין". 2ט אופפירונג.	31.3.63	(2)
(3)	"די כישופמאכערין". 3ט אופפירונג.	6.4.63	(3)
(4)	"די כישופמאכערין". 4ט אופפירונג.	13.4.63	(4)
(5)	"די כישופמאכערין". 5ט אופפירונג.	27.4.63	(5)
(6)	"די כישופמאכערין". 6ט אופפירונג.	4.5.63	(6)
(7)	"די כישופמאכערין". 7ט אופפירונג.	11.5.63	(7)
(8)	"די כישופמאכערין". 8ט אופפירונג.	18.5.63	(8)
(9)	"די כישופמאכערין". 9ט אופפירונג.	25.5.63	(9)
(10)	"די כישופמאכערין". 10ט אופפירונג פאר יוננטעלצע.	26.5.63	(10)
(11)	"די כישופמאכערין". 11ט אופפירונג.	29.6.63	(11)
(12)	"שמאטעס" פון ה. לייזוק, רעשה רחל האלצער, אויפגעט פירט פון דעם דוד הערמאן טעאטער-קריוּז ביי דער "קרים" מה" מיט דער באטיליקונג פון רחל האלצער.	19.10.63	(12)
(13)	"שמאטעס". 2ט אופפירונג.	26.10.63	(13)
(14)	"שמאטעס". 3ט אופפירונג.	2.11.63	(14)
(15)	"שמאטעס". 4ט אופפירונג.	9.11.63	(15)
(16)	"שמאטעס". 5ט אופפירונג.	16.11.63	(16)
(17)	"שמאטעס". 6ט אופפירונג.	23.11.63	(17)
(18)	"שמאטעס". 7ט אופפירונג.	24.11.63	(18)
(19)	"שמאטעס". 8ט אופפירונג.	30.11.63	(19)

די אוסגעראכנט אונטערגעמונגען זענען באזוכט געווארן פון 4,500
פערואנען.

- רעדפעראטס פון יעקב זרובבל א.ד.ט. "וירדייש און העברעאיש אין יישראַל אונ אַין די תפּוצות". פֿאַרְזִוְיזָעֶר: י. רֵיְמָעֶר. "אַ גַּלוּל טַיּוֹ" צו גַּעֲזָנְגָנְעָן יעקב זרובבל. רעדנער: ס. בּוֹרְשְׁטִין, ה. מּוֹנִץ, י. רֵיְמָעֶר. שְׁפָעָרְלִינְג, שִׁירָה בְּצִיבּוֹר. רעדפעראטס פון ד. ב. מאַלְקִין אַין "קדִימָה", א.ד.ט. "פֿינְטָלְעָן יַיד אַון וּוּלְטָמְעָנְטָשׁ — נַעֲכָתָן אַון הַיִּנְטָן". פֿאַרְזִוְיזָעֶר: י. רֵיְמָעֶר. "אַ גַּלוּל טַיּוֹ" אַין "וּוֹאי" צו באָגְרוּסִין די גַּעַסְטָה: ד. ב. מאַלְקִין אַון פְּרוּ. בּוֹרְשְׁטִין: ס. קָאהָאן, י. רֵיְמָעֶר. מּוֹעֶר, י. שְׁפָעְרְלִינְג.
- רעדפעראטס פון ד. ב. מאַלְקִין אַין טַעַמְפֵּל בֵּית יִשְׂרָאֵל, א.ד.ט. "ליַיטְעָרָטוֹר אַון קוֹנְסָטָם אַין דָּעַר הַיִּנְטִיקָּעַר וּוּלְטָשׁ". פֿאַרְזִוְיזָעֶר: ס. בּוֹרְשְׁטִין.
- רעדפעראטס פון ד. ב. מאַלְקִין, אַין טַעַמְפֵּל בֵּית יִשְׂרָאֵל, א.ד.ט. "מָאַן אַון פְּרוּ אַין לִיכְטָטָן פָּוֹן הַיִּנְטִיקָּעַר צִיּוֹת". פֿאַרְזִוְיזָעֶר: ב. עַזְרָאוּוֹיטָשׁ.
- רעדפעראטס פון ד. ב. מאַלְקִין, אַין טַעַמְפֵּל בֵּית יִשְׂרָאֵל, א.ד.ט. "גַּעֲזָנְגָן פָּוֹן מַעֲנְטָשׁ אַין טָוְמָל פָּוֹן דָּעַר וּוּלְטָשׁ — רַאֲבִינְדְּרָאָנְגָטָט טָאָגָאָרָע — צָוּוֹשָׁן בּוֹדְחָא אַון גַּאנְדִּי". פֿאַרְזִוְיזָעֶר: י. שְׁפָעְרְלִינְג.
- רעדפעראטס פון ד. ב. מאַלְקִין, אַין טַעַמְפֵּל בֵּית יִשְׂרָאֵל, א.ד.ט. "די גְּרוּסְעָטְלִינְגָן פָּוֹן קְלִינְעָם מַעֲנְטָשׁ". משַׁעַבְקָאוּ אַון שְׁלָוּם עַלְיכֶם". פֿאַרְזִוְיזָעֶר: ח. ברָאוֹן.
- רעדפעראטס פון ד. ב. מאַלְקִין, אַין טַעַמְפֵּל בֵּית יִשְׂרָאֵל, א.ד.ט. "אלְיאָעָרְעָנְבָּרוֹן — לְעֵדר יְדִישְׁסְטָעָר נִישְׁטָ-יַיד פָּוֹן אָונְדוּעָר צִיּוֹת". פֿאַרְזִוְיזָעֶר: מ. גְּרִינְבָּעָרָג.
- רעדפעראטס פון ד. ב. מאַלְקִין אַין "קדִימָה" א.ד.ט. "ניְיעָוָן אַין מַאֲדָרְעָנוּסָט טָעָטָעָר". פֿאַרְזִוְיזָעֶר: ב. פָּאָטְקִין. יְעַרְלְעַכְבָּר "קדִימָה"־אָוָונְט אַין "עַמְפּוּיעָר בָּאַלְדָּזָם", רַעַד. נָעָר: ד. ב. מאַלְקִין אַון. נִילְגִּוְיטָשׁ. פֿאַרְזִוְיזָעֶר: י. רֵיְמָעֶר.
- רעדפעראטס פון ד. ב. מאַלְקִין, אַין קָאָפִינְ-הָאָל, א.ד.ט. "די הַיִּנְטִיקָּעַ לְיַיטְעָרָטוֹר פָּוֹן יְיִדְוָשָׁן פָּאָלָס אַין דָּעַר וּוּלְטָשׁ אַון אַין יִשְׂרָאֵל". פֿאַרְזִוְיזָעֶר: ז. באָרְנְשְׁטִין.
- רעדפעראטס פון ד. ב. מאַלְקִין, אַין קָאָפִינְ-הָאָל, א.ד.ט. "מִשְׁיחָ אַון גּוֹלָם — וּוֹעֵר וּוֹטֵר רַאֲטָעוּן די וּוּלְטָשׁ". פֿאַרְזִוְיזָעֶר: ש. רִיכְטָר.
- רעדפעראטס פון ד. ב. מאַלְקִין אַין "קדִימָה", א.ד.ט. "מעְנְטָשׁ אַון גַּעֲזָלְשָׁאָפָט אַין 20 טָן יָאָרוּהָנְדָרְטָט". פֿאַרְזִוְיזָעֶר: פ. אלְטְמָאָן.
- גַּעֲזָנְגָנְגָס־אָוָונְט פָּאָרְד. ב. מאַלְקִין אַון פְּרוּ אַין "קדִימָה" אַון אָ רעדפעראטס פון ד. ב. מאַלְקִין א.ד.ט. "איְבִּינְקָעָר יַיד — לְעֵנְנְדָע אַון וּוּרְקְלָעְקְיִיטָט". עַס גַּעֲזָנְגָנְגָן ד. ב. מאַלְקִין אַון פְּרוּ. ס. בּוֹרְשְׁטִין, ה. מּוֹנִץ, 5. פְּרִידְמָאָן, א. צִיקְעָרטָם, י. קָאהָאן, י. רֵיְמָעֶר, י. שְׁפָעְרְלִינְג.

"קדימה"-אונטערנונגונגען אין יאר 1963

ה. ליוויז מרווער-אונגט. אַנְטִילָנוּמָעָר: ה. בערנער, י. גִּלְגִּינִיטִיש, ה. מונץ. קַחֲאָן, י. שְׁפָעָרְלִינְג. רַעַצִּימָט צַיעַם: רֶחֶל האַלְצָעָר. פָּאָרוֹזִיצָעָר: ס. בּוֹרְשָׁטִין.

פְּרוֹדִים־אַוּונָט. בָּאַמִּילְיָקְטָע אֵין אַרְטִיסְטִישָׁן טִיל: אֶבְרָהָם בְּלָוְמְשְׁטִין, שַׁעַטְנְגָל, רִיטָּא מַאנְדְּעָלְבוּם, לְאהָ צּוּקָעָר, מְרִים רַאֲכְלִין, שִׁינְדֵּל שְׁלִיכָּה, יַאֲשָׁא שָׂעָר, „מַעְלָבְרָנוּעָר פְּרוֹדִים־מְגִילָה“, אַנְגָּשְׁרָבוֹן פּוֹן י. הָאנְגִּינָג, פָּאָלָא רָאוּעָנָג, בָּעָרָג אָזָן י. שְׁפָעָרְלִינְג; גַּעֲלִיּוּנָט פּוֹן י. גִּילְגִּימָש, שַׁעַטְמָעָל, יַאֲשָׁא שָׂעָר, פָּאָרְוִיצָעָר: י. רִיּוּמָר.

פייערלעבע אקדמייע צום 20טן יארטאג פון ווארטשען
ווער געטראוייפשטאנַה, אינגענערדנט אין דעם מעלבוּר
גער טאָזְהָאָל, צוֹזָמָעַן מיטָן, "יִדְישָׁן בְּאָאָרְדָּךְ אֲפָרֵיךְ
טֶסֶם", אָן מיטָן דער באָטְיוּיְקִינְגָּן פון צוֹנוּנְטִישָׁן דָּאָטָן,
פעודעראָצְיעַן פון די לאָנדְסְמַאנְשָׁאָפְּטָן, פֿאָרְבָּאָנְדָן פָּונְגָּנְעָן
וועזענען זעלנְעָר, יִדְישָׁן יְגַנְּמָטָרָאָמָה קָאָצְעָטְלָעְרְבָּאָרְבָּאָהָן,
קָאָמִינְעָטָן צו שְׁמַעְלָן אַמְּכָבָה נָאָךְ די קְדוּשָׁים, בְּנֵי בָּרוּת,
אָרְטָאָדָקְסִישָׁן לְבָעָרָלְעָוְשָׁן. רעדנְעָרָה: מ. אשכְנָזִי,
הרָב חִיּוֹם גּוֹטְנִיכָּה. ע. מְטוּלָן, ח. בָּאַלְעָטָה, מָארָס לִיְבָלָעָר.
רעציגטְאָצְיעַן: רְחֵל האַלְצָעָרָה; הַזְּכָרָה: א. אַדְלָעָר; "הַזְּמִיר"—
באָבָּן, פֿאָרְזִיכְעָה: ג. בעַלְעָר. דַּעְקָאָרָאָצְיעַן: וַוִּינְשְׁטָאָק.

רעדפעראטס פון יצחק קאהאן א.ד.ט. "פיר פאעטישע ריזין פון דער הויסער רעוואַלעיע: אלעקסאנדר בלאָק, סערגויי יעסענין, אלעקסאנדר מאַיאָק אָוּסְקִי אָונִ בָּארִים פָּאָס טערנאָס". פֿאָרוֹזִיצְעָר: ס. בּוֹרְשְׁטִין.

פָּרָשַׁת עֲלֹוֹנֶג פָּוּן "דוּ כִּישׁוּפְמַכְעָרֵין" פָּאָר יָוְגָנְטָלָעַכְעַבְעַן אַיִינְגָּעָרְדָּנֶט צְוֹזָמָעָן מִיתְ דָּעַם דָּוד הָעַרְמָאָן טָעַטָּעָרְדָּרְסָן קָרְיוֹן.

אנו מודים לך על תרומותך ותומך בדרכם של יהודים בארץ ישראל. מילוי חלוםך יתאפשר רק אם יתאפשר לשוב לארץ ישראל. נזקן לך על כל מה שתרטט בלבך. מילוי חלוםך יתאפשר רק אם יתאפשר לשוב לארץ ישראל. נזקן לך על כל מה שתרטט בלבך.

אונומט צום דערשיינען פון י. מ. לעווינס ברוך לירעד „טריבובן הילען“. אנטילילנעםראָה. מונאָ. ש. ערנרייך. א. ציקערט. רעצייטאַציעס: צילע גלווער-מירקן. גוזאנֶן: בְּיִם פִּיאָנָּא: מרויים ראָכְלִין. פָּאָרוֹזִיעָרָה: בָּ. עָזָרוֹוִיטָשׁ.

10.2.63 (1)

17.2.63 (2)
16.3.63 (3)

21.4.63 (4)

125,63 (5)

26.5.63 (6)

26.5.63 (7)

9.6.63 (8)

כדי צו באציזיכענען דעם ערשותן יארצייט נאך אונדווער גרויסן דיכטער
ה. לויווק, האט דעד מעאטער-קריז אופגעפרט אונטער דעד רעשה און
מייט דעד באטיליליקונג פון רהֶל האלצעער די פיעסע „שמאטעס“. די פיעסע
אייז זיינער גוט אופגענומען געווארן און אייז געשפֿילט געווארן 8 מאל.

דעַר מעאטער-קריז האט אויך אנטיליגענומען איין דעם „קרימה“
פורים-אונט, געגעבן אַ קאנצערט אַין מאנטעפֿיאָרעהִים אַין אַיְינגעָרדנט
אַ קְבָּלָת-פְּנִים פָּאָר יעָק ווֹיסְלִיצְן צַו זַיְן צְרוּקְוּמָעַן פָּוֹן אַ רְיוּעַ קִין
פּוֹלוֹן. דעד קְאַמִּיטָּעַט פָּוֹן קְרִיּוֹן האט גַּהֲאַט אַ גַּנְצָעַ רְיוּ זַיְנְגָעַן אַין האט
אויך אַיְינגעָרדנט אַ פָּאָמְלִיעַ-אָוּוֹנַט.

דעַר קְאַמִּיטָּעַט פָּוֹן קְרִיּוֹן אייז באַשְׁטָאַנְעַן פָּוֹן די פָּאָלְגְּנְדָּעַ פְּרִיְינְדָּ: ט.
גִּינְטָעָר, צ. גַּרְשָׁאָוָה, ש. טִינְגָּל, ר. לְעוּוֹטָא, ש. מִינְגָּלְעָס, ש. הַאֲכְגָּלְעָרָנְד
טָעָר, ח. קָאָטָלָאָזָש, י. רָאָטְמָאָן, י. שָׂוֹוָאָרָץ אַין. י. שעָר.

עַס אייז גַּעַמְאַכְּט גַּעַוְאָרָן פָּאָרָאַיָּאָרָן אוּוֹף דַּעַר בֵּינָעַ אַ נִּיעַ, מַאְדָּרָנָע
איַּנְסְּטָאַלְאָצִיעַ פָּוֹן לִיכְטַעְפְּקָטָן, וּוּכְבָּעַ האט גַּעַקְאַסְט דַּעַם קְרִיּוֹן עַטְלָעַכְבָּע
הַוְּנְדָּעָרָט פָּוֹנְט אַין טִילְוּוֹיַּז סּוּבְּסִידְרָט גַּעַוְאָרָן דָּוָרָךְ דַּעַר „קרימה“. די
דָּאָזְוַעַק אַיַּנְסְּטָאַלְאָצִיעַ דַּעַרְמָעַלְעָכְט צַו פָּאָרְשָׁעַנְעָרָן אַין פָּאָרְכְּבָּסְעָרָן די
פָּאָרְשָׁטָעַלְוָנְעָנָן פָּוֹן דַּעַם קְרִיּוֹן.

כְּדִי צו פָּאָרְשָׁטָאָרָקָן די אַרְבָּעַט אַין דַּעַם קְוּמָעַנְדִּיקָן סְעוֹזָן, האט דַּעַר
קְרִיּוֹן זַיְךְ גַּעַשְׁטָעַלְט אַין פָּאָרְבִּינְדָּוָגָן מִיט דַּעַם רַעֲשִׁיסְעָר יוֹסָף שִׁין
פָּאָרָיו אַין אַיְינְגָּלָאָדָן אַוְיפְּצָוֹפִּין אַ רְיוּ פִּיעָסָעַם מִיטָּן קְרִיּוֹן. דַּעַר
בָּאָזָן וּוּט זַיְכָר אַרְיִינְגְּרָעָנָעָן אַין אַוְיפְּלָעַבְוָנָג אַין דַּעַר טַעַטְיקִיָּט פָּוֹן
דַּעַם טַעַטְעָר-קְרִיּוֹן.

הכנסה. צוליב דעם זענען אין די לאצטט יארן איזינגעפֿירט געוווארן די אקציום פון „קידמה“-חודש.

אין 1962 האט דער „קידמה“-חודש איזינגענבראכט העכבר 700 פונט. פארαιידן האט דער קאמייטעט איזינגעארדנט איזן די ראמען פון „קידמה“. חודש א וועלעבן „קידמה“ איזונט, ועלכבר האט צונגעזיגן עטלעכע הונדרט ערואנצען און אייז דורךגענאנגען מיט גויס דערפֿאלג. צוואמאען מיט דער אקצייע פון „קידמה“-חודש האט דער איזונט איזינגענבראכט קנאפֿע 2,000. פונט (העכבר 1,600, פון זיין הכנסה). די סומע אייז נאך נישט אריין אין קאסע-בארכט, וויל זי אייז געשפֿן געוווארן נאכן בtan סעפעטמעבער. 1963

דער דערפֿאלג פון פארαιידריך אקצייע פון „קידמה“-חודש האט גע-וויזן, און די „קידמה“ האט אונטערשטער צוישן די ברויטע קרייזן פון אונזרוער שוב און בי א געויסער אונשטרענונג און געהעריקער פלאנירונג קענען די וויתערדייש אקצייע פארן „קידמה“-חודש זיין נאך מער דער פאלגניר.

דאנק-איומדרוקן

דער קאמייטעט דרייקט אויס א הארציקן דענק און און אונערקענונגן דעם פרײינד י. אקנן, 55.ב. — דעם ער-אַדּוֹאָקָאַט פון דער „קידמה“, פאר זיין פריוויליקער מיטאָרבעט בים דערלְיִוִיךְן די יוֹרִידִישׁ עֲנֵנִים פון דער אַינְסְטִיטּוּצְיָה אָוֹן באָזְנוּנדָרָם פאר באָפְּרִיאָען די „קידמה“ פון די שטאטישע שטייער;

דער הינער יידישער פרעסע: „די יוֹרִידִישׁ נְיוּעָם“, „יְוִרִידִישׁ פָּאָסְטָה“, „דוֹשָׂאִישׁ נְיוּס“, און „דוֹשָׂאִישׁ הָעָרָאָלְדָה“, פאר אָפְּגָעָבָן פְּלָאָץ פֶּאָר די נא-טִיצְּן אָוּן באָרִיכְטָן פון דער „קידמה“;

דער פרױיען-גְּרוֹפָע בַּיִ דָּעָר „קידמה“, ועלכבר האט אָפְּגָעָבָן צִוְּת און מי אויפֿ אַיְנְצָאָרְדָּעָן אָוּן פָּאָרְשָׁעָנְרָעָן די „קידמה“-אָונְטָעָרְנָמָנוֹנָעָן. אָ דענק ווּרטָט אוּיךְ אַוְיסְנָדְרִיקְטָה די פרײינד י. עַנְהָהָאָרָד אָוּן פרָוִי פֶּאָר אַיְנְאָרְדָּנָעָן ד. ב. מאָלְקָן אָוּן פרָוִי בַּיִ זִיךְ אָוּן ווּינָגָן אָוּן פֶּאָר דָּעָר אַוְיפֿמָעָרְקָמְקִיתָה, וּאָס זַיְהָאָבָן אַרוֹסְגָּעוֹזָן דער פרָוִי מאָלְקָן בעַת אַיר קראָנְקָהִיּוֹת.

באָרִיכְטָן פון טַעַטָּעָרְדִּיקְרִיוֹן א.ג. פון דוד הָעַרְמָאָן

דער קרייז האט אַנְגָּהוּבָן זִיךְיָה טַעַטָּקִיּוֹת אָוּן דעם פָּאָרְגָּאָנְגָּעָנָעָם יָאָר מיט דער באָנִיָּאָונָג פון נַאֲלְדָּפָאָדָּנָס „די בִּישְׁפָּמָאָכְעָרִין“ אָונְטָעָר דער רָע-וּשי פון אַבְּרָהָם בְּרִיּוּבָלָט. די פִּיעָסָע האט גַּהְחָט אָ גְּרוֹיסָן דערפֿאלג אָוּן אַיְזָנָשְׁפִּילָט גַּעַוָּאָרָן 11 מָאָל. אָ נַאֲנָצָע דָּיִזְקָ אָוּן ווּינָגָן אָוּן נִיעָם כּוֹחוֹת זָעָנָעָן אַרְיִינְגָּעָזִיגָּן גַּעַוָּאָרָן אִין דער דָּזְוִיקָעָר אַוְיפֿפִּירָגָן.

אויף דער אַיְנְצָאָטָוּוֹ פון טַעַטָּעָרְדִּיקְרִיוֹן אָוּן דער „קידמה“ אִיז גַּע-שָׁפָּן גַּעַוָּאָרָן אַ וּבְלַ-קָּאָמִיטָעָם. וּאָס האט דערפֿאלגְּרִיךְ דָּרְכָּנְגָּפְּרִיטָה די פִּיעָרָוּגָן פון יעָקָב וּוּסְלִילִיעָצָם 50 יָאָר טַעַטָּעָרְטַעְמִיקִיתָה. דער פִּיעָרָלְעָ-בָּעָר באָנְקָעָט אִין „סְטוּנְמָאָרָק“ אִין באָזָוָכְט גַּעַוָּאָרָן דָּוָרָךְ גַּאֲרָךְ גַּרְוִוָּסָן עַולְמָן פון פרײַנְד אָוּן פָּאָרְעָרָעָר פון דעם בעַל-יּוּבָל.

מיוט דעם אונומט איז אפגעמערט געוווארן אַ וויכטיקע דאטט נישט נאָר
איין לאָבען פון יעקב ווייסליע, נאָר אויך איז לאָבען פון אונדווער יושב און איין
דעט קולטור-לאָבען פון גאנצן פאלַק.

מלך ראוויטש-אַוונט

דעט 1.12.63 איז פֿאָרגעַקּוּמָעַן אַ פֿיְ�וּרֶלְעַכְּבָּר אַוּוֹנְט לְכָבוֹד דֻּעַם
דיבטער מלְךָ רָאוּוִיטְשׁ, צו זיַּן 70-טָן גַּעֲבִירֵנְטָאגְּ.

די פֿרְיוֹנְדְּסָ. בְּרוֹשְׁטִיןְ, הַ. בעַרְגְּנָעָרְ. הַ. מְנוֹץ אָוָן. יַ. גּוֹלִינִיטְשָׁ האָבָן
געַנְעַבָּן אָן אָפְּשָׁאצָנְגָן פָּון מלְךָ רָאוּוִיטְשׁ עַמְּטָרָאַרְיִישָׁעָר טָעַטִּיקִיט אָוָן
דָּרְצִילְיטָ עַפְּזָוָרְן פָּון דָּרְרָעְטְּרָהָטְשָׁאָט גַּעֲוָוִינְטָ אָוָן מְעַלְּ
בָּוָרָן. זַיְּהַ אָבָן בְּאָצִיְּבָנְטָ מלְךָ רָאוּוִיטְשׁ אַלְס אַיְּנְעָם פָּון אָונְדוּעָרָעָ פִּוְּנְסְּטָעָ
דִּיבְּטָעָר. פָּאָר זַיְּן שָׁאָפְּגָן אָוָן בְּאָרְקָטְרָאִיסְטְּשָׁ אַתָּגָן. עַד פָּאָרְטִּיפְּטָ זַיְּקָ אָוָן דָּרָ
הַוִּבְּנְדִּיקָן פָּון דִּי יְוִגְּנְטָ-יְאָרָן בֵּין הַיְּנְטִיקָן טָאגְּ. עַד מְעַנְטְּשָׁלְעַכְּבָּר נְשָׁמָה אָוָן זָכְטָמָן גַּטְּזָוְכָעָנִישָׁ. אַנְּ-
עַרְתָּאָפְּטָ. אָז עַס וּוּטָ קְוָמָעָן אָצִיָּטָ. וּוּעַן דָּרָרָעָטָנְשָׁ וּוּטָ דָּרְהָיְבָן וּוּרְעָן
צַו טָאָרְקָן דֻּעַם נָאָמָעָן מְעַנְטָשָׁ.

עַס אָוָן אָנְגָּעוֹזָוָן גַּעֲוָוָרָן. אָז עַס וּוּעַרְטָ 30 יָאָר זִוְּנְטָ מלְךָ רָאוּוִיטְשׁ
אָוָן צָוָם עַרְשָׁטָן מְאָלָגָן גַּעֲקָוְמָעָן קִיְּן מְעַלְבָּרָן. עַד אָוָן גַּעֲוָעָן דָּרָרָ פֿיְּאָנְגָּעָר
פָּון הַגְּנָן יְדִישָׁן וּוּעַלְטְּלָעְבָּן שְׂוֹלְזְוֹעָן. דָּרָרָ אַיְּנִיצִיאָטָר אָוָן רָעַדְקָטָמָר
פָּון עַרְשָׁטָן יְדִישָׁן זָמְלָבָן אָוָן אַוְסְטְּרָאַלְיָעָן הָטָט בְּכָלְ פַּוְּלָ גַּעַהְאָלְפָן
צַו שָׁטָאָרְקָן דָּאָס נִיְּסְטִיקָעָ לְאָבעָן פָּון אָונְדוּעָרָعָ יְשָׁוָבָן.

די רָעַדְנָעָרָהָבָן אַיְּבָרְגָּעָשִׁיקָט דֻּעַם יְבוּלָאָרָזָ וּוּיְעָרָעָ בְּרָכוֹת אָוָן וּוּנְטָשָׁן
פָּון נָאָרָ פַּילְ לְאָנְגָּעָ. גַּעֲוָנְטָעָ אָוָן שְׁעַבְּדָרִישָׁעָ יְאָרָן.
אָנְיַן דֻּעַם אַוְטִיסְטִישָׁן טִוְּלָהָטָהָט רָחֵל הַאָלְצָעָרָ רָעַצְיִתְרָט אַיְּנִיקָעָ לְדָיְעָ
פָּון מלְךָ רָאוּוִיטְשׁ אָוָן רָותָ בְּעַרְגְּנָעָרָהָט אַוְסְגָּעָפְּרִיטָ אַיְּנִיקָעָ יְדִישָׁעָ אָוָן
אַנְּגְּדִישָׁעָ טָעָנָעָ.

דָּרָרָ פֿיְּנָנְגָּעָרָהָבָן אַיְּגָּנְאַרְטִּיקָעָרָ אַוּוֹנְטָהָטָ גַּעַלְאָזָן אַ שָׁטָאָרְקָן אַיְּנָ-
דָּרָוקָ אַוְוָףָ דֻּעַם פָּאַרְזָאַמְּלָטָןָ עַלְמָן.

פֿינְאָנְסָן

די הַכְּנָסָהָ פָּון מִתְּגָלְדִּסְ-אַפְּצָאָלָ אָוָן אַיְּזָ פֿאָרְגָּאַנְגָּנְעָנָם יָאָר גַּעֲוָעָן מְעַרְ
וּוּיְנִינְשָׁרָ דָּי זָלְבָּעָ וּוּ מְיַטָּ אַיְּרָ פֿרְיָעָר (1.272 פָּונְטָ לְגָבִי 1,240 אָיְן
(1961). אַ הַיְּפָשָׁעָ צָלָל מִתְּגָלְדִּידָעָהָט נָאָךְ נִישְׁתָּאַיְּנְגָּעָצָלָט זְיִיעָרָ מִיטָּ
גְּלִידָסְ-אַפְּצָאָלָ פָּאָרָן פֿאָרְגָּאַנְגָּנְעָנָם יָאָר. עַס וּוּאָלָטָ פַּילְ פָּאַרְלִיְּכְּטָמְרָטָ דָּי
אַרְבָּעָטָ פָּון דֻּעַם סַעְקָרָעָטָאָרִיאָטָ וּוּעַן דָּי מִתְּגָלְדִּידָעָרָ שִׁיקָּן צַו זְיִיעָרָ מִיטָּגְּ-
אַפְּצָאָלָ דִּירָעָטָ אַיְּזָ ``קְדִימָה'', אַדְרָעָרָ גִּיבָּן עַס אַיבָּעָרָ צָו אַינְקָאַסְעָנָטָן.

די הַכְּנָסָהָ פָּון פֿאָרְדִּינְגָּעָן דָּי זָאָן אָוָן אַיְּזָ פֿאָרְאִיאָרָן גַּעֲוָעָן גְּרָעָסְעָרָ וּוּ
אָיְן פֿרְיוּרְדִּיסָּן יָאָר, הַוּפְּטוֹצָלְעָדָ צְוִילָבָן דָּרָרָ פֿאָרְשָׁטָאַרְקָטָעָרָ טָעַטִּיקִיטָ
פָּון טָעַטְעַדְקִיּוֹ (565 פָּונְטָ לְגָבִי 401 פָּונְטָ אָיְן 1962).

אַוְיךָ דָּי הַכְּנָסָהָ פָּון דִּירָה-גָּעָלָטָ אָוָן פֿאָרְאִיאָרָן בְּאַדְיִינְטָנְדִּיקָן גַּעַשְׁטָנִיגָּן
409 (פָּונְטָ לְגָבִי 247 פָּונְטָ אָיְן 1962).

דָּרָרָ בְּזָהָוָעָטָ פָּון דָּרָרָ אַיְּנְסְּטִיטְוּצָעָ קָעָן אַכְּבָּרָ נִישְׁתָּ גַּעַדְקָטָ וּוּרְעָן
פָּון דִּי אַוְיבָּן-אַוְסְגָּעָפְּרִיטָ צַוְּדָקָעָן דָּרְיִי אַזְוִיצִיעָם אָוָן עַס נִוְוִיטִיקָטָ זַיְּקָ אַסְפָּעָר
צִיעַלָּעָ זָמְלָאַקְצִיעָ צַוְּדָקָעָן דֻּעַם אַוְנְטָרְשִׁידָ צַוְּיִישָׁן דִּי הַזְּכָאותָ אָוָן דָּרָרָ

פון יודישער קולטה, און פר" יאשא שער האט דורךנערויטט די זאמלונג. דער עולם האט זיך אַפְּגָנוּרוֹפֶן זִוְיָעֶר ווֹאָרָעָם אָוּן עַמְּסָעָט גַּעֲזָלָט. גַּרְעֵסְעָרָע סֻמְּמָע גַּעֲלָט.

די דערחויבגענע רעדעם, די פִּינְזְּסְעָרוּוֹירָטָע טִישָׁן, דער גַּוְטָעָר טָאנְצָע אַרְקָעָסְטָעָר אָוּן די פִּיעַרְלָעֶכֶע, יוֹם-טוּבְדִּיקָע שְׂטִימָוֹנָגָה האָבָּן גַּעֲלָאָזָן זַיִוְעָר אַגְּנוּן אַגְּנוּן אַיְנְדוֹרָק אַווֹה די הַונְּדָרָטָעָר פְּרָיְנְדָר פון "קְרִימָה", וּוּלְכָעָה האָבָּן בִּינְגְּנוּוֹינְט דַּעַם אָוּוֹנְט.

יּוֹבָל-בָּאָנְקָעָט לְכָבְדָה יַעֲקֹב ווּיְוִיסְלִיצָעָם 50-יְאָרִיקָעָר בִּינְעַ-טַעַטִּיקִיּוֹת

אוֹוָף דער אַינְיזְּיאָטָיוֹ פון "קְרִימָה" אָוּן דוד הערמאָן טַעַטְעַרְקָרְיוֹ אַיְזָנְגָעָפָן גַּעֲוָאָרָן אַיְוּבְּלָאָקְמִיטָעָט צַו פִּיעַרְן יַעֲקֹב ווּיְוִיסְלִיצָעָם 50-יאָרִיקָן יַוְבָּל פון בִּינְעַ-טַעַטִּיקִיּוֹת.

דעַם 3.11.63 אַיְזָן אַיְזָן "סְטַעַנְמָאָרָק" פָּאָרָגְעָקוּמוֹן אַ פִּיעַרְלָעֶכֶר יַוְבָּל-בָּאָנְקָעָט, וּוּס אַיְזָן גַּעֲוָוָן פָּאָרָזָמָלָט אָן עַולְמָן פָּוֹן קָרוֹב 450 מַעֲנְשָׁן — דָּאָס בַּעַסְטָע, וּוּס דָּאָס פָּאָלְקָסְטִימִילְעָכָע יַדְיָישָׁע מַעֲלָבָרָן פָּאָרָמָגָט.

דעַם אַוְוָנְטָמָה האָט גַּעַפְּרִיטָטָר זַיִדְעָן. דעַם בעַלְיָוָבָל האָבָּן בַּאֲגָרִיסְטָט פָּאָרְשְׁטִיְּ�וּרָפָן "קְרִימָה" (י. רַיְמָעָר). דוד הערמאָן טַעַטְעַרְקָרְיוֹ (יַאָשָׁא שָׁעָר). יַדְיָישָׁע שְׁלוֹן (י. נִילְיִיטִישׁ). "בּוֹנְדָר" (י. קָעָרָשׁ). צִוְּנִיסְטִיְּ�שָׁעָר רָאָט אַוְן פּוּלְּעִי-צִיּוֹן (א. בְּרוּזְבָּלָטָט). פָּעַדְעָרָצָעָיָה פָּוֹן די לְאַנְדְּסָמָפָּשָׁפְּטָן (ש. שִׁיפְּמָאָן), רָחֵל הַאֲלָצָעָר אָוּן ד. ב. מַאְלָקָיָן. עַס זַעַנְעָן גַּעַלְיוּנָעָט גַּעֲוָאָרָן דָּוָךְ ג. פְּרִידְמָאָן צָעַנְדְּלִיקָע בַּאֲגָרִיסְוָנָגָעָן. וּוּלְכָעָה זַעַנְעָן אַנְגָּעָקוּמוֹן פָּוֹן אַיְסְמָלָאָן.

די בַּאֲגָרִיסְעָרָה האָבָּן אַנְגָּעוֹזְיָזָן אוֹוָף יַעֲקֹב ווּיְוִיסְלִיצָעָם גַּרוּסָע פָּאָרָה דִּינְגָּסְטָן פָּאָרָן אַוְיְהָלָטָן אָוּן אַגְּטוּוּסְקָלָעָן אַ בַּעַסְטָרָן יַדְיָישָׁן טַעַטְעַרְקָרְיוֹן פָּאָרָוָן דָּעַרְעָר וּוּלְטָטָט פָּאָרָן די לְעַצְטָע 50 יַאָר אָוּן אוֹוָף זַיְנָעָ פָּאָרְדִּינְגָּסְטָן פָּאָרָוָן הַיְנוּ יַשְׁׁוּבָלְקָסְטָמָלָעָה, דָּעַוְשִׁיסְמָעָר אָוּן דָּעַרְצִיעָר.

אוֹין אַרְטִיסְטִיָּהן טִילְה האָט דָּעַר טַעַטְעַרְקָרְיוֹז גַּעַזְוָנָגָעָן לְיִדְעָר אָוּן מַאְטָיוֹן פָּוֹן די גַּעַשְׁטָעַלְטָעָה דָּוָךְ ווּיְוִיסְלִיצָעָם: "אַונְדְּזָעָר עַדָּ", "דִּיבָּוקָם" אַוְן "צְוּוִי הַוְּנְדָרָתָט טְוִוִּונְטָמָ" אָוּן רִטְמָאָן מַאְגְּדָעָלְבָוִים האָט גַּעַזְוָנָגָעָן אַיְזָנְגָעָן אַיְזָנְגָעָן אַזְּנִים הַכְּבָרְעָאִישׁ.

יעֲקֹב ווּיְוִיסְלִיצָעָם אַיְבָּרְגָּעָנָגָעָבָן אַיְוִינְיִקָּעָ אַיְוִינְיִקָּעָ עַפְּיוֹאָדָן פָּוֹן זַיִן לְעָבָן, אַנְהָוִיְּבָנְדִּיק פָּוֹן דְּרָאָמָמָטִישָׁן קְרִיוֹן "הַזּוּמִיר" אַיְזָן וּוּאָרְשָׁע, אַיְבָּרְגָּעָנְדִּיק צַו דָּעַר "וּלְגָנְעָר טְרוּפָעָ" אַוְן שְׁפָעַטְעַרְדִּיקָע וּוּאַנְדְּרָוָנָגָעָן אַיְבָּרָע דָּעַר וּוּלְטָט אַוְן עַנְדִּיקְנְדִּיק מִיטָּזִין טַעַטְקִיִּים אַיְזָן אַוְיְסְטָרָלְאִיעָ. עַר האָט דְּרָעָמָנָט זַיְנָע גַּרְוִוָּסָע לְעָרָעָר: ג. פְּרָץ, דָּזָה הערמאָן, אַבְרָהָם מַאְרָעָוָסָקִי אַוְן אַנְדָרָע. עַר האָט זַיִד בָּאוּוֹנְדָרָעָם אַפְּגָנְשָׁטָעַלְט אַיְזָן זַיִן מִיטָּאָרְבָּעָט מִיטָּמָיט דָּעַם דָּוד הערמאָן טַעַטְעַרְקָרְיוֹ. עַר האָט גַּעַרְפָּוֹן צַו שְׁטָאָרָקָן דָּאָס יַדְיָישָׁע לְעָבָן מִיטָּאָרְבָּעָט מִיטָּאָרְבָּעָט כּוֹחוֹת.

פר' י. קָאָהָאָן האָט אַיְבָּרְגָּעָנָגָעָבָן אַ מַתְנָה אַיְזָנָע פָּוֹן זַיְנָע פִּילְצָאָלְיָוק פָּאָרְעָרָעָר. צַו דָּעַם בָּאָנְקָעָט אַיְזָנָע אַדְוִוָּסְגָּעָנָגָעָבָן גַּעֲוָאָרָן אַ שְׁיַינְגָּעָר סְוּוּוּנִירְ-פְּרָאָנְרָאָם מִיטָּפָּאָטָס פָּוֹן י. ווּיְוִיסְלִיצָעָן אַיְזָנָע אַפְּרָשְׁוֹאָצְוָנָגָעָן פָּוֹן זַיִן טַעַטִּיקִיּוֹת.

אין ארטיטיסטיון טיל האט צילע גלוועער-מירקון רעכיזיטרט און ריטא
וויסוועלנער און רחל געטלעד געונגנע איןיניקע לידער פון י. מ. לעוון. בימ
פיאנא האט אקאמפאנרט מרים ראלclin. דער מהבר האט דער ציילט וועגן זיך און וועגן די געשענישן, וועלכע
האבן אים באויגן צום דיכטן.
ודער צאלרייך באזוכטער אונט האט געלאון א גוטן איינדרוס.

אונט לטובת דעם פאראייניקטן ישראלי-איפיל

וועידעם יאר, האט אויך פאראיירן די „קדימה“ אנטיגולגענומען אין
דעם פאראייניקטן ישראלי-איפיל דורך איינאנדרגען צואמאן מיט די ארגאנאי
וואציעס וואס זענען טעטיך אין די צפונדייך פארשטעט און אונט האט דער
„קדימה“ דעם 28.6.63, אויף וועלכן עס איז איריגנטראטן אלס גאטס-
רענדער דר. מ. בערמאן און עס זענען געווארן ישראלי-איפילמען. דעם
פארויץ האט געפירות פר. י. רײםער.
אויף דעם אונט איז גוואמלט געווארן א סומע פון 3,800 פונט, מיט
50 פראצענט מערד ווי פאראיירן.

רעפערטטט פון יעקב זרבבל

דעם 28.7.63 האט יעקב זרבבל, דער גאטסט פון דער פעדעראציע פון
די לאנדסמאנשאפטן, געהאלטן ארעפערטט איז „קדימה“ א.ד.ט.: „יידיש
און העבר�אиш אין ישהאל און אין די תפוצות“. ער האט דעם רעפערטט
געהאלטן אויף דער איינאלדונג פון „קדימה“. איז דעם רעפערטט
מען אין יידישן לעבן היינט-צ'ו-טאָג. ער האט איריגנטפּֿרְט, אַז בִּיּוֹדָע שפְּרָאָכְּן
— יידיש און העבר�אиш — דאָרְפּוֹן ווען מאוביליזוֹרט פָּאָרְן יַיְדִּישׁ קִוּם
אונ פָּאָרְדּ דָּעֵר פָּאָרְשְׁטָאָרְקָוֹגָן פָּוֹן דָּעֵר יַיְדִּישׁ קָוְלְטוֹרָגָעָן
נאכן רעפערטט איז פָּאָרְגָּעָקָומָעָן אַ „גָּלוּעָלְטִוִּי“ אַז אַיְבָּעָרְשָׁטָן זָאָל
פָּוֹן „קדימה“, וווע האבן געונגנט דעם חשבן גאטסט די פְּרִינְדֶּס. ס. בּוֹרְשְׁטִין,
י. גִּילְגִּיטְשֶׁה. מִונְיָה. רַיְמָעָר אַז. זְפָּרְלִינְג. זַיִיְהָאָבָּן אַגְּנוּוּזָן אויף
דָּעֵר נְרוּסְעָרְדָּאָל, וְאָס. זְיָהָרְבָּלְהָאָט גַּעֲשִׁפְּלָט אַז יַיְדִּישׁ קָוְלְטוֹרָגָעָן
וְעַלְשָׁאָפְּטָלָעָן לעבן אַז פָּאָרְמָלְחָמָהָדִין פְּוִילָּן אַז אויף זַיִן אִיצְטִיקָעָר
וְוִיכְטִיקָעָר טָעִיקִיט אַז מְדִינְתִּיְשָׁרָאָל אַז אַז די תפוצות.

יערלעכער „קדימה“-אונט

דעם 12.10.63 איז איז „עַמְּפִיּוּר בְּאַלְרָוּם“ פָּאָרְגָּעָקָומָעָן, צום ערשותן
מאָל אַז דער געשבטט פָּוֹן דער „קדימה“, אַ יְעַרְלָעְכָּר „קדימה“ אַונְטָן.
דער אונט אַז פָּאָרְגָּעָקָומָעָן אַז די דָּאָמָעָן פָּוֹן „קדימה“-חוֹדוֹשׁ. אלס גאטס-
רענדער אַז אַיְרִיגְנְּטָאָטָן פָּוֹן אוֹיְפָהָאָלְטָן דָּי יַיְדִּישׁ קָוְלְטוֹרָגָעָן
גַּעֲרָעָט וְעַגְּנָעָמָן דָּעֵר בָּאָדִיְּטוֹנָגָן פָּוֹן אוֹיְפָהָאָלְטָן דָּי יַיְדִּישׁ קָוְלְטוֹרָגָעָן
תִּפְּצָוֹת אַז וְעַגְּנָעָמָן דָּעֵר רָאָל פָּוֹן דָּעֵר „קדימה“ אַז לעבן פָּוֹן הִינְן יְשֻׁוָּב. ער
הָאָט באַצְיָכָנְט די „קדימה“ אלס אַיְנָעָ פָּוֹן די שְׁעַנְסָטָעָ אַינְסְטִיטּוּצִיעָם,
וְאָס דָּעֵר הִגְּעָר יְשֻׁוָּב הָאָט גַּעַשְׁפָּן.
פר. י. גִּילְגִּיטְשֶׁה הָאָט אַפְּעָלִירָט צַו די פָּאָרְמָלְטָעָ פְּרִינְדֶּס צַו שְׁטִינְ
די „קדימה“ כְּדִי זַי זָאָל קָעָנָעָן דָּוְרְכְּפִּין אַיר וְוִיכְטִיקָעָר אַרְבָּעָט אַוְיָפָן גַּעַבְּיטָן

דיעשר ורשה און דערציזולט וועגן זיינדרע באגעגענישן מיטן דיבטער. י. נילז-
גיטש האט געליענט און אויסציג פון דער "באלארע פון דענווער סאנאט-
ריום" און רחל האלצער האט רעצייטרט ה. לויווקס איניקע לירדר.
דער דערהויבגער און פיערלעכבר אונט האט געלאוז אוויה דעם
צאלאיך פארזאמלטן עולם א שטראקן איינדרוק.

פיערלעכע אקדמי צום 20טן יארטאג פון ווארשעוווער געט-אויפשטיינד

דעם 21.4.63 (כ"ז ניסן) איז פארטאגומען אין מעלבונער טאונ-האל-
א גרויסע טרייער-אקדמי צום 20טן יארטאג פון ווארשעוווער געט-
אויפשטיינד. די אלאלערמיין איז באזוכט געווארן דורך קנאבע 3000 מענטשן.
זי איז אינגענערדנט געווארן דורך דעם „באארד אָף דעפייטיס“ און דער
„קדימה“ צוואכען מיט דעם ציוניסטיין ראת, פעדעראציע פון די לאנדס-
מאנסchapן, פארבאנד פון געוועזענע וענעה, יידישן יונגט-ראט, קאצט-
לער-פארבאנד, קאומיטט צו שטעלן אַמצבה פאר די קדושים, בניבריה,
אַרטאדאקסישע און ליבעאלע שוול.

די רעדעם פון דעם פרעוזידענט פון עקו. ראת פון אויסטראלישן יידנטוּם
מ. אשכני, פארטראטער פון פרעוזידענט פון „באארד אָף דעפייטיס“. נ.
בעלער, פארשטיינער פון דער יישראלי-אמבאסאדע ע. מטלון, הרב חיים גומנייך
ח. באלאה, מארכ ליבילדער (פארשטיינער פון דער יוננט) און די שטראקע
רעצייטאציע פון רחל האלצער (פון אליעור ויזלום ברך „און די וועלט האט
געשוויגן“). האבן גבעראכט צום איסדרוק אונדער פארערונג פאר די העלה
פון ווארשעוווער געט-און דעם גרויסן צער און טרויער נאך די אומגע-
בראכטער זעם מליאן יידן.
צום ערשותן מאל זענען צו דער געט-פיערונג געkomען פיל יוננטלעכע.
הן איינדיוידעל, הן אין ארגאניזטור מע גראבן.

פארשטעלונג פון „די כיושפאכערין“ פאר יוננטלעכע

דעם 26.5.63 ביטאג האט די „קדימה“ און דער דוד הערמאן טעאטער-
קייז אינגענערדנט א פארשטעלונג פון „די כיושפאכערין“ פאר יוננטלעכע.
טלעכע הונדרט יוננטלעכע האבן געזען די שיינע מוזיקאליש אַ-
מעדייע פון אברהאם גאלפראדען, אין דער באארבעטונג פון איציך מאנגער
און אויפפירונג פון אברהאם פריזובאלט. פאר דער פארשטעלונג האט פריילין
געמי שער געגעבן און ארינפער און איבערגעגעבן דעם אינחהאלט פון דער
פארשטעלונג אין ענגלייש.

אונט צום דערשיינען פון י. מ. לעוינס בוך „טריבע himlען“

דעם 9.6.63 און אינגענערדנט געווארן און אונט צום דערשיינען פון
י. מ. לעוינס בוך לידער „טריבע himlען“. עס איז דאס צווייטע יידישע
בוך לידעה, וואס דערשיינט אין אויסטראליע.
און אפשאצונג פון בוך האבן געגעבן די פרײנד: ה. מונז, ב. עזרא-
ויטש, ש. ערעריך און א. ציקרט. זוי האבן אונגעוויזן, איז י. מ. לעוינס
ליידער האבן א תפילהידיקן טאון און ווירקן מיט זיינדר קול דטמה דקה.

בازוק פון ד. ב. מלכין

ד. ב. מלכין איז און אנערקענטער טעמיינער און קונסט-קריטיקער אוון א באקאנטער ליעקטאר אויף ליטראטיר שום אונדזער ער אינגלעמען טעמיינער באזוכט אונדזער יושב אויף דער אינגלאָדונג פון "קדימה" איז אַיְר 1957. ער איז געווען דער צוויטער גאסט-דעדנע, וועלכּן די "קדימה" האט אַראָפּ עבראָקט פון אויס-אנַה. זיין דעם-אלטדיישער באזוק איז געווען אויס-ער בעויניגלעך דערפֿאָלגריך.

דר ער "קדימה"-קאמיטעט האט פֿאָראַיאָרֶן באַשְׁלָאָסִן אַיְנְצֹולָאָדֵן ד. ב. מלכין צום צווייטן מאָל. (ער איז דערוויל דער אַיְנְצֹיקָר ליעקטאר, וועלכּן די "קדימה" האט צוויי מאָל אַיְנְגָּלָאָדֵן). זיין צוויטער באַזּוּר האט זיך אַרוֹיס-געוווֹין פֿאָר נִישְׁתַּוּ וַיְיִנְקַר דערפֿאָלגריך ווֹי דער ערשותער. ד. ב. מלכין איז דאס מאָל גַּעֲקוּמָעַן מִיט וַיְיִזְרְאֵל אַזְּטָאָט אַיְן מעלבּוֹן 11 וַאֲכַן אַזְּנָפּעַ 2 וַאֲכַן אַיְן סִידְנָאִי. ער האט גַּעֲהָאָלְטָן אַיְן מעלבּוֹן 12 רַעֲפְּעָרָאָטָן, 11 אַיְנְגָּעָאָדָּונָט דּוֹרְדָּעָר, "קדימה" אַיְן פֿאָר-שידענע זָלֵן (ועַטְבָּעַלְעַן נּוֹם). 1) אַזְּנָאַיְן רַעֲפְּעָרָאָט אַיְן הַעֲרָאָיש אַיְן בַּיְת וַיְיִצְמָאֵן אויף דער אַיְנְגָּאָדָּונָג פון ברית עברית עולמית. די רַעֲפְּעָרָאָט זענען באַזְּוּכָּט גַּעֲוָאָרָן דּוֹרְדָּעָר 4,500 מענטשָׂן.

ד. ב. מלכין איז אַרוֹיס-געוווֹין אַוְיף דּוּס יַעֲלָעָכְן "קדימה"-אוונט אַזְּנָאַיְן אויך געווען גַּעֲקוּמָעַן נִאָסְטָרָאָטָן אַוְיף דּוּס יוּבְּלָבְּאָנְקָעַט לְכֻבּוֹד יַעֲסֵב ווַיְסִילְיָצָעַם 50-יאָרִיכָּר בַּיְנָעָטִיקִים. ער איז אויך אַרוֹיס-געוווֹין אַוְיף אַריְזָעָטָה היְזָעָר אַזְּנָאַיְן אַיְנְגָּעָנוּמוּן גַּעֲוָאָרָן דּוֹרְדָּעָר, "יאָנָגָן מְעָנָסָ הַיְבָרָא אַסְּאָשִׁוָּן", ווֹ ער האט גַּעֲהָאָלְטָן אַסְּרָצָן פֿאָרָטָאָג.

ד. ב. מלכין איז בַּגְּרִיסָט גַּעֲוָאָרָן אַוְיף אַזְּצָוָנָג פון "באָאָרָד אַפְּ דַּעֲפִוּטִיס", ווֹ ער האט גַּעֲהָאָלְטָן אַקוּרָאָט רַעֲדָע וַעֲנָן דּוּר אַדְּרִיטָאָט פון יַדְיָישָׂרָאָלְרָאָבָּעָט.

דר באזוק פון ד. ב. מלכין האט אַרוֹיס-געוווֹין אַז אַפְּפְּרִישׁוֹנָג אַז אַיְסָטְבָּהִיקִיט אַיְן הַיְנָן יַדְיָישָׂן לְעַבְּן. זַיְנָע רַעֲפְּעָרָאָט, וַעֲלָכָע וַעֲנָעָן גַּעֲוָאָרָן וַוְּאָרָט-קַאנְצָעָרטָן סִיְּלוֹטָן אַיְנָהָאָלָט. סִיְּלוֹטָן דּוּר פֿאָרָם האָבָּן מִשְּׁפָּאָרְכִּישָׂפְּט דּוּס הַיְנָן עַלְמָן. ער האט גַּעֲרָדָט בַּיְיָ פּוֹלָעָן זָלֵן הַזְּאָן "קדימה", הַזְּאָן אויף דּוּר צוּוּיָּטָר וַיְיִתְּאָרָא. אוֹויָ אַרְוָם אַזְּנָאַיְן פְּאָרְוָאָנדָלָט גַּעֲוָאָרָן אַז אַגְּרִיסָן קַוְּלָטוּרִיסָ-טָוב, וַעֲלָכָן יַדְיָישָׂמָלָבּוֹן וּוּטָלָאָגָן גַּעֲדָעָלְעָן.

סְפָּעָצִיעַלְעָ אַונְטַעַרְנַעַמְוַנְגָּעָן

ה. ליְיוּוִיק טַרְוִיעַר-אַקָּאָדָעַמִּי

דּוּס 10.2.63 אַזְּנָאַיְן פְּאָרְגָּזָסָמָעָן אַטְרוּעָר-אַקָּאָדָעַמִּי צּוּם אַנְדָּעָנָק פון ה. ליְיוּוִיק עַ"ה. אויף דּוּס אַוְונָט האט יַדְיָישָׂמָלָבּוֹן אַפְּגָּנָעָבָן כְּבוֹד דּוּס אַנְדָּעָנָק פון אַיְנָעָם פון די גַּעֲסָטָע דִּיכְטָעָר, וּאַס אַונְדוּזָר דּוּר האט אַרוֹיס-געָבָן.

די פְּרִוְינְד ס. בּוֹרְשְׁטִין, ה. בּוּרְגְּנָהָר, ה. מַוְּנָאָז, י. קַהְהָאָן אַזְּנָאַיְן, י. שְׁפָעָר-ליְגָגָהָן גַּעֲבָּעָן אַפְּלִיּוּטִיקָע אַפְּשָׁאָצָעָנָג פון ה. ליְיוּוִיקס רַיְכָעָר לִיטְעָרָא-

די ביבליואטש פארמאט און היפשע צאל ביכער אין ענגליש וועגן יידישקיט אונפן געבעט פון פילאואפאיע, געשבט און רעליגע, איבערזעונגגען פון יידישער ליטערטאור אין ענגליש און די ניסטער אונדראט אונדראט אונדראט ענגליש. דערבי זענען די יונגעטלעבע באפרויט פון יען אונדראט און דראט נישט זיין פון מיטגנירער פון "קדימה" כדי אויסצובאָרגן ביכער צום ליינען.

אין משך פון יאר זענען געליענט געוווארן יידישע ביכער לוייט די פאלגנדע געבעטן:

בעלעטראיסטיך — 998, זכרונות — 270, חורבן-ליטערטאור — 144, געשכטע — 92, רעפֿאַרטאָזֶן — 86, קריטיך און עסיען — 75, פעדאָ-אנטיק — 49, פֿאַלְקָלָאָר — 24, פֿאַזְוּעַ — 35, פֿילְאַזְוּפֿאַע — 12, דראטמען — 5, נאָטוֹרְדִּיזְוִינְשָׁאָפְּט — 2; צוֹאָמָעַן — 2; 1762 ביכער.

עם זענען צונעקוּמוּן אין משך פון יאר 2 נײַע לְיֻנְעָר, 3 לְיֻנְעָר זענען געשטארבן. די ביבליואטש ציילט היינט-צ'וֹטָאָג 160 אקטיווער לְיֻנְעָר.

די ביבליואטש ציילט איצט 5411 יידישע ביכער 2356 ענגלישע און 589 העבראַישע — צוֹאָמָעַן — 8356 ביכער.
די ביבליואטש און געוען אָפְּן דריי מאָל אין מיטן דער וואָך אין די אונטמן און צוֹוֵי מאָל זונטיק: בִּיטָּאָג און אַין אַוּוּט.

קולטור-טען-קייט

אין משך פון פארגאנגענען יאר זענען געבעטן פארגאנגען 13 אַינְדִּיוֹוִידּוּעַלְעַד רעפֿעראטן, 1 קָלְעַטְוּוֹר אַונְטְּרָאָט, 3 פֿיעַרְלָעַבָּע אַוּוּטָן, 2 טְרוּוּעָר אַקְאָדָעָמִים, 2 "גְּלָעַלְעָךְ טִיּוֹי", אַ פֿוֹרִים-קָאנְצָעָרט, אַ פֿאַרְשָׁטָעָלָונְג פָּאָר דער זונט, אַ יְעַרְלָעַכְּרָר "קדימה"-אַוּוּטָן.

די צאל אַונְטְּרָאָט גַּעֲוָעָן קָלְעַנְעָר וּוּ אַין די פֿרוּוְרְדִּיקָע יָאָרָן, וּוּיל די "קדימה" האט זוֹ אַפְּגַּעַה-אַלְטָן פָּוּן אַיְוָנָאָרְדָּעָן אַונְטְּרָאָט מְנוּנָן אַין די מאָנאָט וּוּני, וּוּלִי, אַוְיָוּטָן, נִישְׁתָּוּן וּוּלְגָנְדָּעָן דִּי אַרְוִיסָּת טְרִיטָן פָּוּן די צוֹוֵי גַּעֲסָטָן: יעַכְּבָּר וּרוּבְּכָּל אַין חַיְקָע גְּרָאָסָמָן.

די פֿאַלְגָּנְדָּעָר פֿרְיוּנְד האָבָן זַיְך בְּאַטְיְילְוִקְט אַין די אַונְטְּרָאָט גַּעֲוָעָן: מ. אשכזב, ה. בערגנעה, ס. ברושטן, הרב חיים גומטיק, ג. גְּלוּגְוִיטש, י. זְרוּבָּבָל, ח. כָּאַלְעָה, י. לְיֻבְּלָעָר, מ. לְיֻבְּלָעָר, ד. ב. מְאַלְקָיָן, ה. מְוֹנָאָץ, ש. ערנְרָאָר, ב. עַזְוָאוּוּטָש, א. צִיקְעָרט, י. קָהָאָן, פ. רָאוּזְעָבָרָג, י. רִימְעָר אַין י. שְׁפָעַרְלִינְג.

אין די אַרְטִיסְטִישׁ שְׂטִילְן פָּוּן די אַונְטְּרָאָט גַּעֲוָעָן האָבָן זַיְך באָטִי לְקִיטָּס: אַברְהָמִן בְּלוּמְשָׁטִין, רֹות בערגנעה, צַיְלָע גְּלָעַזְרְדִּירְקִין, הָחֵל הָאַלְצָעָה, רִיטָּאָ וּוּיסְוּעָלָנָה, שַׁיעַ טְגָעָל, רִיטָּאָ מאַנְדָּעָלְבָּוּם, לְאָחָ צְקוּהָ, מְרִים רָאָכְלִין, שְׁוִינְדָּל שְׁלוּכָּר, יָאָשָׁא שָׁעָה, "חַזְמִיר"-בָּאָה, דָּוד הָעָרְמָאָן טְעָטָעָרָה, קָרְיוּ מִיטָּא. בְּרוּזְבָּלָטָן.

די הַכְּרָה אָוִיפָּר דָּעָר טְרוּוְר-אַקְאָדָעָמִיעָ צּוֹם 20טָן יָאָרְטָאָג פָּוּן וּוּאָרָה. שְׁעוּוּר גַּעַטְאָ-אַוְפְּשָׁטָאָנְדָהָאָט גַּעַמְאָכְטָהָאָזָן. אַדְלָעָר. דער "קדימה"-קָאמִיטָּעָט דְּרִיקְט אָוִיס בַּיִּדְעָר גַּעַלְגָּנְהָיִיט אַ דָּאָנָּק אַזְעִיכָּעָן אַזְעִיכָּעָן דִּי אַוְיָבְּ-אַוְיָסְגָּרְעָרְבָּנְטָעָט פֿרְיוּנְד פָּאָר זְיוּעָר קָאָפְּעָז רָאָכְעָז אַין דּוּרְכְּפִּין דִּי אַונְטְּרָאָט גַּעֲוָעָן פָּוּן "קדימה" אַין דָּעָם פֶּאָרְגָּאָנָּעָם יָאָר.

עם זענען אויסגעווילט געווארן די פאלנדע קאמעיסיעס: —
א) קולטור-קאמעיסיע: י. שפערלינג (פארזיצער), פ. אלטמאן, ס. בורשטיין,
ח. בראון, מ. גריינברג, מ. ווילענסקי, ב. עזראוויטש, ח. רוזענבעט,
י. רוימער.

ב) פינאנס-זווירטשאפט-קאמעיסיע: 5. טשערני (פארזיצער), פ. אלטמאן,
ח. בארענשטיין, ג. בארטשטיין, ג. גריינברג, ע. טאבאטשניך,
י. משושיק, פ. קריסטאל, ש. דיבטה, נ. סמושיק, ש. שווארץ,
מ. שוואצבערג.

ג) ביבלייאטק-קאמעיסיע: מ. גריינברג, ע. טאבאטשניך, ב. עזראוויטש,
ש. שווארץ.

אין משך פון יאר איז געווען טעטיך א פּרוּעָן-גְּרוֹפָע אונטער דער
אנפֿרונֶג פּוֹן פֿרוֹי. ע. טאבאטשניך, אין דער ארבעט פּוֹן דער נְרוּפָע האבן
זיך באטיליקט די פּרוֹעָן: ט. גִּנְתָּעָה, ע. טאבאטשניך, ר. לעוֹיטָא, מַילְכָּא
מאן, ענְגָּעָל, י. פֿאָהָה, ח. קָאָטָלָאָזָה, ש. שְׁעָרָ אָוָן אֲנְדָעָר. די נְרוּפָע האט
עהאלפּן צוֹנְגִּיטָן אַיְינְקָע, "קדימה" אונטערעמנונגן אָוָן גַּזְאָרגָט, אָז
די אונטערעמנונגן זָאָלָן אַרְיוֹסְקוּמוֹן זָאָלָן אַיְמָפָאָזָאנְטָעָר.
די פּאָרְשְׁטִיעָר פּוֹן דער "קדימה" אָין דָעַם, "באָאָרָד אָפּ דָעְפּוֹטִים"
זענען געווען די פרײַנד: ס. בורשטיין, מ. גריינברג אָוָן מ. ווילענסקי.

סעקְראָטָאָרִיאָט אָוָן אַדְמִינִיסְטְּרָאָצְיָע

דער סעקְראָטָאָר פּוֹן דער "קדימה" אָיז פֿר' 5. פרידמאן, ביבלייאָטָק
טָעָקָאָר — י. דָאָרְעָנְבָּלָאָט, הוּוֹ-אַוְפּוֹזָעָר — מָר. וּ. טָאָמָאָם.
דער קָאָטִיעָט דָרִיקָט אָוָים זָיִן צְוּפְרִידְקִיָּט מִיטָּ דָעַר אַרְבָּעָט פּוֹן
די "קדימה"-באָאָמָטָע.

בָּאוּנְגָּוָגָג פּוֹן מִיטְגָּלְדָּעָר

זו דער פּאָרְאָצְיָאָרִיקָאָר יְעָרְלָעָכָר אַלְגָּעָמִינָעָר פּאָרְזָאָמָלָוָג האט די
"קדימה" גַּעַזְיָילָט 1187 מִיטְגָּלְדָּעָר. אין משך פּוֹן באָרכִיטִידִיאָר זענען צוֹגָעָן
קָוָמָעָן 5 מִיטְגָּלְדָּעָר. 17 מִיטְגָּלְדָּעָר זענען גַּעַשְׁטָאָרָכָן, 2 מִיטְגָּלְדָּעָר האָבָן
פָּאָרְלָאָזָן מַעְלָבוֹן, אָוָן 32 זענען אוּסְגַּעַשְׁטָרָאָכָן גַּעַוָּרָן אָלָס נִישְׁטָפִינָאָן-
סִיעָלָע. זו דער אַיְצְטִיקָאָר אַלְגָּעָמִינָעָר פּאָרְזָאָמָלָוָג צִוְּלָט די "קדימה" 1091
מִיטְגָּלְדָּעָר.

ביבלייאָטָק

אין דָעַם פָּאָרְגָּאָנְגָּנְגָּעָם יְאָר זענען צוֹגָקָומָעָן 130 בִּיכָּר. עַמְּ אָיז
אוּסְגַּעַנְגָּבָן גַּעַוָּרָן אָסְמָעָ פּוֹן 164 פָּוֹנְטָ אַוִּיפְּאַיְינְקִיָּפָן בִּיכָּר אָוָן
45 פָּוֹנְטָ אַוִּיפְּ אַיְנְבִּינְדָן.

די צָאָל גַּעַלְיָעָנְטָע בִּיכָּר אָיז לְיִוָּדָעָר וְוִוְּיָטָר נְעָפָלָן (1862 לְגָבֵי
2252 אָין יְאָר צָוְלִיב די זְעַלְבָּעָ סִבּוֹת וְוָאָס אָין די פָּאָרְגָּאָנְגָּנְגָּעָם
יְאָרָן: דָּאָס אַיְבָּעָצְיָען זִיךְ פּוֹן פִּילְ לְיִעָנָעָר אָין די פָּאָרְגָּאָנְגָּנְגָּעָם, וְוָאָס גַּעַפְּינְגָּעָן
זִיךְ וְוִוְּיָטָ פּוֹן דָעַר בִּיבְּלִיאָטָק אָוָן די טְעַלְעַוְוִוְיָע, וְוָאָס רְוִיבָטָ צָו פִּילְ צִוְּיָת
בִּיכָּר לְיִוָּנָעָר. עַלְטָעָר לְיִעָנָעָר פָּאָלָן אָפּ אָוָן קִיּוֹן פְּרִישָׁעָ קָוָמָעָן כְּמַעַט
ニישט צָו. גָּאָר וְוִיְיָנִיק יְוָגְנְטָלְעָבָע נְעָמָעָן אַרְוִים בִּיכָּר צָו לְיִוָּנָעָן, הָגָם

דארף נאך פאָרגראַעט וועוץ. כרי צו דערמענַלען דאס דערשיינען הוּא
יאָר פון דעם אלמאַנאָך.

אויפֿן גַּעֲבִיט פָּוֹן פִּינְאַנְסָן, אַיּוֹ פָּאָרָאַיָּרָן אַרְיוֹנְגַּעַפִּירָט גַּעֲוָאָרָן אֶת
נוּיעַם, וְאָסָה האָט מְיֻלָּוֹיוֹ פָּאָרְכָּעָסָעָרט דִּי פִּינְאַנְסִיעַלָּעּ לְאָגָעּ פָּוֹן דָּעָר
„קְדִימָה“. צָוּמָעָרְטָן מָאֵל אַיּוֹ אַיְנוֹנְגַּפִּירָט גַּעֲוָאָרָן אַיִן דִּי רַאֲמָעָן פָּוֹן
„קְדִימָה“-חוֹדֵש אַיְלָעְכָּר „קְדִימָה“-אַוּונָט. דָּעָר אַוּונָט האָט זִיךְרָאַרְזִיסָּט
גַּעֲוַוְוִין פָּאָר זַיְעַר דָּעְרָפָּאַלְגָּרִיד אַוְן האָט אַרְיוֹגְּגַעְבָּרָאָכָּט צַוְּאָמָעָן מִיטָּט
דָּעָר אַסְצִיעָן פָּוֹן „קְדִימָה“-חוֹדֵש אַיְלָעְכָּר סְוָמָעָ גַּעַלְמָט. דָּעָס האָט
אוֹ דִי „קְדִימָה“ האָט אַיְלָעְכָּר עַפְרוּרִיעָן, אַוְוָה וְעוֹלְכָּרָר זַיְעַן זִיךְרָאַרְזִיסָּט
אַוְיךְ אַיּוֹ פִּינְאַנְסִיעַלָּן הַינְזִיכָּת, עַס דָּעָר אַבָּרְגָּעָפָּנָעָן וְעוֹד דָּעָר גַּעַהָעָ-
רִיקָּעָר וְעַגָּעָר, וְעוֹלְכָּר זַאְל אַפְּעָלִירָן צַוְּדִי יִדְעָן, וְעוֹמָעָן דִי „קְדִימָה“ אַיּוֹ
נָאַעֲנָנָט.

דָּעָר קְאַמִּיטָּעָט אַיּוֹ אַיִן דָּעָר מִיּוֹנָגָן, אַז דִי יַעֲרְלָעְכָּע „קְדִימָה“-אַוּונָט
דָּאָרְפָּן וְוַיְיָטָר פָּאָרְגָּעְזָצָט וְעוֹדָן חַן צַוְּפָאַלְגָּרְזִיזָּרְן דִי „קְדִימָה“ בַּיּוֹ דִי
ברַיְוּטָעָ קְרִיוֹן פָּוֹן אַונְדוֹעָרְגָּר יְשָׁוֹב, חַן צַוְּשָׁאָפָּן דִי נַוְיְמָטָעָ פִּינְאַנְסִיעַלָּעּ
מִיטָּלָעָן.

דָּעָס אַיְצָטִיקָּעָר יְאָר וְעַט נִישְׁתָּוּן קְיֻמָּה לְיִוּכָּט יְאָר פָּאָר דָּעָר אַנְפִּירָוָנָג
פָּוֹן דָּעָר „קְדִימָה“. זַיְעַט דָּאָרְפָּן דִי פָּוֹלָעָ אַונְטָעְשָׁטִיצָוָנָג פָּוֹן אַלְעָ
מִוְּתָגְלִילָדָעָר כִּי קָעָנָן דָּוְרְכְּפָרְן דִי אַוְפָּגָבָן, וְאָס שְׂטִיעָן פָּאָר אַיר.
דָּעָר קְאַמִּיטָּעָט הַאָפָּט, אַז עַר וְעַט דִי דָּאַזְוּקָעָ אַונְטָעְשָׁטִיצָוָנָג בָּאַקְוּמוּן.

קְאַמִּיטָּעָט אַוְן קְאַמִּיסִיעָם

די לְעַצְמָעָ יַעֲרְלָעְכָּעָ אַלְגָּעְמִינָּעָ פָּאַרְזָאַלְוָנָג אַיּוֹ פָּאָרְגָּעְקָוּמוּן דָּעָם
17טָן פָּעְבָּרוֹאָר, 1963, אַונְטָעָר דָּעָם פָּאַרְזָיָץ פָּוֹן פְּרִיְינְדָּר יַעֲקָב רִיְמָעָר.
אוֹוָיפָּ דָּעָר עַרְשָׁטָעָר זִיכְרָוָן פָּוֹן דָּעָם נִיְּדָנוּוֹיְלָטָן קְאַמִּיטָּעָט, דָּעָם
26.2.63 אַיּוֹ אַוְיְסָגְּנוּוֹיְלָט גַּעֲוָאָרָן אַז עַקְוּסְטוּוֹו אַיִן פָּאַלְגָּנְדִּיקָּן באַשְׁתָּאָנָה:
פָּרָי. רִיְמָעָר — פְּרַעְזִידְעָנָמָן, פָּ. אַלְטָמָאָן אַוְן סָ. בּוֹרְשָׁטָן — וּוֹיְצָעָ-פְּרַעְעָ-
זִידְעָנָמָן, פָּרָי. 5. מְשֻׁעָרִי — עַרְזָן-קָאִסְטָרָה, פָּרָי. קָרִיסְטָאָל — גַּעַהְלָאָ פָּוֹן
עַרְזָן-קָאִסְטָרָה, פָּרָי. חָ. רָאַזְעַנְבָּעָס — עַרְזָסְקָרְעָטָאָר.
פָּרָי. י. שְׁפָעָרְלִינָג אַיּוֹ אַוְיְסָגְּנוּוֹיְלָט גַּעֲוָאָרָן אַלְסָ פָּאַרְזִיעָרָ פָּוֹן דָּעָר
סּוּלְטוּרִיקָאִמִּיסִיעָם.

דָּעָר קְאַמִּיטָּעָט האָט אַפְּגָנְחָאַלְטָן אַז מְשָׁרְפָּוֹן יַאֲרָ 15 זִיכְרָוָן מִיטָּט
דָּעָר פָּאַלְגָּנְדָעָר בָּאַטְיְוִיקָוָן: חָ. בָּאַרְעָנְשָׁטִין, סָ. בּוֹרְשָׁטָן, חָ. רָאַזְעַנְבָּעָס,
יָ. רִיְמָעָר — 15; זָ. בָּאַרְעָנְשָׁטִין, פָּרָי. עָ. טָאַבְּאַטְשָׁנִיקָּ, 5. טָשְׁעָרָנִי, בָּ.
עוֹזָרָוּוֹיְשָׁ, נָ. סְמוֹוֹשִׁיקָּ, שָׁ. רִכְטָעָרָ, שָׁ. שְׂוָאָרִיךְ — 14; פָּ. אַלְטָמָאָן, מָ.
וּוֹלְעָנְסָקִי — 13; יָ. טְשָׁוּשִׁיקָּ, פָּ. קָרִיסְטָאָל — 12; מָ. שְׂוָאָרִיךְבָּרָגָ,
יָ. שְׁפָעָרְלִינָג — 11; חָ. בְּרָאָן — 10; מָ. גַּרְיְנְבָּעָג — 9; נָ. גַּרְיְפָעְנְבָּרָג
— 7; בָּ. פָּאַטְמָן. 6.

די פְּרִיְינְדָּר. מָ. גַּרְיְנְבָּרָג, נָ. גַּרְיְפָעְנְבָּרָג אַוְן בָּ. פָּאַטְמָן דָּוְרְכָּנְעָ-
לָאַזְוּן אַרְיָ זִיכְרָוָן צּוּלִיב זַיְעַרְגָּר חַיּוּס קְיֻמָּה אַוְיסְלָאָנָה, אַז יָ. שְׁפָעְרִילִינָג
צּוּלִיב זַיְעַן קְרָאנְקָהִיחִים.

דָּעָר עַקְוּקְטוּוֹו האָט אַפְּגָנְחָאַלְטָן 5 זִיכְרָוָן.

פאריז יוספ' שיין, א' באקאנטער רעזישיסער, א' תלמיד פון מיכאעלס. יוספ' שיין איז אויך לא עקטאר און וועט האלטן דא אײיניקע פארטראָן אויף איינ- טערעסאנטער טעםמעס.

עדער קאמיטעט האט פיל צויט געויזדמעט איז דעם פאָרגאנגענען יאָר דער פראגע פון איבערטראָן די "קדימה" אויף דער צוווייטער זיטט יאָראָך. די פראגע איז שווין דעבערטירט געווארן איז משך פון אײיניקע יאָר און די אלגעמיינע מײַינונג איז, איז עם איז שווין די העכטער צויט צוּטראָען קאנקרעט צו רעלאייזין דעם פלאָן.

אײַיניענדיק, איז די עלעמענטן, וועלכע געפינגען זיך איז די לאָנדס- מאָנשאָפַּן, זונגען אַמְּנָאָנְטַּסְּטָּן צו דער "קדימה", האט זיך דער קאמיטעט געוואָנדן צו דער פעדעראָצִיעַר פון די לאָנדסמאָנשאָפַּן מיט אַפְּרַשְׁלָאָג צו בויען אַ פָּלְקַסְּהַיּוֹן אַג. פון די 6 מיליאָן שׂודשים. איז דעם הוּוּי זאל זיך געפינגען די "קדימה" איז די לאָנדסמאָנשאָפַּן איז עם זאל אויך דינען ווי אַ גִּיסְטִיקֶר צענטער פָּאָרְדִּי פָּאָלְקַסְּטִימְלָעֵךְ גַּעֲשִׁתִימְטָעֵךְ יַדְוִין אַיִּז אַונְדוּרְעֵר יישוב.

אין שייבות מיט דעם פָּאָרְשָׁלָאָג זונגען פָּאָרגְּעֻקּוּמָעֵן צוּווִי צוּזָּמָעֵן טרעדן: אײַינער מיט די פָּאָרְשְׁטִיעַר פון די לאָנדסמאָנשאָפַּן איז צוווייטער מיט די פָּאָרְשְׁטִיעַר פון די דער פעדעראָצִיעַר. מען איז געקומען צו אַ פרְּנִיצִיַּה פִּיעַלְמָה הַסְּכָם, איז אַזְּאָלָּא פָּאָלְקַסְּהַיּוֹן דָּאָרָךְ וּוּרָעָן אַוְיְגָעְבּוּת אַזְּנָבָעָן בִּידְעַן צְדִידִים זאלן מאָכָן אַנְשְׁטְּרָעְנְגָּנוּגָּן צו רעלאייזין דעם פלאָן ווּאַס שְׁנָעַלְעָר.

ニישט ווילנדיק פָּאָרְלִוִּין קִיּוֹן צִוְּיָה, האט דער קאמיטעט פון "קדימה" געמאָכָט באַמְּיָאוֹנָגָעָן צו געפינגען אַ פָּאָסִיקָן פְּלָאָץ פָּאָר אַ נִּיּוֹר גַּעֲבִירְדָּע. עס האט זיך אַרְוִיסְגַּעְווֹיָן, אַז עס אַיִּז נִישְׁתָּאָזְוִי לִיְכַּט צו געפינגען אַ פְּלָאָץ, ווּאַס זאל האָבָן די גַּעֲהַרְקִיעַן גְּרוּוּם, זיך געפינגען אַיִּז אַ רְּעַבְּרָעְגַּעְנְטָאָטְיוֹן אַרְטָמ, אַיִּז אַ צענטער, אַזְּהָבָן אַ גּוֹטָע קַאְמְוִינְקָאַצְּיָעְדָּפָּאָרְבִּינְדָּוָגָן. דָּאָךְ זונגען פָּאָרָאָן גּוֹטָע אַוִּיסְוִיכְטָן, אַז אַזְּאָלָּא זאל אַיִּז גִּיכְבָּה גַּעֲקוּפָּת וּוּרָעָן.

עדער קאמיטעט האט זיך געווֹאנָן צו דעם "באָאָרְד אַפְּ דָּעְפּוּטִים" ווּעַגְּן באַשְׁטִימָעָן פָּאָר דער "קדימה" אַ צִּיּוֹת אַיִּז 1964 אויף צו פִּירְן אַז אַפְּלִיל פָּאָר אַ נִּיּוֹר גַּעֲבִירְדָּע. לִיְדּוּר האט דער "באָאָרְד" אַפְּגַּעְוָוָהָרְפָּן די ווּנְדוֹגָג מִיטָּן מַאְמִיוֹן, אַז די "קדימה" אַיִּז נִאָך נִשְׁתָּאָזְוִי גְּרוּוּם צו בויען אַ נִּיּוֹר גַּעֲבִירְדָּע. די פָּאָרְשְׁטִיעַר פון דער "קדימה" אַיִּז "באָאָרְד" האָבָן אַוִּיסְגַּעְדְּרִיקָט אַ פְּרָאָטְעָסָטָם קָעָגָן דער האָנְדָּלָגָן פון "באָאָרְד", אַנוּיוֹזְנְדִּיק, אַז די "קדימה" אַיִּז גְּרוּוּם צו פִּירְן אַז בּוּיְ-אַקְצִיעַ אַזְּנָבָעָן דער נַעֲנְטָסְטָר צִוְּיָה.

עדער קאמיטעט קומְט צו דער היְדִיאָרִיקָעָר אַלְגְּעַנְמִינְגָּר פָּאָרְזָאָמְלָוָג מיט אַפְּרַשְׁלָאָג צו באַשְׁטִימָקָן דעם פלאָן פִּירְן צו גַּעֲבִירְדָּע אַז צו פָּאָרְקִוְּפָּן די עַקְוִיסְטִיְּרָנְדִּיקָעָר גַּעֲבִירְדָּע אַיִּז קָאָרְלְטָאָן. עדער קאמיטעט האָפָּט צו באַקְוּמָעָן נִשְׁתָּאָזְוִי לְבָלוּז די פְּלוּעָאַצְּוּשְׁתִּימְוָנָגָן פון די מִתְּגַלְדִּידָעָר פָּאָר דעם פָּאָרְשָׁלָאָג, נִאָך אויך אַ צּוֹאָג, אַז זַיִּוִּי וּוּעָדָן גַּעַבְנָה וּוּיְדָעָה פְּלוּעָאַונְטָרָה שְׁטִיצָוָנָג פָּאָר אַ בּוּיְ-אַקְצִיעַ פון אַ נִּיּוֹר גַּעֲבִירְדָּע.

אין דעם פָּאָרגְּעֻקּוּמָעֵן יאָר אַיִּז אַנְגְּעַנְגָּנוּגָּן אַז אַינְטָעָנְסִיוּעָ אַרְבָּעָט אַרוּסְצָוָגָבָן דעם דָּרִיטָן אַוִּיסְטְּרָאַלְיִישְׂ-יִדְּרִישָׂן אַלְמָאָנָּאָךְ. עס אַיִּז אַוִּיסְטָר גַּעֲזָעַט גַּעֲוָרָן נִאָך אַ נְּרוּסָעָר טַיְלָ פִּירְן דעם אַלְמָאָנָּאָךְ אַז עס אַיִּז גַּעַנְגָּשָׂפָּן גַּעֲוָרָן אַ פָּאָנְדִּי פִּירְן קְנָאָפָּע 750 פָּנְטָמָט אַרוּסְצָוָגָבָן דָּאָס בּוֹךְ. דער דָּזְוּקָעָר פָּאָנה, ווּאַס וּוּרָעָט גַּעֲשָׁפָּן אַיִּז פָּאָרָם פון אַנְגָּנָסָן אַז אַגְּרִיסְוָנָגָעָן

יידישע נאציאנאלע ביבליאטעך "קדימה"

יערלעכער באַרייכט פָּאָרֶן 52-טָן טַעַטְיקִיּוֹטִסִּיאָר

חשובע פרויינה, מיטנגלידער פון דער "קדימה".

מיר האבן דעם כבוד איבערצונגעבן אויך דעם 52טָן טַעַטְיקִיּוֹטִסִּיאָר און
קאָסָע-בָּאַריַּיכְטָן פָּוּן דער יידישער נאציאנאלע בִּיבְּלִיאַטָּעך "קדימה" פָּאָרֶן
יאָר 1963.

די וויבטיקסטע געשעגעניש אין דער טַעַטְיקִיּוֹטִסִּיאָר "קדימה" אַין
דעם פָּאַרגָּאנְגָּעָנָּעָם יָאָר אַיז, בְּלִי סְפָּק, גַּעֲוָעָן דער באֹזֶךְ פָּוּן דעם גָּאַסְטָן
רעדנעדר ד. ב. מאַלְכִּין פָּוּן יִשְׂרָאֵל. דָּמָס אַיז גַּעֲוָעָן זַיְן צּוּוִיתָר באֹזֶךְ אַין
אוֹסְטוֹטָרָאַלְעָן. אַזְוִי וּוּ מִיט 6 יָאָר צְרוּיקָה הָאָט אַיז דָּמָס מַאֲלָה ד. ב. מאַלְכִּין
מיַטְנָעָרִיסְן מִיט זַיְינָע וּוּנְדַעְרָבָּאָרָע רַעֲפָרָאָטָן דָּמָס יִדְיָוָשׁ מַעֲלָכָרְן אַין
הָאָט אַרְיִינְגָּעָפִירָט אַיְסְטוּבָּדְקָע שְׁטִימָוָגָן אַין אַנְדוֹזָעָר יִשְׁבָּח, וְאָסָט
אַנְגָּהָאַלְטָן גַּאנְצָע 11 וּוּאָכְנָן, בָּעָת וּוּלְכָעָד. ב. מאַלְכִּין אַיז גַּעֲוָעָן מִיט
אָונְדוֹן.

דער פָּאַרְאִיאַרְיָקָעָר באֹזֶךְ פָּוּן ד. ב. מאַלְכִּין אַיז גַּעֲוָעָן דער זַעַטְסָטָר
בָּאוֹצָן אַז אַוְיסְלָעַנְדִּישָׁן גָּאַסְטָן, וּוּלְכָעָר אַיז גַּעֲוָמָעָן אַהֲרָר אַוְף דער
איַינְלָאַדְוָן פָּוּן דער "קדימה". די דָּאַזְיָקָע באֹזֶוכְן הָאָבָן פִּיל גַּעַחַלְפָן צָו
חוּבוּן די חִשְׁבָּוֹתָן פָּוּן יִדְיָוָשׁ אַזְוּן פָּוּן יִדְיָוָשׁ קָוְלָטָר אַין אַנְדוֹזָעָר יִשְׁבָּח
אַזְוּן הָאָבָן גַּעַשְׁטָאָרָקְט דֻּעָם אַנוֹזָעָן פָּוּן "קדימה".

עַס דָּאָרָפְּ דָּא אַיז דַּעֲרָמָאָנְט וּוּרָעָן די באֹזֶוכְן פָּוּן נַאֲךְ צּוּוִי חִשְׁבָּוּ
גַּעַסְטָן פָּוּן יִשְׂרָאֵל אַין דֻּעָם פָּאַרגָּאנְגָּעָנָּעָם יָאָר. דַּעֲר באֹזֶךְ פָּוּן יַעֲבָּד וּרְבָּבָל —
דַּעֲר נַאֲסָטָן פָּוּן דַּעֲר פָּעַדְרָאַצְיָע פָּוּן די לְאַנְדָּסְמָאַנְשָׁאָפָּטָן אַזְוּן דַּעֲר באֹזֶךְ
פָּוּן חִיקָּע גַּוְאַסְמָאָן — דַּעֲר נַאֲסָטָן פָּוּן די פְּרִינְדָן הַשּׁוֹמֵר הַצְּעִיר.

די באֹזֶוכְן פָּוּן די דָּרְיוִי גַּעַסְטָן הָאָבָן גַּעַהְוּבוּן דֻּעָם אַינְטָרָעָם פָּוּן אַנְדוֹזָעָר
יִשְׁבָּח צָו קוֹלְטָרְגָּעָזָעָלְשָׁאָפְטָלְעָכָע פְּרָאָגָן אַזְוּן הָאָבָן גַּעַשְׁטָאָרָקְט דָּמָס הַיְנָעָ
יִדְיָוָשׁ לְעָבָן בְּכָלְלָה.

עַס זַעַנְעַן שָׁוֹן גַּעַמְאָכָט גַּעַוְאָכָט אַרְאָנוֹשָׁוִרְוָנָנָעָן וּוּגָנָן בְּרַעַנְגָּעָן אַגְּאָסְט —
רַעַדְנָעָר הַיְנָטִיקָס יָאָר. אַין יוֹלֵד וּוּטָם קָוְמָעָן צּוֹפָאָר אַהֲרָר אַוְיפָּ אַיְנִיקָע
חַדְשִׁים פְּרָאָפָעָסָאָר עַוְרִיאָל נַאֲסָטָן, וּוּלְכָעָר אַיז בָּאַקָּאָטָן אַלְסָס אַגְּוָטָר לְעָכָב
טָאָר אַיז יִדְיָוָשׁ אַזְוּן עַנְגָּלִישׁ. פְּרָאָפָעָסָאָר נַאֲסָטָן וּוּטָם הַאַלְטָן דָּא אַרְיִי רַעַפְעָ
רָאָטָן אַוְהָ לְיִטְעָרָאָרִישׁ אַזְוּן אַלְגָּעָמִינָנָע טַעַמְעָם. עַר וּוּטָם אַיז דַּעֲרָן פָּאָר
דַּעֲר יַוְגָּנָט אַיז עַנְגָּלִישׁ.

אַיז דַּעֲר טַעַטְעָרְקִירְיוֹן בַּיִּי דַּעֲר "קדימה" הָאָט גַּעַמְאָכָט אַרְאָנוֹשָׁוִר
רוּגָנָע צָו בְּרַעַנְגָּעָן הַיְיִיאָר אַרְעַזְוִישָׁסָעָר. נַאֲר בְּקָרְבָּן וּוּטָם קָוְמָעָן אַהֲרָר פָּוּן

ירישע נאציאנאלע ביבליואטעך "קדימה"

אמטן אין יאר 1963

עקזע קווטיוו:

מר. י. רויימער — פרעוזידענט
מר. פ. אלטמאן — וויזע-פרעוזידענט
מר. ס. בורשטיין — וויזע-פרעוזידענט
מר. ל. טשערני — ערוץ-אסירער
מר. פ. קרייסטאל — געהילאָ פון ערוץ-אסירער
מר. ח. רוזענבעם — ערוץ-סערטאָר
* * *

מר. י. שפערלינג — פאַרוֹץער פון דער קולטור-קאמיסיע

קאנטיטעט:

מר. י. טשיזיך	מר. ח. באָרענשטיין
מר. ג. סמוושיק	מר. ז. באָרנשטיין
מר. ב. עזראָוויטש	מר. ח. בראון
מר. ב. פֿאָטקיין	מר. מ. גֿרִינְבּֿערְג
מר. ש. ריכטער	מר. ג. גֿרִיפּֿעְנְבּֿערְג
מר. ש. שווארץ	מר. מ. ווילענסקי
מר. מ. שׂוֹאָרְצְבּֿערְג	מרם. ע. טאָכְבּֿאָטְשְׁנֵיךְ
מר. י. שפערלינג	

ערוץ-אָרוֹאָקָאמָה: מר. י. אָקְנָא, לְלָב.

אוֹידִיטָאָרָה: מר. ל. סְטָאָן

סֻעְרְעַטָּאָרָה: מר. ל. פֿרִידְמָן

ביַנְלִיאָטְעָקָאָרָה: מר. י. דָאָרְעַנְבּֿלָאָט

הַיּוֹ-אוֹיפּֿוֹעָה: מר. וו. טָאָמָאָם



געגנינדעט 26 טן דעツעמעבער, 1911

י. ב. ב. „קדימה”

842-834 לייגאנ் סטרויט. נארט קארלטאָן

טעטיקייטס-בָּאַרְיכֶּט

פָּאָרֶן יָאָר 1963

קָאַסְעַ-בָּאַרְיכֶּט אָוִין פֿאַלְאָנֶס

פָּאָרֶן דָּעֵר צִוִּית

פָּוֹן 1 טָן סְעֻפְּטָעַמְבָּעָר 1962 בִּיּוֹן 31 טָן אַוְיְגָוָסְט 1963

פֿעַבְרוֹאָר

1964

מעלכּוֹרֶן



ה. לייזריך טרוייר-אונגט

(פון רוכטס צו לינקם): ח. ברגנער (ראדט), י. שפערלינג, ס. בורשטיין,
י. קאהאן, ח. מונץ, י. גיליגיטש.



גענריינדעת 26 טן דעצטמבער, 1911

יל. ב. ב. „קדימה”

לייגאנז סטרויט, נארט קאָרלטָן 842-834

טעטיקייטס-בָּאַרְיכַּט

פָּאָרֶן יָאָר 1963

קָאַסְעַ-בָּאַרְיכַּט אֹוּן בָּאַלְאָנָם

פָּאָר דָּעֵר צִיּוֹת

פָּוּן 1 טָן סְעֻפְטָעַמְבָּעָר 1962 בֵּין 31 אֲוִיגּוֹסְט 1963

פָּעַבְרוֹאָר

1964

מעלבורן