

JEWISH CULTURAL CENTRE  
& NATIONAL LIBRARY  
“KADIMAH”

(Est. 26th Dec. 1911)

836-842 LYGON ST., NORTH CARLTON



**54th**  
***Annual Report***  
***and***  
***Balance Sheet***

OF THE  
**Jewish Cultural Centre and  
National Library KADIMAH**

FEBRUARY, 1966



At the evening to farewell Dr. Berl Frymer.  
Top: Messrs. A. Sokolowicz, M. Roth, J. Lewitan, J. Rymer (speaking), J. Sperling, Dr. B. Frymer, Rabbi Dr. I. Rapaport, B. Patkin, H. Munz (obscured).

Bottom: Mr. L. Freedman presents Dr. B. Frymer with an album of photos and press-cuttings depicting his visit in Melbourne.

JEWISH CULTURAL CENTRE  
& NATIONAL LIBRARY

"KADIMAH"

(Est. 26th Dec. 1911)

836-842 LYGON ST., NORTH CARLTON



**54th**  
**Annual Report**  
**and**  
**Balance Sheet**

OF THE

**Jewish Cultural Centre and  
National Library KADIMAH**

FEBRUARY, 1966



**JEWISH CULTURAL CENTRE  
& NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"  
MELBOURNE**

MANAGEMENT FOR THE YEAR 1965

**EXECUTIVE:**

**President: MR. J. RYMER**

**Vice-President: MR. F. ALTMAN**

**Vice-President: MR. S. BURSTIN**

**Hon. Treasurer: MR. L. CHERNY**

**Assistant Hon. Treasurer: MR. P. KRYSTAL**

**Hon. Secretary: MR. CH. ROZENBES**

**Chairman of the Cultural Sub-Committee: Mr. J. SPERLING**

**COMMITTEE**

**MR. CH. BORENSTEIN**

**MR. N. SMUZYK**

**MR. H. BROWN**

**MR. J. SPERLING**

**MR. S. HOCHGELERNTER**

**MR. S. SZWARC**

**MR. B. EZROWICZ**

**MR. M. SZWARCBERG**

**MR. S. KRUM**

**MRS. E. TABACZNIK**

**MR. CH. MIODEK**

**MR. B. WAJSMAN**

**MR. B. PATKIN**

**MR. M. WILENSKI**

**MR. S. RYCHTER**

**Hon. Soliciter: MR. J. OKNO, L.L.B.**

**Auditor: MR. L. STONE**

**Secretary: MR. L. FREEDMAN**

**Librarian: MR. J. DORENBLAT**

**Caretaker: MRS. A. BLANCO**

# 54th Annual Report

Dear Members,

We have pleasure in presenting the 54th Annual Report and Balance Sheet for the year 1965.

In the year under review, the Kadimah was mainly concerned with raising funds and preparations for the erection of the new Cultural Centre.

Last March, an appeal was launched together with the Landsmanshaftn. Dr. Berl Frymer of Israel was invited to conduct the appeal, and 15 appeal-gatherings were arranged. They have brought in over £33,000 in pledges.

The outgoing Committee searched for a considerable period for a suitable site to erect the Centre. At last, a site in Herbert St., St. Kilda was chosen, but the Jewish Welfare Society bought the block of land to build flats for elderly people. The Welfare Society was willing to transfer the land to the Kadimah if a permit to erect on it a Cultural Centre could be granted.

Unfortunately, the Kadimah was not able to obtain the permit, in the few months, which the Welfare Society was willing to wait, and a new site had to be found.

A block of land in Alma Rd., St. Kilda was picked up for the above purpose, but in the meantime the State Zionist Council approached the Kadimah with a proposition to build a joint Communal Centre on the site of Beth Weizmann. As the outgoing Committee couldn't reach a unanimous decision on the matter, an Extraordinary Meeting of the members was called to decide upon it.

At the Meeting, which took place on November 23rd, two resolutions were discussed first — to ratify the agreement with the Federations of the Landsmanshaftn for building a joint Centre; the second one — to authorise the Committee to come to an agreement with the State Zionist Council for the purpose of building the Cultural Centre on the site of Beth Weizmann.

190 members voted in favour of the first resolution and 86 against it. As it did not command the required majority of 75% votes, it was not adopted.

The second resolution was defeated by 171 votes against 112, thus the majority of the members at the meeting was against building the Cultural Centre on the site of Beth Weizmann together with the State Zionist Council.

It is 8 years since the Kadimah decided to build new premises, but the realization of the project is still not in sight.

The visit of Dr. Berl Frymer last March and April did not confine to the appeal only. He gave a series of lectures which were of great value to our cultural life here (see further for details).

A great event in the activities of the Kadimah in the year under review was the visit of the two artists Shimon Dzigan and Kochava Harari of Israel. The Kadimah took a great financial and organisational risk in inviting the two guest-artists, but the success of their visit surpassed all expectations.

Their performances together with some members of the Theatre Group attracted thousands of people, many of whom very seldom patronise Yiddish theatre. Thus their visit has strengthened the position of Yiddish theatre and Jewish culture in general in our Community (see further for details).

Last year, the 50th anniversary of the passing of one of the founders of the modern Yiddish literature—I. J. Peretz—was marked by arranging an evening and an exhibition (see further for details).

The work on the third Australian Jewish Almanac proceeded last year and it is hoped that the Almanac will be published soon.

At the last Annual General Meeting, a new Memorandum was adopted for the Kadimah and its name was changed to "Jewish Cultural Centre and National Library Kadimah".

#### COMMITTEE AND SUB-COMMITTEES

The following were elected to the Committee (Board of Directors) at the last General Meeting on the 10th February, 1965: Messrs. F. Altman, Ch. Borenstein, H. Brown, S. Burstin, L. Cherny, S. Hochgelernter, B. Ezrowicz, S. Krum, P. Krystal, Ch. Miodek, B. Patkin, Ch. Rozenbes, S. Rychter, J. Rymer, N. Smuzyk, J. Sperling, S. Szwarc, M. Swarchberg, B. Wajsman, M. Wilenski and Mrs. E. Tabaczniak.

At the first meeting of the Committee the following were elected to the Executive: Mr. J. Rymer, President; Messrs. F. Altman and S. Burstin, Vice-Presidents; Mr. L. Cherny, Hon. Treasurer; Mr. P. Krystal, Assistant Hon. Treasurer; Mr. Ch. Rozenbes, Hon. Secretary.

Mr. J. Sperling was elected Chairman of the Cultural Sub-Committee.

During the year under review 18 meetings of the Committee took place with the following attendances: Messrs. Ch. Borenstein, Ch. Miodek, Ch. Rozenbes, J. Rymer, S. Szwarc—18; N. Smuzyk, M. Swarchberg, M. Wilenski—17; F. Altman, L. Cherny, S. Rychter—16; P. Krystal—15; H. Brown, S. Burstin, B. Ezrowicz, B. Patkin, J. Sperling—13; Mrs. E. Tabaczniak, S. Krum—11; B. Wajsman—9; S. Hochgelernter—7.

Messrs. S. Burstin, S. Hochgelernter, B. Patkin and J. Sperling could not attend a number of meetings due to their absence from Melbourne, and Mrs. E. Tabaczniak and Mr. B. Ezrowicz due to their bad health.

During the year under review 10 meetings of the Executive were held.

## CULTURAL SUB-COMMITTEE

Messrs. J. Sperling (Chairman), H. Brown, S. Burstin, B. Ezrowicz, Ch. Miodek, Ch. Rozenbes, J. Rymer, M. Wilenski.

## FINANCE AND HOUSE COMMITTEE

Messrs. L. Cherny (Chairman), F. Altman, Ch. Borenstein, S. Hochgelernter, S. Krum, P. Krystal, S. Rychter, N. Smuzyk, S. Szwarc, M. Szwarcberg, B. Wajsman, and Mrs. E. Tabacznik.

Messrs. B. Ezrowicz and Ch. Rozenbes were responsible for the Library.

## LADIES' AUXILIARY

A Ladies' Auxiliary was active during the year under review under the leadership of Mrs. E. Tabacznik.

## DELEGATES TO THE VIC. JEWISH BOARD OF DEPUTIES

Messrs. F. Altman, S. Burstin, M. Wilenski; deputies: B. Patkin, Ch. Rozenbes.

## SECRETARIAT AND ADMINISTRATION

The Committee desires to record its appreciation to the Secretary of the Kadimah Mr. L. Freedman for his devotion to our Institution and co-operation in all matters affecting the activities of the Kadimah.

The Committee expresses its satisfaction with the work of the Librarian Mr. J. Dorenblat and the Caretaker Mrs. A. Blanco.

## MEMBERSHIP FLUCTUATION

At the last Annual General Meeting the Kadimah comprised 1035 members; 22 members were enrolled during the year under review; 20 members died; 23 were eliminated from the present list as non-financial. Our membership at present consists of 1014 members.

## LIBRARY

During the year under review our Library has grown by further 102 books. The Library now consists of 8578 books — 5620 in Yiddish, 2367 in English and 591 in Hebrew.

In the previous years the number of books read decreased every year due mainly to the "migration" of the readers from northern to southern suburbs, away from the Library. The last year the number of books read was almost the same as in the previous year (1215 in comparison with 1241 in 1964).

The following figures show what the Yiddish readers of our Library read during the last year: fiction — 681, memoirs — 193, Jewish destruction in Europe (Churban literature) — 78, essays — 50, history — 45, travel — 48, religion and philosophy — 26, folklore — 17, literary magazines — 18; poetry — 5; science — 4, art — 2, dramatic works — 1; a total of 1168 books.

The number of active readers is now 130. The Library is open three times during the week: Sunday from 11 a.m. to 1 p.m., Monday and Wednesday from 7.30 to 9.30 p.m.

## CULTURAL ACTIVITIES

During the year under review the following functions were held: 9 individual lectures, 1 collective lecture, 9 performances, 2 welcome and 2 farewell evenings, 2 memorial evenings, 2 evenings to mark publication of books by local Jewish writers, I. L. Peretz evening.

The following participated in the functions: Messrs. S. Bachrach (Chile), M. Balberysszki, H. Bergner, S. Burstin, S. D. Einfeld (Sydney), L. Freedman, Dr. B. Frymer, I. Giligich, Mrs. F. Grinbaum, I. Kahan, J. Kersh, B. Patkin, J. Rymer, J. Sperling, Dr. M. Verstandig, B. Winer.

In the artistic programmes of these functions the following took part: Shimon Dzigan, Kochava Harari, Rachel Beker, Rachel Holzer, Rachel Gettler, B. Kaluszyner, Dany Kleinman, Shulamit Loebenstein, Rachel Levita, Chana Lerner, Rita Mandelbaum Shmul Migdalek, Mark Medownik, Sylvia Portek, Moshe Potashinski, Miriam Rochlin, Basia Shenkel, Jasha Sher, Shie Tigel, Frida Wilenski, Rita Weisweltner, Lea Zuker, Mira Zylberman.

Rev. A. Adler made an "El Mole Rachamim" at the Warsaw Ghetto Revolt Memorial Evening and Rev. A. Sternfein at the Monument to the memory of the Martyrs.

The Committee takes this opportunity to express its thanks to the above friends for their kind co-operation in fulfilling the program of cultural activities.

## VISIT BY DR. BERL FRYMER

Dr. Berl Frymer is head of the Histadrut's Cultural Department in Tel-Aviv. He is a member of the Central Committee of the Mapai and of the Jewish Agency.

He has been in Israel since 1952, and before that lived for 12 years in the United States where he occupied the position of the General Secretary of the Poale Zion. He had visited almost all Jewish communities in the world and the Soviet Union.

Although the main purpose of his visit here was to conduct the appeal for the new Cultural Centre — a task which he completed to the full satisfaction of the appeal organizers, he also delivered 5 lectures, arranged by the Kadimah and the Landsmanshaftn (see the list of Kadimah functions) one lecture, arranged by the State Zionist Council, and one lecture in Hebrew at invitation of Brit Ivrit Olamit.

He addressed the Vic. Jewish Board of Deputies in Yiddish after he was welcomed by its President at one of its meetings.

Although an ardent Zionist and an adherent of Hebrew, he stressed on all occasions the important part which Yiddish plays in maintaining Jewish life, especially in the Diaspora. He pointed out that where Yiddish is a living language, Jewish life flourishes.

His short visit was a continuation of the worthy work the Kadimah has been doing in the past 10 years by bringing lecturers from overseas in order to strengthen and to revive our cultural life here.

## VISIT BY SHIMON DZIGAN AND KOCHAVA HARARI

Shimon Drigan is one of the last great Jewish artists of pre-war Poland. He started his theatrical career in Lodz in the Dramatic Studio of M. Broderson. Later he was one of the leading artists of the revue theatre "Ararat" together with late Israel Schumacher. He has spent over 35 years on the stage and for the last 15 years has directed his own Yiddish Satire Theatre in Israel.

Kochava Harari is a young Israeli singer. She was born in Yemen, but obtained her general and musical education in Israel. She has made a name for herself singing Hebrew, Yemenite and Yiddish songs.

Shimon Dzigan and Kochava Harari stayed in Australia 9 weeks and gave 9 performances in Melbourne, 3 in Sydney, and 2 in Surfers Paradise. Kochava Harari appeared twice on T.V.

Their performances in Melbourne, arranged by the Kadimah and the David Herman Theatre Group, were attended by almost 8,000 people. The programmes were pre-arranged by Mr. Dzigan in Israel and could not be changed, although the Kadimah and the Theatre Group wanted to make some changes.

Because of the short time, in which the performances had to be prepared, they had to remain as they were previously arranged.

Nevertheless the sharp satire on Jewish life in the Diaspora, as well in Israel, was well received by the large audiences.

The main achievements of their visit were the thousands of spectators who came to see a Yiddish revue. Thus the visit served as an awakening campaign for Yiddish and for the Jewish culture.

## SPECIAL FUNCTIONS FEIGA BURSTIN COMMEMORATION EVENING

On 21-2-65 an evening to the memory of the late Feiga Burstin, who died on 10-12-64, took place at the Kadimah. The evening was arranged by the Kadimah, I. L. Peretz School and the "Bund".

Messrs. L. Freedman, J. Giligich, J. Rymer and B. Wiener paid tribute to the memory of the quiet and modest lady who did such a lot to further Jewish life here. Together with her husband, Mr. S. Burstin, she helped lay the foundation of a free, secular Jewish life in our Community.

She helped to create the I. L. Peretz School and worked for the Jewish Welfare Society. She helped everybody she knew was in need, in a subtle, gentle way. She will be remembered as a good hearted lady, a kind mother and wife, and a trustworthy worker.

It was announced on the evening that Mr. S. Burstin and his sons will sponsor a book, written by Herz Bergner and dedicated to the memory of Feiga Burstin.

## COMMEMORATION SERVICE AT THE MONUMENT TO THE MEMORY OF THE MARTYRS

On 25-4-65, a special Commemoration Service was held at the Monument to the memory of the Martyrs at Carlton Cemetery. The

short addresses of Messrs. M. Balberysski, N. Beller and S. Erlich, as well as the prayers, conducted by Rev. A. Sternfein, left a strong impression on the large gathering.

### **MEMORIAL EVENING TO COMMEMORATE THE 22ND ANNIVERSARY OF THE WARSAW GHETTO REVOLT**

On 28-4-65 (eve of the 27th Nissan), a Memorial Evening to commemorate the 22nd anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt was arranged at the Melbourne Town Hall by the Vic. Jewish Board of Deputies and the Kadimah in association with Vic. State Zionist Council, Federation of the Landsmanshaftn, former Concentration Camp Inmates, Vic. Association of Jewish Ex-Servicemen, Association of Vic. Jewish Youth, B'nai B'rith, Orthodox and Liberal Congregations.

President of the Executive Council of Australian Jewry Mr. S. D. Einfeld, the Acting President of the Vic. Jew. Board of Deputies, Mr. N. Beller, Dr. M. Verstandig, Mr. B. Winer and Mrs. F. Grinbaum paid tribute to the memory of the fighters of the Warsaw Ghetto Revolt and of all other areas of resistance and expressed grief at the loss of the six million victims who gave their lives al Kiddush Ha'Shem ve-al Kiddush Ha'am.

Cantor A. Adler made an "El Mole Rachamim". The David Herman Theatre Group presented a selection of appropriate songs and recitations. Shulamit Loebenstein, a student of Mt. Scopus College, recited a chapter from Yitzhok Katzenelson's poem "The Song of the Murdered Jewish People".

Many youngsters were present. For the first time a group of students from Mt. Scopus College attended the Memorial Evening.

### **EVENING TO MARK THE 50TH ANNIVERSARY OF THE DEATH OF I. L. PERETZ**

On 23-5-65, an evening was arranged to mark the 50th anniversary of the passing of the great writer and poet—I. L. Peretz. Over two hundred people were present.

Mr. I. Kahan gave an appraisal of I. L. Peretz's writings and spoke of his magnetic personality, artistic power and unusual intellect. His personality and writing strongly impressed the generation of his time and helped to create the Jewish cultural renaissance at the end of the last and at the beginning of this century.

The chairman of the evening, Mr. J. Sperling, pointed out that even today the works of I. L. Peretz are a source of inspiration to us.

Mr. M. Potashinski recited extracts from I. L. Peretz's "The Old Market at Night" and I. L. Peretz School pupil, Mark Medownik, recited the poem "Two Brothers".

An impressive I. L. Peretz Exhibition was arranged by Messrs. B. Ezrowicz and S. Tigel. The exhibition displayed books by I. L. Peretz, issued in many countries and in various times, translations of his works, paintings and art-albums, inspired by his writings, essays about I. L. Peretz and wall newspaper by the pupils of I. L. Peretz School.

## EVENING DEVOTED TO I. KAHAN'S BOOK "SPARK AND FLAMES"

On 27-6-65, an evening was arranged in honour of Mr. I. Kahan in connection with the appearance of his first book of essays "Spark and Flames". The evening was attended by a large crowd.

Messrs. H. Bergner, J. Kersh and J. Rymer gave an appraisal of the book. They pointed out that it deals with many problems, especially with the struggle of the national conscience with the assimilation. The author hopes that in the end, the national conscience will win.

An appraisal of the book by Mr. D. B. Malkin was also heard. This was taken on a tape during Mr. Kahan's visit to Israel. Mr. Malkin said that I. Kahan sets sparks into flames of hope for a better and more beautiful world.

Mr. J. Levin read an essay from the book, Mr. D. Kleinman and Mrs. M. Zylberman sang Yiddish songs.

## EVENING TO MARK THE PUBLICATION OF HERZ BERGNER'S BOOK OF SHORT STORIES

On 12-12-65, an evening was held to mark the publication by Herz Bergner of a book of short stories "Vu Der Emes Shtet Ein".

Messrs. L. Freedman, I. Kahan, J. Kersh and J. Rymer spoke warmly of the book and pointed out that it is already Bergner's third book on Jewish life in Australia.

There is in the book a true insight of Jewish individual in our Community with his many problems and struggles. Some of the stories concern themselves with the old and new Jewish generations and the differences which arise between them. There is a fine humor and satire in the book.

Mr. Ph. Block spoke on behalf of the H. Bergner Book Committee. Miss Rachel Holzer recited one of the short stories.

On the occasion, the first anniversary of the passing of the late Feiga Burstin was marked, as the book which was published thanks to the financial help of Mr. S. Burstin and his sons, was dedicated to her memory.

## FINANCES

The income from subscriptions last year decreased again from £999 in 1964 to £805 in 1965 as many subscriptions are still due. Instead, the income from hire of the hall increased from £501 in 1964 to £660 in 1965, due mainly to the increased activities of the theatre group.

£1,000 came from the estate of the late R. Rothberg. The sum was put in Bank on a special account as a fixed deposit.

There was neither "Kadimah Month" nor "Kadimah Evening" last year. The performances of S. Dzigan brought in the amount which the Institution usually collects during the Kadimah Month. This has enabled the Kadimah to proceed with its work.

In connection with the introduction of the Australian decimal currency and in order to give a larger number of people the opportunity to become members of the Kadimah, the outgoing Committee is coming to the Annual General Meeting with a proposal to alter the annual subscription to \$5 for men and \$2.50 for women.

### THANKS

The Committee wishes to express its thanks and appreciation to:

Mr. J. Okno, LL.B., Hon. Solicitor, for the services rendered to our Institution during the last year, especially for being instrumental in making the donations to Jewish Cultural Centre War Memorial Appeal tax deductible, and for his efforts to obtain a permit to build the Jewish Cultural Centre on the site in Herbert St., St. Kilda;

The 'Australian Jewish News', "Yiddishe Neies", "The Australian Jewish Herald" and "Yiddishe Post" for space allocated for the notices and reports of the Kadimah;

The Ladies' Auxiliary for the help in arranging the Kadimah functions.

### REPORT OF THE DAVID HERMAN THEATRE GROUP AT THE KADIMAH

The 1965 season was one of the most successful the Theatre Group had in the last years. The Group started with 3 repeat performances of "The Two Kune Leml", produced by Mr. Joseph Shein and played many times by the end of 1964.

Later, the French comedy "Madam Lawyer" was staged. It was produced by Miss Rachel Holzer, who played the main part in the comedy, which was staged 9 times.

The Theatre Group was a partner in bringing here for a number of performances the noted Jewish artist Shimon Dzigan and the Israeli singer Kochava Harari. The Group put a lot of energy and work in organising and helping to stage their performances in Melbourne, Sydney and Surfers Paradise.

As in previous years, a concert was given by the Group at the Montefiore Home.

The Group arranged a gathering in conjunction with the Jewish writers in connection with the appeal for the Jewish Cultural Centre. At the gathering, a large sum was raised.

The Group twice met Mr. & Mrs. S. Dzigan and Mrs. Kochava Harari at special arranged parties and farewelled its member Mr. J. Lewin prior to his departure for Los Angeles to settle there.

The Group Committee had many meetings and a plan for future activities was worked out. Contact was made with a youth-group and a musical group. Both groups want to join the Theatre Group.

A play, "Joshe Kelb" by J. J. Singer, produced by Mr. M. Potashinski will be staged in the coming season.

The present Committee of the Group consists of Messrs. H. Gershov, S. Hochgelerter, S. Migdalek, J. Sher, S. Szwarc, S. Tigel, Mrs. T. Ginter, Mrs. Ch. Kotlarz and Mrs. R. Levita.

## KADIMAH FUNCTIONS IN THE YEAR 1965

- i) 7/ 2/65 Lecture on the 26th Zionist Congress and World Conference of Jewish journalists in Jerusalem by Messrs. B. Patkin and J. Sperling. Chairman: Mr. J. Rymer.
- 2) 10/ 2/65 53rd Annual General Meeting.
- 3) 17/ 2/65 Election of the Cultural Centre Appeal Committee at the gathering in Chevron Hotel.
- 4) 21/ 2/65 Evening to the memory of late Feiga Burstin, arranged together with J. L. Peretz school and the "Bund". Speakers: Messrs. J. Giligich, L. Freedman, B. Winer. At the piano: Mrs. F. Wilenski. Chairman: Mr. J. Rymer.
- 5) 28/ 2/65 Lecture by Mr. I. Kahan on "Impressions of a Visit to Israel". Chairman: Mr. J. Rymer.
- 6) 6/ 3/65 Lecture by Dr. Berl Frymer on "The Jewish Map in 1965". Chairman: Mr. J. Rymer. Welcome speeches by Dr. N. Urmann and Mr. J. Lewitan.
- 7) 6/ 3/65 Welcome Evening to Dr. B. Frymer. Speakers: Messrs. I. Kahan, I. Kersh, H. Muntz, M. Roth, A. Sokolowicz.
- 8) 10/ 3/65 Meeting of the Cultural Centre Appeal Committee with Dr. B. Frymer at "B'nai B'rith Hall".
- 9) 13/ 3/65 Opening of the Appeal at the Dinner in B'nai B'rith, arranged by Mr. & Mrs. J. Rymer, Mr. & Mrs. B. Patkin, Mr. & Mrs. J. Sperling and other hosts and hostesses. Speakers: Dr. B. Frymer, Messrs. A. Sokolowicz, J. Sperling. Chairman: Mr. J. Rymer.
- 10) 14/ 3/65 Appeal Dinner at "Kingsville Receptions Rooms", arranged by Mr. & Mrs. P. Krystal, Mr. & Mrs. B. Wajzman and other hosts and hostesses. Guest-speaker: Dr. B. Frymer. Chairman: Mr. S. Burstin.
- 11) 17/ 3/65 Lecture by Dr. B. Frymer at Coppin Hall on "Soviet Russia and Soviet Jewry—Impressions of a Visit in 1964". Chairman: Mr. S. Burstin.
- 12) 20/ 3/65 Appeal Evening at the home of Mr. & Mrs. A. Sharp, arranged by Mr. & Mrs. M. Silman and Mr. S. Burstin. Speakers: Dr. B. Frymer, Mr. J. Giligich. Chairman: Mr. S. Burstin.
- 13) 21/ 3/65 Appeal Dinner at "Empire Ball Rooms", arranged by the Lodzer Centre. Speakers: Dr. B. Frymer, Messrs. M. Nusbaum, S. Wynn. Chairman: Mr. I. Einhorn.
- 14) 21/ 3/65 Appeal Gathering at the home of Mr. & Mrs. S. Szyfman, arranged by Lubliner and Bialer Landsleit. Speakers: Dr. B. Frymer, Messrs. J. Sperling, S. Szyfman, B. Wabnik. Chairman: Mr. A. Sternfain.
- 15) 23 /3/65 Appeal Gathering at Beth Weizmann, arranged by the Zelechower Landsleit. Speakers: Dr. B. Frymer. Chairman: Mr. M. Roth.
- 16) 24/ 3/65 Lecture by Dr. B. Frymer at Coppin Hall on "Israel Today—Dangers and Prospects". Chairman: Mr. J. Sperling.
- 17) 27/ 3/65 Appeal Evening at the home of Mr. & Mrs. A. Nagel, arranged by the Warsaw Centre. Speakers: Dr. B. Frymer, Messrs. J. Lewitan, J. Rymer, S. Rychter. Chairman: A. Nagel.

- 18) 27/ 3/65 Appeal Gathering at the home of Mr. & Mrs. C. Aizen. Speaker: Dr. B. Frymer. Chairman: Mr. B. Szulkaper.
- 19) 27/ 3/65 Appeal Gathering at the J. L. Peretz School, arranged by the David Herman Theatre Group and Jewish Writers. Speakers: Dr. B. Frymer, Messrs. H. Bergner, H. Muntz, S. Tigel. Chairman: Mr. J. Sher.
- 20) 28/ 3/65 Appeal Evening at the home of Mr. & Mrs. W. Stawski, arranged by the Czenstochower Landsleit. Speakers: Dr. B. Frymer, Mr. L. Freedman. Chairman: Mr. F. Altman.
- 21) 31/ 3/65 Lecture by Dr. B. Frymer at Coppin Hall on "Jewish Life in North and South America—Struggle Between Continuation and Assimilation". Chairman: Mr. J. Lewitan.
- 22) 3/ 4/65 Appeal Evening at "Zion Restaurant", arranged by the Zaglebie Centre. Speakers: Dr. B. Frymer, Messrs. B. Goldband, J. Orbach. Chairman: Mr. D. Apfelbaum.
- 23) 3/ 4/65 Appeal Gathering at the home of Mr. and Mrs. Israel Szmerling, arranged by the Young Friends of the Kadimah. Speaker: Dr. B. Frymer. Chairman: Mr. S. Burstin.
- 24) 3/ 4/65 Appeal Gathering at the home of Mr. & Mrs. S. Kurtz, arranged by the Lomzer Landsleit. Speakers: Dr. B. Frymer, Mr. I. Kahan. Chairman: Mr. M. Weisbord.
- 25) 4/ 4/65 Appeal Gathering at the home of Mr. & Mrs. J. Szmerling, arranged by the Kalisher Landsleit. Speakers: Dr. B. Frymer, Mr. J. Sperling. Chairman: Mr. J. Szmerling.
- 26) 4/ 4/65 Appeal Evening at the home of Mr. & Mrs. D. Zykl, arranged by the Lowitcher Landsleit. Speakers: Dr. B. Frymer, Messrs. M. Balberyszski, G. Szaik. Chairman: Mr. H. Bourke.
- 27) 11/ 4/65 Lecture by Dr. B. Frymer on "Cultural Life in Israel". Chairman: Mr. J. Rymer.
- 28) 11/ 4/65 Farewell Evening to Dr. B. Frymer. Speakers: Messrs. H. Bergner, L. Freedman, I. Kahan, M. Roth, J. Rymer, B. Patkin, A. Sokolowicz, J. Lewitan.
- 29) 25/ 4/65 Commemoration Service at the Monument to the memory of the Martyrs at the Carlton Cemetery in connection with the 22nd anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt. Speakers: Messrs. M. Balberyszski, S. Erlich. "In Memoriam" and Kaddish: Rev. A. Sternfein. Chairman: Mr. N. Beller.
- 30) 28/ 4/65 Memorial Evening in Melbourne Town Hall to commemorate the 22nd anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt, arranged by the Vic. Jewish Board of Deputies and the Kadimah in association with Vic. State Zionist Council, Federation of the Landsmanshaftn, Former Concentration Camp Inmates, Vic. Association of Jewish Ex-Servicemen, B'nai B'rith, Orthodox and Liberal Congregations. Speakers: Messrs. S. D. Einfeld (Sydney), B. Winer, Dr. M. Verstandig, Mrs. F. Grinbaum. "In Memoriam": Rev. A. Adler. Recitations and songs: Rachel Beker, Rachel Levita, Rachel Gettler, Chana Lerman, Rita Weisweler, Lea Zuker, Dany Kleinman,

- Shie Tigel, Jasha Sher. Arranged by Mr. B. Kaluszyner. At the piano: Miriam Rochlin. Recitation in English by Shulamith Loebenstein. Chairman: Mr. N. Beller.
- 31) 30/ 4/65 Lecture by Mr. S. Bacharach (of Chile) on "Jewish Life in South America". Chairman: Mr. J. Rymer.
- 32) 23/ 5/65 I. L. Peretz Evening in connection with the 50th anniversary of his death. Lecture by Mr. I. Kahan. Recitation of the drama "The Old Market at Night" by Mr. M. Potashinski (at the piano: Mrs. F. Wilenski) and a recitation of a poem by Master Mark Medownik. I. L. Peretz Exhibition, arranged by Messrs. B. Ezrowicz and S. Tigel. Chairman: Mr. J. Sperling.
- 33) 13/ 6/65 United Israel Appeal Evening, arranged in connection with Jewish organisations and institutions active in the northern suburbs. Guest speaker: Mr. Nathan Cohen. Chairman: Mr. J. Rymer.
- 34) 20/ 6/65 Lecture by Mr. J. Gilligich on "Jewish Education in the World". Chairman: Mr. M. Wilenski.
- 35) 27/ 6/65 Evening devoted to I. Kahan's book "Sparks and Flames". Speakers: Messrs. H. Bergner, J. Kersh. Appraisal of the book by Mr. D. B. Malkin, taken on a tape. Artistic programme: Dany Kleinman, Frida Wilenski, Mania Zylberman. Chairman: Mr. J. Rymer.
- 36) 18/ 7/65 Welcome Evening to Mr. and Mrs. Shimon Dzigan and Mrs. Kochava Harari at "Stanmark". Speakers: Mr. L. Lasky (Vic. Jew. Board of Deputies), J. Sher (Theatre Group), Mr. Bachrach (of Chile), Miss Rachel Holcer, Messrs. S. Burstin, J. Sperling, Olszyna. Chairman: Mr. J. Rymer.
- 37) 31/ 7/65 Gala Performance "Good Yom Tev" at the Palais Theatre with Shimon Dzigan, Kochava Harari and members of the Theatre Group: Dany Kleinman, Rachel Levita, Samuel Migdalek, Rita Mandelbaum, Shie Tigel. At the piano: Miriam Rochlin. Technical work: S. Szwarc.
- 38) 4/ 8/65 Performance "Good Yom Tev" at Coppin Hall.
- 39) 8/ 8/65 Performance "Good Yom Tev" at Coppin Hall.
- 40) 14/ 8/65 Premiere of the second programme "Frish, Gesunt and Meshuge" with the same participants at the Palais Theatre.
- 41) 21/ 8/65 Performance "Frish, Gesunt and Meshuge" at the Kadimah Hall.
- 42) 22/ 8/65 Performance "Frish, Gesunt and Meshuge" at the Coppin Hall.
- 43) 4/ 9/65 Premiere of the Farewell programme "Sol Sein Zum Gutn" at the Palais Theatre with the participation of Shimon Dzigan, Kochava Harari, Dany Kleinman, Rachel Levita, Samuel Migdalek, Sylvia Portek, Jasha Sher, Basia Shenkel, Shie Tigel. At the piano: Miriam Rochlin. Technical work: S. Szwarc.
- 44) 11/ 9/65 Performance "Sol Sein Zum Gutn" at the Kadimah Hall.

- 45) 12/ 9/65 Performance "Sol Sein Zum Gutn" at the Kadimah Hall.
- 46) 15/ 9/65 Farewell Evening to Mr. & Mrs. S. Dzigan and Mrs. Kochava Harari at B'nai B'rith Hall. Speakers: Miss Rachel Holzer, Messrs. L. Freedman, I. Kahan, B. Patkin, J. Rymer, J. Sher, J. Sperling.
- 47) 7/11/65 Lecture by Mr. S. Burstin on "Reflections of a World Tour". Chairman: Mr. J. Rymer.
- 48) 23/11/65 Extraordinary General Meeting.
- 49) 12/12/65 Evening devoted to the publication of a new book by Herz Bergner "Where The Truth Lies". The marking of the 1st anniversary of the passing of the late Feiga Burstin. Speakers: Messrs Ph. Block, L. Freedman, I. Kahan, L. Kersh. Chairman: Mr. J. Rymer.

These functions were attended by 14,850 people.

#### **PERFORMANCES OF THE DAVID HERMAN THEATRE GROUP IN THE YEAR 1965**

- 1) 6/ 3/65 "The Two Kune Leml" by A. Goldfaden, produced by Joseph Shein, 9th performance.
- 2) 13/ 3/65 "The Two Kune Leml", 10th performance.
- 3) 20/ 3/65 "The Two Kune Leml", 11th performance.
- 4) 29/ 5/65 "Madame Lawyer" by L. Verneil (Yiddish: Ch. Rosenstein), produced by Rachel Holzer.
- 5) 12/ 6/65 "Madame Lawyer", 2nd performance.
- 6) 19/ 6/65 "Madame Lawyer", 3rd performance
- 7) 26/ 6/65 "Madame Lawyer", 4th performance.
- 8) 3/ 7/65 "Madame Lawyer", 5th performance.
- 9) 10/ 7/65 "Madame Lawyer", 6th performance.
- 10) 17/ 7/65 "Madame Lawyer", 7th performance.
- 11) 24/ 7/65 "Madame Lawyer", 8th performance.
- 12) 25/ 7/65 "Madame Lawyer", 9th performance.

These performances were attended by 2,000 people.

Seven functions were held at the Kadimah by other organizations in 1965. Altogether 68 functions were held during the year under review which were attended by 17,360 people.

THE JEWISH CULTURAL CENTRE AND NATIONAL  
LIBRARY "KADIMAH"

Formerly

JEWISH NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

INCOME AND EXPENDITURE STATEMENT FOR THE YEAR  
ENDED 31st AUGUST, 1965.

INCOME FOR YEAR:

Members' Subscriptions . . . . .	805
Donations . . . . .	1,895
Socials and Functions . . . . .	1,740
Rents . . . . .	353
Interest Received . . . . .	58
Hall Hire . . . . .	660
Dividend—Brown Gouge Ltd. . . . .	7
Library Readers' Fees . . . . .	25
Bequests . . . . .	1,100
	£6,643

LESS EXPENDITURE FOR THE YEAR:

Salaries . . . . .	1,830
Prof. I. Knox Visit . . . . .	615
Socials & Functions . . . . .	1,087
Electricity & Gas . . . . .	277
Advertising & Printing . . . . .	900
S. Podem, Payment for Rent . . . . .	273
Interest Paid . . . . .	232
Hall Expenditures . . . . .	193
Insurance . . . . .	113
Commissions . . . . .	126
Telephone . . . . .	72
Postage & Fares . . . . .	38
Rates & Taxes . . . . .	44
Audit Fees . . . . .	25
Affiliation Fees . . . . .	204
Legal expenses re change of name to the Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah" . . . . .	39
Bank Charges . . . . .	22
Secretarial & Administration . . . . .	42
Depreciation: Library Books . . . . .	182
Furniture & Fittings . . . . .	58
Film — "Mamele" . . . . .	1
	241
	6,373
NET SURPLUS FOR PERIOD . . . . .	£ 270

THE JEWISH CULTURAL CENTRE AND NATIONAL  
LIBRARY "KADIMAH"

Formerly

JEWISH NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

BALANCE SHEET AS AT 31st. AUGUST, 1965.

ACCUMULATED FUNDS:

Balance at 1st. September, 1964 . . . . .	6,930
Add Net Surplus for period . . . . .	270
BALANCE AT 31st. AUGUST, 1965 . . . . .	£7,200

REPRESENTED BY:—

CURRENT ASSETS:

Cash on Hand . . . . .	3
Commercial Bank — Ordinary Account . . . . .	2,323
War Memorial Building Fund . . . . .	3,235
Fixed Deposit . . . . .	2,164
Jubilee Book Account . . . . .	228
Sundry Debtors . . . . .	12
	—
	7,965

FIXED ASSETS:

Land & Buildings . . . . .	9,020
Less Mortgage thereon . . . . .	2,304
Shares — Brown Gouge Ltd. . . . .	25
Library Books . . . . .	1,684
Furniture & Fittings . . . . .	543
Film — "Mamele" . . . . .	9
	—
	8,977
TOTAL ASSETS . . . . .	16,942

CURRENT LIABILITY:

Sundry Creditors . . . . .	812
----------------------------	-----

DEFERRED LIABILITIES:

Trust Funds—Jubilee	
Book Fund . . . . .	541
Less Printing Payment	
and Editing . . . . .	332     209
War Memorial Building	3,235     3,444

Surplus in connection  
with Overseas Artists

Received . . . . .	9,264
Expended . . . . .	4,417     4,847
Library Book Deposits . . . . .	639     8,930     9,742

EXCESS OF ASSETS OVER LIABILITIES . . . . .	£7,200
---	--------

THE JEWISH CULTURAL CENTRE AND NATIONAL  
LIBRARY "KADIMAH"  
Formerly  
JEWISH NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

DETAILS OF MOVEMENTS IN WAR MEMORIAL BUILDING FUND  
FOR YEAR ENDED 31st AUGUST, 1965.

INCOME:		
Donations . . . . .	5,569	
Bank Interests . . . . .	3	—
		£5,572
DEDUCT EXPENDITURES:		
Appeal Expenses . . . . .	2,336	
Bank Charges . . . . .	1	—
		2,337
BALANCE AS AT 31st AUGUST, 1965 . . . . .		£3,235

To the Members.

The Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah,"  
formerly Jewish National Library "Kadimah,"  
836 Lygon Street,  
NORTH CARLTON, N.4.

Ladies and Gentlemen,

I beg to report, that in my opinion, the attached Statement of Income and Expenditure and Balance Sheet of the Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah," formerly Jewish National Library "Kadimah" as signed by me, represent a true and fair view of the financial transactions of the company for the year ended 31st August, 1965, and of its Assets and Liabilities as at that date, to the best of my belief as shown by the books of the company, and according to the explanations and vouchers submitted to me.

LIONEL STONE, F.A.S.A.  
Public Accountant & Auditor  
19th. November, 1965.

## OBITUARY

IT IS WITH DEEP REGRET AND SORROW THAT  
WE RECORD THE LOSS OF THE FOLLOWING  
MEMBERS:

- D. ALONI
- R. CEBON, Mrs.
- M. EIZENBERG
- H. GELBROS
- I. GRANEK
- M. GRANEK
- S. HELMER
- S. KUPPERMINC
- P. LASICA, former Hon. Treas. of the "Kadimah."
- J. LEHRER
- S. LISNER
- A. NIRENS, cultural and communal worker, pioneer of the Sholom Aleichem School, former Hon. Treasurer of the "Kadimah."
- H. PAPER, Mrs.
- I. PRAS, communal worker
- J. POLL
- H. SHER
- R. SHER
- M. SOKOL, Mrs.
- D. SUKERT, Mrs.
- M. TENENBAUM

## גַּעַשְׁטָאָרְבָּעָן :

מייט טיפן צער און טרוויר פארצייכענען מיר דעם טויט פון די  
פאלגנדער „קיימה“ - מיטנילדער איז דעם בארכט - יאר:

מְאַטֵּל אִיּוֹעֲנֶבֶרְג עַ''ה

דוֹד אַלְאָנִי עַ''ה

רָאַשְׁקָעַ צַעֲבָאָן עַ''ה

הָעָרֶשׁ גַּעֲלַבְגַּרְאָס עַ''ה  
יִשְׂרָאֵל גַּרְאָנָעָק עַ''ה

מְרַדְכִּי גַּרְאָנָעָק עַ''ה

שְׁמָמָה בּוֹנֵם הַעַלְמָעָר עַ''ה

אַלְיָמְלָךְ טַעַנְעַנְבּוּיּוֹם עַ''ה

פְּנַחַם לְאַסְיָקָא עַ''ה, גַּעַוּ. עַרְזְ-קָאַסְיָרָעַרְ פָּוּן דָּעַר  
„קיימה“.

שְׁמַעוֹן זְלָמִן לִיסְנָעָר עַ''ה

יוֹסֵף לְעַרְעָר עַ''ה

אַחֲרֵן נִירְעָנֶם עַ''ה, קָוְלְטוֹרְ-גַּעַזְוָעַלְשָׁאַפְטָלְעַכְעָר טָעוֹר,  
פְּיאַנְעָר אָזְן בּוֹיָעָר פָּוּן דָּעַר שְׁלוֹם-עַלְיכֶם שָׁוֹל,  
גַּעַוּ. עַרְזְ-קָאַסְיָרָעַרְ פָּוּן דָּעַר „קיימה“.

מְלָכָה סָאַקָּאֵל עַ''ה

דְּבוֹרָה סָקָעָרְתָּ עַ''ה

יוֹסֵף פָּאֵל עַ''ה

הַינְדָּעַ פִּיְפָעָר עַ''ה

יִצְחָק פְּרָאָס עַ''ה, גַּעַזְוָעַלְשָׁאַפְטָלְעַכְעָר טָעוֹר.

שְׁמָמָה קוֹפְפָעָרְמִינִיךְ עַ''ה

חַיִּים שַׁעַר עַ''ה

דוֹד אַלְרָאי שַׁעַר עַ''ה

כְּבוֹד וַיְעָרְ אַנְדָעָנְק !

טינעל, רחל ליעויטה, שמואל מיגנדאלעט, סילוואץ פארט טעה, דענין קלויינמאן, באשע שענקלע, יאנשא שער. ביים פייאנא: מרום ראכלין. מעכנייש ארבעת: ש. שווארייז. אבערחרוזונג פון פראנגרם „זאל זיין צום גוטן“ אין „קידימה“. 11.9.65 (44)	
אייבערחרוזונג פון פראנגרם „זאל זיין צום גוטן“ אין „קידימה“. 12.9.65 (45)	
געועגענונגס-אוונט פאר שמעון דושיגאנ און כוכבה הרדי אין „בנין ברית“-אל. עם געועגענען: רחל האלצער, ב. פאטקיין, 5. פרידמאן, י. קאהאן, י. רימעה, י. שער, י. שפערליךינג. 15.9.65 (46)	
רעפעראט פון ס. בורשטיין א.ד.ט. רעפלעקסן פון א וועלטדייזע. פארזיצער: י. רימעה. אויסער-ארנטעלעכ אַלְגָּמִינָּע פֶּאֲרוֹאַמְּלוֹנָּג גַּעֲוִידְמַעְתָּ 7.11.65 (47)	
דרער פראגן פון נייעם צענטער. אוונט צום דערשיינגען פון הערץ בערגנעם בוך דערצייד לונגנון „ווע דעד אמת שטיט איזון“. אַפְּמַעְרְקָוָן פֶּוֹן ערשטיין יארציות נאך פיויג בערטשיין. רעדנער: י. קאהאן, י. קערש, 5. פרידמאן. באַגְּרִיסְוָן פֶּוֹן. פ. בלאָק. דערציטאָ ציע: רחל האלצער. פארזיצער: י. רימעה. 23.11.65 (48)	
די אויסער-עַבְנָטָע אָוְנְטַעְנְמַוְנְגָעָן זַעַנְעָן בָּאַזּוֹכְטָן גַּעֲוָאָרָן פֶּוֹן פָּרְזָאָנָן. 12.12.65 (49)	
<b>אויפֿרְוָנָגָעָן פֶּוֹן טַעַמְטָרָה-קְרִיזָאָן. פֶּוֹן דָּוד הַעֲרֵמָאָן אַיִן יָאָר 1965</b>	
„די צוּווִי קָנוּ לְעַמְלָה“ פֶּוֹן אַבְרָהָם גָּאַלְדָּפָאָדָעָן. רָעוֹשִׁי: יּוֹסָף שִׁין. 9-טָע אוֹיפֿרְוָנָג. 6.3.65 (1)	
„די צוּווִי קָנוּ לְעַמְלָה“. 10-טָע אוֹיפֿרְוָנָג. „די צוּווִי קָנוּ לְעַמְלָה“. 11-טָע אוֹיפֿרְוָנָג. „פָּרוּ אַדּוֹאַקָּטָם“ פֶּוֹן 5. וּוּרְגָּנְיָל. יִדְיּוֹשָׁן חַיִם רָאוּנָן. שְׁטִינָן. רָעוֹשִׁי: רחל האלצער. 13.3.65 (2)	
„פָּרוּ אַדּוֹאַקָּטָם“. 2-טָע אוֹיפֿרְוָנָג. „פָּרוּ אַדּוֹאַקָּטָם“. 3-טָע אוֹיפֿרְוָנָג. „פָּרוּ אַדּוֹאַקָּטָם“. 4-טָע אוֹיפֿרְוָנָג. „פָּרוּ אַדּוֹאַקָּטָם“. 5-טָע אוֹיפֿרְוָנָג. „פָּרוּ אַדּוֹאַקָּטָם“. 6-טָע אוֹיפֿרְוָנָג. „פָּרוּ אַדּוֹאַקָּטָם“. 7-טָע אוֹיפֿרְוָנָג. „פָּרוּ אַדּוֹאַקָּטָם“. 8-טָע אוֹיפֿרְוָנָג. „פָּרוּ אַדּוֹאַקָּטָם“. 9-טָע אוֹיפֿרְוָנָג. 20.3.65 (3)	
די אוּסְגַּעַרְבְּנָטָע פֶּאֲרַשְׁטָעַלְוָנָגָעָן זַעַנְעָן בָּאַזּוֹכְטָן גַּעֲוָאָרָן פֶּוֹן פָּרְזָאָנָן. 29.5.65 (4)	
7 אָוְנְטַעְנְמַוְנְגָעָן זַעַנְעָן פֶּאֲרַגְּעַקְּוָמָעָן אַיִן „קידימה“, אַיְינְגַּעְרְדָּנָט פֶּוֹן אַנְדְּרָעָט אַרְגָּאַנְיָזָצִיעָם. 12.6.65 (5)	
אין משך פֶּוֹן בָּאַרְיכְּטִיאָר זַעַנְעָן פֶּאֲרַגְּעַקְּוָמָעָן אַיִן „קידימה“, אַדְעָר איַינְגַּעְרְדָּנָט גַּעֲוָאָרָן דָּוָרָךְ דָּעָר „קידימה“, 68 אָוְנְטַעְנְמַוְנְגָעָן, וּוּלְכָע זַעַנְעָן בָּאַזּוֹכְטָן גַּעֲוָאָרָן פֶּוֹן 17.3.60 (6)	

- טאסינסקי. ביום פיאנא: פרידא ווילענסקי, מארכ מעד-דאווניק. פארזיצער: י. שפערלינג. י. ה. פרץ אוייסטער-לונג, צונגרויט דורך. ב. עזרואויטש און אראאנושירט דורך. ש. טינעל.
- 13.6.65 (33) אונט, געוידמעט דעם פראיניקטן ישראל-אַפְּלִי, איזנ-גערדנט צוזאמען מיט די ארגאניזאציעם, וועלכע ענן טעטיך אין די צפונדייק פארשטעט. נאסט רעדנער: נתן כהן. פארזיצער: י. ריימער.
- 20.6.65 (34) רעדנערט פון י. גילגיטש א.ד.ט. "וַיָּרֶא שׁוֹרֵת אַיִלְמָה" איזנער ווועלט", איזנער אַרְדָּנְט צוזאמען מיט די יידישע שלן. פארזיצער: מ. ווילענסקי.
- 27.6.65 (35) אונט געוידמעט י. קאהאנס בוך "פונקען און פלאמען", איזנער אַרְדָּנְט צוזאמען מיט דעם קאמיטעט, ואס האט אַרְוִיסְנְגְּעַבְּן דאס בוך. רעדנער: ה. בערגנער, י. קערש. אַפְּשָׁאצְוֹנְג פון ד. ב. מאלקין, געהרט פון א. "טאַשְׁמָעַ". אַרטִיסְטִישָׁעַר טויל: מאני וילבערטמן, דענַי קלינמאן,
- פרידא ווילענסקי. פארזיצער: י. ריימער.
- 18.7.65 (36) קבלת פנים פאר שמעון דושיגאן און פרוי און כוכבה הררי אין "סטענמאָרָק". רעדנער: ה. לאָסְקִי ("באָאָרְדָּאָפְּ דָּעַפְּיָוִטִּים"), י. שעַר (טעאטער-קריזו), ס. בורשטיין, שלמה באָאָרְדָּאָפְּ (פון טשיילע), אלשינה, י. שפערלינג, רחל האָלְצָעַר. פארזיצער: י. ריימער.
- 31.7.65 (37) גאל-אָפְּאָרְשָׁטְעָלָג, גוט יומ טוב" אין "פָּאָלָעִי טָעַטָּרָר" מיט שמעון דושיגאן, כוכבה הררי, און די מיטנְגְּלִידְעַר פון דוד הערמאן טעאטער-קריזו: שיע טינעל, רחל ליע וויטא, ריטה מאנדערבוים, שמואל מינדאָלעך, דענַי קלינַי-מאן. ביום פיאנא: מרום ראָכְלִין. טענְנִישׁ אָרְבָּעַט: ש. שווארץ.
- 4.8.65 (38) איבערחרזונג פון פראנגראם "גוט יומ טוב" אין "קָאָפְּ-הָאָלְ".
- 8.8.65 (39) איבערחרזונג פון פראנגראם "גוט יומ טוב" אין "קָאָפְּ-הָאָלְ".
- 14.8.65 (40) פרעמעירע פון צויזיטן פראנגראם "פריש", געזונט און משוגע" אין "פָּאָלָעִי טָעַטָּר" מיט שמעון דושיגאן, כוכבה הררי און מיטנְגְּלִידְעַר פון דוד הערמאן טעאטער-קריזו: שיע טינעל, רחל ליעויטה, ריטה מאנדערבוים, שמואל מינדאָלעך, דענַי קלינמאן. ביום פיאנא: מרום ראָכְלִין. טענְנִישׁ אָרְבָּעַט: ש. שוווארץ.
- 21.8.65 (41) איבערחרזונג פון פראנגראם "פריש", געזונט און משוגע" אין "קָדוֹמָה".
- 22.8.65 (42) איבערחרזונג פון פראנגראם "פריש", געזונט און משוגע" אין "קָאָפְּ-הָאָלְ".
- 4.9.65 (43) פרעמעירע פון דרייטן פראנגראם "ואָל זַיְן צָוּ גָּטוּן" אין "פָּאָלָעִי טָעַטָּר" מיט שמעון דושיגאן, כוכבה הררי און מיטנְגְּלִידְעַר פון דוד הערמאן טעאטער-קריזו: שיע

- פון "קדימה" אין היו פון מר. און מרכ. ישראל שמער-  
לינג. רענער: דר. ב. פרימער. פאריזיער: ס. בורשטיין.  
אפיק - צוואמןטרעה, איינגעארדנט דורך די לאמושער  
לאנדסלייט אין היו פון מר. און מרכ. ש. קורי. רענער:  
דר. ב. פרימער. י. קאהאן. פאריזיער: מ. ווייסבארד.
- אפיק - צוואמןטרעה, איינגעארדנט הורך די קלישער  
לאנדסלייט אין היו פון מר. און מרכ. י. שמעלינג. רעד-  
נער: דר. ב. פרימער. י. שפערלינג. פאריזיער: י. שמער-  
לינג.
- אפיק - צוואמןטרעה, איינגעארדנט דורך די לאוויטשער  
לאנדסלייט אין היו פון מר. און מרכ. ד. זיק. רענער:  
דר. ב. פרימער. מ. באלבוריישק, ג. שאילק. פאריזיער:  
ה. בריך
- רעפעראט פון דר. בערל פרימער א.ד.ט. "דאם קולטור"  
לעבן אין ישראלי". פאריזיער: י. ריימער.  
"א גלוול טוי" צו געוונגעגען דר. בערל פרימער. עס גע-  
זונגגענען: ה. בערנער. י. ליעויטאן. מ. ראטפראכ, ב. פאט-  
סין, ג. פרידמאן, א. סאקאלאוויטש, י. קאהאן, י. ריימער.  
הזכרה ביום מאנומענט פון די קדושים אויפן קארטאנגער  
בית עולם אין שיוכות מיט דעם 22-טן יארטאג פון וואָר-  
שעווער געטֿא - אויפשטאנד. רענער: מ. באלבוריישק,  
ש. ערליך. ההזכרה: חזן א. שטערנפֿין. פאריזיער: ג. בע-  
לער.
- פייערלעכע אקארטיעץ צום 22-טן יארטאג פון וואָר-  
שׂווער געטֿא - אויפשטאנד. איינגעארדנט אין מעלבונגער  
טאָון - חאל צוואמען מיט דעם "יידישן באָרד אָפּ דָּעַ  
פּוֹטִיס" און מיט דער באָטְילְיוֹקָנָג פון ציון. ראמ. פֿעַד  
דעראציע פון די לאנדסמאָנָשָׁפְּטָן, פֿאָרבָּאנֶד פון געוו.  
זעלנער, יידישן יונגען - ראמ. קאָצְעַטְלָעֶר - פֿאָרבָּאנֶד, בני  
ברית, אָרטְאָדָקְסִישָׁע און לְיבָעָרָאָע שולן. רענער: ס.  
ד. איינפֿעָלֶד (פון סידני), ב. ווינער, דר. מ. פֿערשְׁטָעָן-  
דייג, פרוי. פ. גריינבוים. ההזכרה: חזן א. אָרְלָעֶר. פֿאָרוֹזִי  
צער: ג. בעלער. אין אָרטְיסְטִישָׁן טִוְּלֵי: מָאָנְטָאָזָשׂ פון גע-  
טָא - לְיִדְעָר, אוֹסְגָּעָפִירָט דָּוָרָךְ רְחַל בְּעַקְעָר, רְחַל גַּעַט  
לְעָר, רְחַל לְעוֹוִיטָא, חַנָּה לְעַרְמָאָן, רִיטָּא וְוִיסְוּעָלָנָה,  
להָאָ צְוקָעָר, דָּעַנִּי קְלוֹינְמָאָן, שִׁיעַ מְגַעַּל, יְאַשָּׁא שָׁעָר. דִּי  
רִינְגָּעָנָט: ב. קָאָלוֹשִׁינָּר. ביום פֿיאָנָא: מְרִים רָאָכְלִין. דָּעַ  
צִיטָּאָצִיעָאָן עֲנָגְלִישָׁן: שָׁוֹלְמִית לְעַבְעַנְשְׁטִיּוֹן.
- רעפעראט פון שלמה באָכְרָאָד (פון טשייל) א.ד.ט. "יְידִיש"  
לעבן אין דָּרוֹם-אָמָּעָרִיך — דָּעַגְּרִיכְוָנָגָעָן אָן גַּעְפָּאָן".  
פאריזיער: י. ריימער.
- פייערלעכער י. ג. פֿרָץ - אָוּונָט אָן שיוכות מיט זִוְּן 50-טָן  
יאָרְצִיּוֹט. רָעַפְּרָאָט פון י. קָאָהָן. אָרטְיסְטִישָׁעָר טִוְּלֵי:  
"בְּיִנְאָכְט אָוּפְּן אַלְטָן מַאְרָק", אוֹסְגָּעָפִירָט הָוָרָךְ מ. פֿאָ-

- (12) אפִיל - אָוֹונֶט אַיְן הָוּז פָּוּן מָר. אָוּן מָרָס. א. שָׁאָרָפּ, אַיְינָנָה  
גַּעֲרָדָנֶט דָּוֹרֵךְ מָר. אָוּן מָרָס. מ. סִילְמָאַן אָוּן מָר. ס. בּוּרָה  
שְׁטִיןַץְ רַעֲנָנָה: דָּר. ב. פְּרִימָעַר, י. גַּיְלִיגִיטָשׁ. פָּאַרְזִיצָעָרָה:  
ס. בּוֹרְשְׁטָן.
- (13) אפִיל - אָוֹונֶט אַיְן "נוּ עַמְפּוּעָר בָּאַל-רוּם", אַיְינָנָה  
אַרְדָּנֶט דָּוֹרֵךְ דָּעַם לְאַדוֹשָׁעָר צַעֲנָטָעָר. רַעֲנָנָה: דָּר. ב.  
פְּרִימָעַר, ש. וּוֹן, מ. נַסְכּוּבִּים. פָּאַרְזִיצָעָר: י. אַיְינָהָרָן.
- (14) אפִיל - אָוֹונֶט, אַיְינָנָהָרָן דָּוֹרֵךְ דִּי לְבוּלִינָעָר אָוּן בִּיאָ  
לְעָרָלָנְדָלִיּוּט אַיְן הָוּז פָּוּן מָר. אָוּן מָרָס. ש. שִׁיפְמָאַן.  
רַעֲנָנָה: דָּר. ב. פְּרִימָעַר, פ. וּוֹאַבְּנִיק, ש. שִׁיפְמָאַן, י.  
שְׁפָעָרְלִינְג. אַרְטִיסְטִישָׁר פְּרָגָנָרָם: דָּוֹד הָעַרְמָאַן טָעַ  
אַטְמָעַר - קְרִיוֹן. פָּאַרְזִיצָעָר: א. שְׁטָרְנָפִּינְ.
- (15) אפִיל - אָוֹונֶט, אַיְינָנָהָרָן דָּוֹרֵךְ דִּי וְשֻׁלְּכָבָאָוּעָר לְאַנְדָּס.  
לְיִוּט אַיְן "בֵּית וּוֹיְצָמָאַן". נַאֲסָט - רַעֲנָנָה: דָּר. ב. פְּרִימָעַר.  
פָּאַרְזִיצָעָר: מ. רַאַטְפָּאָרָבּ.
- (16) רַעֲפָעָרָט פָּוּן דָּר. בּוּרְלָל פְּרִימָעַר אַיְן "קָאָפִין - הָאַל" א.  
ד. ט. "יִשְׂרָאֵל הַיְנִינְטִיזְׁ-צְׁוֹטָאָג — גַּעֲפָרָן אָוּן אוּסְזָוּכָּטָן".  
פָּאַרְזִיצָעָר: י. שְׁפָעְרְלִינְג.
- (17) אפִיל - אָוֹונֶט, אַיְינָנָהָרָן דָּוֹרֵךְ דָּעַם וְאַרְשָׁעוּעָר צַעְנָ  
טָעַר אָוּן הָוּז פָּוּן מָר. אָוּן מָרָס. א. נַגְעָל. רַעֲנָנָה: דָּר.  
ב. פְּרִימָעַר, י. לְעוּוּיטָאַן, ש. רַעֲכָתָעָר, י. רַיְוָמָעַר. אַרְטִיסְטִישָׁר  
טִישָׁעָר טִילְן: מָרָס. פ. רַאַזְעַנְבָּרָגּ, מָרָס. קְלִיְינְמָאַן, מָרָס.  
שְׁוּאָרָץ, דּוּנִי קְלִיְינְמָאַן אָוּן שְׁמוֹאָל שְׁוּוֹאָרָץ. פָּאַרְזִיצָעָר:  
א. נַגְעָל.
- (18) אפִיל - צְׁוֹזָאָמָעָנְטָרָה, אַיְינָנָהָרָן דָּוֹרֵךְ דִּי בּוּלְמָעָר  
לְאַנְדָּסְלִיּוּט אָוּן הָוּז פָּוּן מָר. אָוּן מָרָס. ט. אַיְזָן. רַעֲדָ  
נָעָר דָּר. ב. פְּרִימָעַר. פָּאַרְזִיצָעָר: ב. שּׁוֹלְקָלָאָפְּעָר.
- (19) אפִיל - צְׁוֹזָאָמָעָנְטָרָה, אַיְינָנָהָרָן דָּוֹרֵךְ דָּעַם טְעַמְטָעָר.  
קְרִיוֹן אָוּן יִדְיָוָשׁ שְׁרִיבָעָר אַיְן פְּרִיז - שָׁוֹל. רַעֲנָנָה: דָּר.  
ב. פְּרִימָעַר, ה. בּוּרְגָּנָעָר, ש. טִינְגָּל, ח. מִינְגָּז. פָּאַרְזִיצָעָר:  
י. שָׁרָה.
- (20) אפִיל - צְׁוֹזָאָמָעָנְטָרָה, אַיְינָנָהָרָן דָּוֹרֵךְ דִּי טְשָׁעָנְסָטָא.  
כָּאוּוּר לְאַנְדָּסְלִיּוּט אָוּן הָוּז פָּוּן מָר. אָוּן מָרָס. וו. סְטָאָוּר.  
סְקִי. רַעֲנָנָה: דָּר. ב. פְּרִימָעַר, ה. פְּרִידְמָאַן. פָּאַרְזִיצָעָר:  
פ. אַלְטָמָאַן.
- (21) רַעֲפָעָרָט פָּוּן דָּר. בּוּרְלָל פְּרִימָעַר אַיְן "קָאָפִין - הָאַל" א.  
ד. ט. "יִדְיָוָשׁ לְעָבָן אָוּן צְׁפָן" אָוּן דָּרוּם - אַמְעָרִיקָע —  
גַּעֲרָאָנְגָּל צְׁוּוִישָׁן הַמִּשְׁךְ אָוּן אַסְמִילָאַצְּיָעָן". פָּאַרְזִיצָעָר: י.  
קְעוּוּטָאַן.
- (22) אפִיל - צְׁוֹזָאָמָעָנְטָרָה, אַיְינָנָהָרָן דָּוֹרֵךְ דָּעַם וְאַגְּלָעָמָר  
בִּירָעָר צַעֲנָטָעָר אַיְן "צִוּן - רַעֲסָטָאָרָן". רַעֲנָנָה: דָּר. ב.  
פְּרִימָעַר, י. אַרְבָּאָה, ב. גַּאֲלָדָבָאָנָה. פָּאַרְזִיצָעָר: ד. אַפְּפָעָל  
בָּאָוּם.
- (23) אפִיל - צְׁוֹזָאָמָעָנְטָרָה, אַיְינָנָהָרָן דָּרוּם דִּי יְוָנָגָעָ פְּרִיְינְד

## "קדימה" - אונטערגעמנונגען אין יאָר 1965

- (1) בארכט - רעפעראט וועגן 26-טן ציוניסטיין קאנגרעס און וועלט - קאנפערענץ פון יודישע זשורהילסטען אין ירושים. איינדרוקן פון ישראל און פון דער וועלט: רעד בערענטן: ב. פاطקין און י. שפערלינג. פארזיצער: י. רימער.
- (2) 7.2.65 53-טַע יְעָרְלַעֲכָעַ אַלְגַּעֲמִינָעַ פֶּאָרְזָאַמְּלוֹנָגַג צְוֹזָאַמְּעַנְטְּרָעָה אֵין "שְׁעוֹרָאָזָן"-חָאַטָּעַ וְוַעֲגָן צְוֹנוּרְיוֹתָן דָּעַם אַפְּיָיל פָּאָרָן יְדִישָׁן קוֹלְטוֹר - גַּעַזְוַעַלְשָׁאַפְּטָלָעָכָן צָעַנְטָר. וּוֹאָלָן פָּוּן אַפְּיָיל - קָאַמִּיטְעָמָט.
- (3) 17.2.65 אַוּוֹנְטָ צָוָם אַנְדְּעָנָס פָּוּן פִּינְגָע בּוֹרְשְׁטָן, אַיְינְגְּנָעָרְדָּנְטָ צְוֹזָאַמְּעַן מִיט. י. ג. פְּרִצְשָׁוֹל אָוּן "בּוֹנְדָר". רַעֲדָנָעָר: י. נִיר לִינוּטָש. ב. וּוֹנְעָר, ג. פְּרִידְמָאָן. בַּיּוֹם פִּיאָנָא: פְּרִידְאָן וּוֹרְלָעָמָקָה. פֶּאָרְזִיצָר: י. רַיְמָעָר.
- (4) 21.2.65 רַעֲפָרָאָט פָּוּן י. קָאָהָאָן אַד.ט. "בָּאַגְּעַגְנִיְּשָׁן אָוּן בָּאָרְטָאַכְּטוֹנְגָּעָן פָּוּן אַבְּאוֹר אֵין יִשְׂרָאֵל". פֶּאָרְזִיצָר: י. רַיְמָעָר.
- (5) 28.2.65 רַעֲפָרָאָט פָּוּן י. קָאָהָאָן אַד.ט. בָּאַגְּעַגְנִיְּשָׁן אָוּן בָּאָרְטָאַכְּטוֹנְגָּעָן פָּוּן אַבְּאוֹר אֵין יִשְׂרָאֵל". פֶּאָרְזִיצָר: י. רַיְמָעָר.
- (6) 6.3.65 רַעֲפָרָאָט פָּוּן דָּר. בּוּרְלָ פְּרִימָעָר אַד.ט. "די יִדְיָישׁ וּוּלְטָרְמָאָפָע אֵין יָאָר 1965". פֶּאָרְזִיצָר: י. רַיְמָעָר. בָּאָרְטָאַכְּטוֹנְגָּעָן דָּר. ג. אָוּרְמָאָן, י. לְעוּוֹטָאָטָן.
- (7) 6.3.65 סָעָר: ה. מִינְץ, מ. רַאֲטְפָּאָרְבָּ, י. קָאָהָאָן, י. קָרְשָׁ, א. סָאָדָן אַלְאָוּוֹטָש.
- (8) 10.3.65 צְוֹזָאַמְּעַנְטְּרָעָה אֵין "בְּנֵי בְּרִיתָה"-לְאַקְאָלָל פָּוּן אַפְּיָיל - קָאָדָ מִימָעָט אָוּן אַקְטְּיוּעָ מִיטָּאַרְבָּעָטָעָר פָּוּן דָּעַם אַפְּיָיל פָּאָרָן יָד. קוֹלְטוֹר - גַּעַזְוַעַלְשָׁאַפְּטָלָעָכָן צָעַנְטָעָר מִיטָּ דָּר. בּוּרְלָ פְּרִימָעָר.
- (9) 13.3.65 דּוּרְעַפְּעַנְגָּג פָּוּן אַפְּיָיל אֵין "בְּנֵי בְּרִיתָה"-זָאָל, אַיְינְגָעָ אַרְדָּנְטָ חֹורֶךְ מָר. אָוּן מָרָס. י. רַיְמָעָר מָר. אָוּן מָרָס. ב. פָּאָטְקִין, מָר. אָוּן מָרָס. י. שְׁפָעְרָלִינְגָן אָוּן אַרְיָה גָּאַסְטָר גַּעַבָּר. רַעֲדָנָעָר: דָּר. ב. פְּרִימָעָר, א. סָאָקָאַלְאָוּוֹטָש, י. שְׁפָעְרָלִינְגָן. פֶּאָרְזִיצָר: י. רַיְמָעָר.
- (10) 14.3.65 אַפְּיָיל - צְוֹזָאַמְּעַנְטְּרָעָה אֵין "קִינְגְּסָוִוֵּל רַעֲסָעְפְּשָׁן רַוְּמָס", אַיְינְגְּנָעָרְדָּנְטָ דּוּרָרָ מָר. אָוּן מָרָס. ב. וּוֹיְסָמָאָן, מָר. אָוּן מָרָס. ב. קְרִישְׁטָאָל אָוּן אַרְיָה גָּאַסְטָר - גַּעַבָּר. גָּאַסְטְּרָעָרָ נָעָוָ: דָּר. ב. פְּרִימָעָר. פֶּאָרְזִיצָר: ס. בּוֹרְשְׁטָין. אַרְטִיסְטִיָּ שְׁעָר פְּרָאָגָרָם: דָּוד הָרְמָאָן טַעַטָּר - קָרְיוֹן.
- (11) 17.3.65 רַעֲפָרָאָט פָּוּן דָּר. בּוּרְלָ פְּרִימָעָר אֵין "קָאָפִין - הָאָל" אַד.ט. "סָאוּוּעַט - רָוּסָלָאָנָד אָוּן דָּאָם סָאוּוּעַטִּישׁ עַיְדָנָה" טָוָם — אַיְינְדוֹרוֹקָן פָּוּן אַבְּאוֹר אֵין יָאָר 1964". פֶּאָרְזִיצָר: צָעָר: ס. בּוֹרְשְׁטָין.

שפילט געווארן סוף 1964. שבעתער איז געשפילט געווארן די פראנציזוי. שע קאמעדיע, "פרוי אדוואקאט" אין דער אויפיפירונג פון רחל האלצער. הנם די פיעס עיאן שיין דא אויפגעפריט געווארן עטלעכע מאל אין די פריערדריך יארן, האט זי געהאט גורוים דערפאלאן און איז געשפילט גע- ווארן 9 מאל. זי וועט אויך געשפילט ווערטן און סיידני דעם 19טן מערץ ה. ג.

א סך ענרגיע האט דער טעאטער - קרייז אריינגעלייגט ביימ אראפּ- ברענגען, צוועמען מיט דער "קדימה", דעם באקאנטן בינע- קינסטלאער. שמעון דושיגאן און די פינע ישראל- זונגערדין כוכבה הרדי.

ביימ ארגאניזירן די נאסט-שפילן און, דער עיקר, ביימ העלפּן אויףּ צופירן די דריי פראנגראמען אין משך פון געציילטע ואבן, האבן עטלעכע חביבים פון קרייז אריינגעליינט א קאלא-אלאע ארבעט און אנטשטרענונג. ש. דושיגאן האט זיך אויסנעדרידקט, או ער איז געווונן איבערדראשט פון דעם וואס די פראנראמען, וועלכע פארנעםען בי אים געווינלאעurd חדים איינציגו-שטעלן, זונגען דא געמאכט געווארן אין געציילטע טאג. דער טאָטער - קרייז האט אויך אנטוילגענומען און דושיגאנס נאסט - שפילן אין סיידני און סערפּערס פאראדייז.

וואו אלע יאה, האט דער טעאטער - קרייז אויך היי - יאָר אינגעארדנט א קאנצערט פאר די אינזונגענער פון מאנטעפּיאָראַע - היים.

חויז דער נארמאלעער טעאטער - טעיקיות האט דער קרייז אינגע- ארדנט און אפּיל - צוועמענטרעה פארן בוי - פֿאנְד פון קולטור - צענטער. אויףּ וועלכּן עם איז געשהפּן געווארן א באַדִּינְטְּנָדָע סומע געלט.

דער קרייז האט געהאט צוויי צוועמענטרעבן מיט ש. דושיגאן און פרוי און כוכבה הרדי און א געזונגענונגס - אוננט פאר יעקב ליעוין און פרוי צו זיער פארלאון אויסטראַלייע צו באָזעטען זיך און לאָס אנדושעלעם.

דער קאמיטעט האט אַנְגַּעֲנִיפּט באַצְיאָוְנְגָּעָן מיט א יוננט - גַּרְוֹפּע אָוּן מיט א מזוקאַלְישָׁעָר גַּרְוֹפּע, וועלכּן זונגען גַּרְיוֹת זיך אַנְצּוֹשְׁלִיסָן אָין דעם טעאטער - קרייז.

דער קאמיטעט פון קרייז האט און משך פון יאָר אַפְּגַּעַה אַלְטָן אָגָּנָּד צע די זיכונגען און אויסגעארבעט פֿלְעָנָּד פֿאָר דער אַזְקוֹנוּפּט.

דער קרייז גַּרְיוֹת אויףּ דעם נִיעָם סְעָזָן אַגְּרִיסְעָ אַוְיפּּפּּירָוּגָן פָּוּן. זינגרעס "יאַשְׁעָ קָאַלְבָּ", רְעוּשִׁיסְרֶט פָּוּן מְשָׁה פָּאַטְאַשְׁיְנָסְקִי.

דער קאמיטעט באַשְׁטִיט פָּוּן די פֿאָלְגָּנְדָּע פְּרִיְינְדָּה: ט. גִּינְטָה, צ. גַּעַרְדָּה, ש. האַגְּנָעָלְעָרְנָטָה, ש. טִינְגָּלָל, ר. לְעֻוּטָּא, ש. מִיגְדָּאַלְעָקָה, ח. קָאַטָּאַזָּוּשָׁה, ש. שְׂוֹוָאָרֶן, ג. שָׁעָה.

אויף דעם אונט איז אונגערקט געוואָן דער ערשותער יארציזיט נאָר  
פִוְיגַע בּוֹרְשְׁטִין, וּוּמְעֻנְסָן אַנְדַּעַנְקָן דָּאָס בּוֹךְ אַיז גַּעוּוִידְמַעְטָ.

### פִּינְגְּסָן

די הַכְּנֶסֶת פֿוֹן מִיטְגְּלִידָם - אֲפְצָאַל אַיז דָּעַם פָּאָרגָאנְגָּעָנָּעָם יָאָר  
וּוְידָר גַּעֲפָאַלן 805 (פֿוֹנט לְגַבֵּי 999 פֿוֹנט אַין יָאָר 1964), וּוְיָיל אַגְּרוֹדִי  
סַע צַאַל מִיטְגְּלִידָר הָאָט נִימְטַאַלְתָּן זַיְעַר מִיטְגְּלִידָם - אֲפְצָאַל. דָּאָר  
קָעָן דִּי הַכְּנֶסֶת פֿוֹן אֲפְצָאַלְתָּן פֿאָרָן זַאַל אַיז גַּעוּעַן גַּרְעָסָר וּוּי אַיז  
1964 אַדְאָנק דָּעַם, וּוּאָס דַּעַר טַעַטְסָר - קְרִיוֹן אַיז גַּעוּעַן מַעַר אַקְטִיוֹן  
660) פֿוֹנט לְגַבֵּי 501 (פֿוֹנט אַין 1964).

1.000 אַיז אַרְיִינְגְּעָקוּמוֹן פֿוֹן דַּעַר יְרוֹשָׁה פֿוֹן רָאוּבוֹן רָאַטָּה  
בערג עַ.ה. די סּוּמָע גַּעֲפִינְט זַיךְ אַזְוִיה אֲפְצָעִילָר קָאנְטָמָע אַין בָּאנְקָן.  
אַין דָּעַם פָּאָרגָאנְגָּעָנָּעָם יָאָר אַיז נִימְטַאַלְתָּן גַּעוּוָרָן קִיּוֹן  
"קְדִימָה" - חֹדוֹש אָוֹן עַס אַיז נִימְטַאַלְתָּן גַּעוּוָרָן דַּעַר יְעַרְלָעְבָּר  
"לְדוֹמָה" - אַוּוֹנְט. די הַכְּנֶסֶת, וּוּאָס די אַקְצִיעַן פֿוֹן "קְדִימָה" - חֹדוֹש בְּרָעָנְטָמָן,  
הָאָט דַּעַרְמָעְלָעְבָּט דַּעַר "קְדִימָה" אַנְצָוְגִּוְן מִיטְ אַיר טַעַטְקִיטִים.

צָוְלוֹב דַּעַר עַנְדְּעָרוֹנְג פֿוֹן דַּעַר אַוִּיסְטָרָלְאַיְשָׁר וּוְאַלְמָטָע אוּוִיפָּא דַּעַר  
צִוְּמָאַלְן סִיסְטָמָע אָוֹן כְּדִי צַוְּגַעַן אֲמַעְלָעְכִּיקִיטָּן דַּי בְּרִיטְסָטָע קְרִיוֹן פֿוֹן  
אַוְנוֹדוּרָר יְשָׁוֹב צַוְּגַעַן מִיטְגְּלִידָר אַין דַּעַר "קְדִימָה", קָומְטָדָר קָאמִיכָּה  
טָעַט צַוְּגַעַן דַּעַר אַיְצְטִיקָּר יְעַרְלָעְבָּר פָּאָרוֹאַמְלָוָגָן מִיטָּא פָּאָרְשָׁלָאָג, צַוְּגַעַן  
שְׁתִּימְעָן דָּעַם מִיטְגְּלִידָם - אֲפְצָאַל פָּאָרְמָעָר אוּוִיפָּא 5 דָּאָלָאָר אָוֹן פָּאָר  
פְּרוּוֹעַן אוּוִיפָּא 2 דָּאָלָאָר 50 סְעָנְטָמָן.

### דָּאָנָּק - אַוִּיסְטָרְדוֹקָן

דַּעַר קָאמִיטָטָע דַּרְקִיט אָוִוִּסָּאָמִיטָּן דָּאָנָּק אָוֹן אַן אַנְעָרְקָעָנָגָן דָּעַם  
פְּרִיְינְד. י. אַקְנָא 55.ב. — דָעַם עָרָן - אַדְרָוָאַקָּט פֿוֹן דַּעַר "קְדִימָה", פָּאָר  
זַיְוַן פְּרִיְוּוֹלִיקָעָט מִוְּטָאַרְבָּעָט בְּיַם דָּעַרְלִיְּדוֹן די יְוַרְדִּישָׁע עַנְגָּנִים פֿוֹן  
דַּעַר אַיְסְטִוּצִיעָה, בָּאַזְוְנְדָעָרָם פָּאָר אַוִּיסְטָרְבָּעָטָן דַּי דָּעַרְלָוְבָּעָנִישָׁ אַרְאָפָּה  
צָוְנוֹמָעָן דִּי בָּאַשְׁטִיוּעְרוֹנָגָן פֿאָרָן אַפְּוִיל פֿוֹן קְוָלְטָוָר-צָעַנְטָעָר פֿוֹן הַכְּנֶסֶת  
שְׁתִּיעַר, וּוּאַיךְ פָּאָר זַיְעַנְגָּבָאָמִיאָוָנָגָן צַוְּגַעַן אַקְמָעָן דַּעַרְלָוְבָּעָנִישָׁ צַוְּגַעַן  
בְּוּזָעַן דָּעַם צָעַנְטָעָר אוּוִיפָּא דָעַם פְּלָאָץ אַין הַעֲכָרְטָמָן, סְמָט. קִילְדָּא.

דַּעַר הַגְּנָעָר יְדִישָׁעָר פְּרָעָסָע: "די יְדִישָׁעָ נִיּוּס", "יְדִישָׁע פָּאַסְטָמָ",  
"דוֹשְׁוָאִישׁ נִיּוּס" אָוֹן "דוֹשְׁוָאִישׁ הַעֲרָאָלָד", פָּאָר אַפְּגָעָבָן פְּלָאָץ פָּאָר די  
נָאַטְצִין אָוֹן בָּאַרְיכְּטָן פֿוֹן דַּעַר "קְדִימָה";

דַּעַר פְּרוּוֹעַן - גַּרְופָּע בְּיַי דַּעַר "קְדִימָה", וּוְעַלְכָּעָה הָאָט אַפְּגָעָבָן צִוְּיָה  
אָוֹן מַי אוּפָּא אַיְנְצָאָרְדָעָנָעָן אָוֹן פָּאָרְשָׁעָנָגָן דִּי "קְדִימָה"-אַונְטָעָרְנָמָגָן.

### בָּאַרְיכְּטָן פֿוֹן טַעַטְסָר - קְרִיוֹן א. ג. פֿוֹן דָּוד הַעֲרָמָאָן

דַּעַר סְעוֹזָן 1965 אַיז גַּעוּעַן אַיְינְגָּר פֿוֹן דִּי פְּרָאַדְוָקְטִיוּוֹסָטָע אָוֹן  
דַּעַרְפָּאַלְגְּרִיוּכָסָטָע וּוּאָס דַּעַר טַעַטְסָר-קְרִיוֹן הָאָט גַּעַהְעָט אַין דִּי לְעַצְמָעָה  
יָאָרָן.

אַנְגָּגָהָוִיבָּן הָאָט דַּעַר קְרִיוֹן מִיטָּא 3 פָּאָרְשָׁטְעַלְגָּנָגָן פֿוֹן "צְוּוֹיִ קוֹנוֹ  
לְעַמְּלָא" אַין יוֹסָף שְׂוִינְסָאָוִיפְּרִוְּנָגָן, וּוּאָס אַיז מִיטָּא גַּרְוִיס דַּרְפָּאָלָג גַּעַד

י. ריאיינער האבן געגעבן אן אפֿשאצונג פון דעם בוק. זוי האבן אַנְגָּנוּוֹזָן אויף די פִּלוֹזִיטִיקָעּ פְּרָאַבְּלָעָמָן, וואס ווערן אַין אַים באַרְיֶיט אַון אויף זיוין טיפֵן אַינְהָאַלְט. באַזונְדָּרְם קומְט אַין אַים צום אויסְטְּרוֹק דער אלטְר נְיִיר גָּרְאָנְגָּל צוֹוְשָׁן די העלְדָּן פון נְיִיסְט אַון די העלְדָּן פון שׂוֹוֶוֶר, צוֹוְשָׁן דעם נְאַצְּיאָנָאַלְט באַזְוֹסְטוֹנִין אַון דער אַסְמִילָאַצְּיעַ. אַין אַט דעם גָּרְאָנְגָּל זַעַט י. קָאָהָאָן פָּאָר דעם זַיְגָּן פון נְיִיסְט אַון פון נְאַצְּיאָנָאַלְט באַזְוֹסְטוֹנִין. נִישְׁט גָּעֻקְּט אַוְוָה אַונְדוּרְט טְרָאָגְּנִישְׁעַר צִוְּיט, האָט י. קָאָהָאָן אַשְׁטָאָרְקָן גְּלוּבָּן אַין דער צְקוֹנוֹפְּט. די שִׁינְעַן פָּאַעֲטִישְׁעַ שְׁפָרָאָךְ גִּיט פְּלִ צוֹם אַינְהָאַלְט פון בוק.

עם אַיְזָן גָּהָעָרט גְּעוּוֹאָרְן אַן אַפְּשָׁאַצְּוֹנְגָּן פון דעם בוק דורך ד. ב. מאַלְקָיָן (געַהָּעָרט פון אַ "טְאַשְׁמָעַ", וואס אַיְזָן אוֹפְּגָּעָנוּמָן גְּעוּוֹאָרְן בעת). קָאָהָאָן בָּאַזְוֹק אַיְזָן יִשְׂרָאֵל). עַד זַעַט אַיְזָן. קָאָהָאָן דעם פָּוֹנְקָעָן - צִוְּנָה דער, וועלְכָּעָר פְּלָאַקְעָרט פָּאַנְגָּנְדָּעָר פָּלָאָמָּעָן פון גְּלוּבָּן אַין אַבעְסָרְעָן שעַנְעָרְן מָאָרְגָּן.

י. לְעוּוֹזָן האָט גָּעְלִיעָנְט אַן עַסְיָי פון דעם בוק אַון דַּעַנִּי קְלִינוּמָאָן מִתְּמָאָן זְוִילְבָּרְמָאָן, ביִי דער באַנְגְּלִיטְוֹנָגָּן פון פרִידָאָז ווַילְעָנְסָקִי, האָט גַּשְׁאָפָּן די גָּהָעָרט שְׁטִימָוָג אַין זָאָל דורך זִינְגָּן האַרְצִיקָּעָ יִדְיִישָׁע לְדִידָּע.

דער אַוּונְט אַיְזָן גְּעוּוֹעָן אַשְׁיַּינְדָּר יִדְיִישָׁע קְוָלְטָוָר יוֹם - טָבָּה.

אוּונְט צוֹם דְּרָשִׁיְּנָעָן פון הָעָרָץ בְּעַרְגְּנָעָרָם בּוֹק דְּרָצִיְּלָוְנָגָעָן „וּוּ דָעַר אָמָּת שְׁמִיטָּא אַיְזָן“

דעם 12.12.66 אַיְזָן אַיְינְגָּעָרְדָּנָט גְּעוּוֹאָרְן אַן אַוּונְט צוֹם דְּרָשִׁיְּנָעָן פון הָעָרָץ בְּעַרְגְּנָעָרָם נִיְּי בּוֹק פון דְּרָצִיְּלָוְנָגָעָן. ג. „וּוּ דָעַר אָמָּת שְׁמִיטָּא אַיְזָן“.

די פְּרִינְד י. קָאָהָאָן, י. קָעָרְש, י. רִיאַיְינָר האָט גַּעַד נְבָּן אַן אַפְּשָׁאַצְּוֹנְגָּן פון דעם נִיעָם בוק. זוי האָט אַנְגָּנוּזָן גַּעַד שְׁוֹן דָּאָס דָּרִיטָע בוק, וואס הָעָרָץ בְּעַרְגְּנָעָרָם שְׁרִיבָּט ווּגְעָן הַיְּנָן יִדְיִישָׁן לְעַבָּן.

אַיְזָן דעם נִיעָם בוק בְּרָעְנָגָט ה. בְּעַרְגְּנָעָרָם אַרְוִוִּים דעם יִדְיִישָׁן יְחִידָא אַיְזָן אַוְסְטְּרָאַלְיָעָמָן מִתְּזִינָה אַינְגָּרְלָעָכָעָג בְּרָאַנְגָּלְנִישָׁן אַון קְעַנְגָּוּצְלָעָכָע אַיְזָן פְּלָוָסָן. באַזְוֹנְדָּרְמָס שְׁטָעָלָט זָדָך אַפְּ דָעַר מַחְבָּר אַוְוָה אַיְזָן גְּרָאָנְט, אַוְוָה זַיְנָע באַזְמִיאָוָנָגָעָן אַרְיִינְצָוָפָאָסָן זִיד אַיְזָן די נִיעָם באַדְיָנְגָּוָנָגָעָן פון לְאָנְדָּא אַון גְּלִיְּבָּצִיָּט אַיְינְהָאַלְטָן די טְרָאַדְיִיצָּעָם פון דער אַלְטָעָר הַיְּמָם. עַד ווּזְוּת די קִינְדָּעָר פון די עַלְטָעָר אַיְמִינְגָּאָנָטָן, וועלְכָּעָז וּגְעָנָן שְׁוֹן אַרְיִינְגָּוָאָקָסָן אַיְזָן אַלְגָּעָמִינָה אַוְסְטְּרָאַלְיָיָשָׁן לְעַבָּן אַון בְּרָעְנָגָט די קָאָנָה פִּילְקָטָן, וואס אַנְטְּשִׁטְיָעָן צוֹוְשָׁן די עַלְטָעָר אַון די קִינְדָּעָר.

זוי האָט אַנְגָּנוּזָן, אַז דָּאָס בוק פָּאַרְמָאָנָט שִׁינְעַן שְׁילְדָעָרְגָּוָנָגָעָן פון טִיפֵּן אַזְוֹן סִיטְוָאַצְּיעָם, אַ פִּינְעָם הַוּמָאָר אַון אַדְיָנָע סָאַטְרָאָע. דָּאָס בוק אַזְוֹן ווּכְטִיקָּעָר צְוַשְׁטִיקָּעָר פָּאָר דָעַר אַוְסְטְּרָאַלְיָישָׁר יִדְיִישָׁר לִיטְעָרָאָטוֹר אַזְוֹן פָּאָר דָעַר יִדְיִישָׁר לִיטְעָרָאָטוֹר בְּכָלְל.

פִּינְיֶנְד פִּילְיֶפְּ בְּלָאָק האָט באַגְּרִיסְט דעם מַחְבָּר אַיְזָן נָאָמָעָן פון דעם קְאַמִּיטָּעָמָן, וואס האָט פָּאַרְשְׁפְּרִוְּט דָאָס בוק אַון די קִינְסְטָלְעָרִין רַחַל הַאָלָּצָר צָעָר האָט פְּרָעְכְּטִיךְ דְּרָצִיְּתְּרָט אַדְרָצִיְּלָוְנָגָעָן פון דעם נִיעָם בוק.

מאל זענען געקומען ארגאניזאָרט די שילעד פון די עטערע קלאסן פון  
הר צופים שוֹל.

### פייערלעכער י. ל. פרץ - אונט

דעם 23.5.65 איז פאָרגעט אונט פִּיעַרְלֶעֶכֶר אונט צו באַצְיִיכָּעַ  
גען דעם 50-55ן יָאַרְצִיָּס נאָך אַונְדוּעָר גָּרוּזָן שְׁרֵיבָּר אָזְן דִּיכְטָר,  
דעם קלאסיקער פון יְדִישָׂעָר לִיטְעָרְטָר — י. ל. פרץ.  
אויף דעם אונט איז אַנוּזָּנָּד גָּעוּזָּן אֲזָּן עָלָם פון עטְלֶעֶכֶר חֻנְדָּרֶט  
מענטשן — אַינְטָעַלְגָּעָנָּץ, קוֹלְטוֹר - גַּעַזְלַעַטְלֶעֶכֶר טוּר אָזְן פָּאַלְקָסִּיד  
יְדָן, וועמָן עַמְּנָן עַמְּנָן עַמְּנָן פון י. ל. פרץ. אַין פָּרְזְוּדִיּוֹם  
גען גַּעַזְלֶעֶכֶר דִּי הִינְעָן יְדִישָׂעָר שְׁרֵיבָּר.

קָהָאָן האָט אַין אַלְגָּעָרָן רַעַפְעָרָת אַרְוִוְנְגַּעַרְאָכָּט דִּי מַאְנָנָעָ  
טִישָׂע פָּעַרְזָעַלְגָּעָקִיּוֹט פון י. ל. פרץ, זַיְן קִינְסְטָלְעַרְיִשְׁעָ קְרָאָפָּט אָזְן אַיְן  
טַעַלְמָטוּלָן כּוֹחָ, זַיְן אַינְטָעַלְגָּעָן בְּרָעָן אָזְן גִּיסְטִיקָן אָמָרוּ. עַר האָט גַּעַזְלֶעֶכֶר  
שְׁילְדָּרֶט דַּעַם גָּרוּזָן אַיְנְפָּלוּם, וְאָסָן י. ל. פרץ האָט גַּעַזְלֶעֶכֶר אוֹפָה זַיְן  
דור אָזְן דַּעַם יְדִישָׂעָר קוֹלְטוֹר - רַעַנְעַסָּאָן, וְאָסָן האָט זַיְקָ אַנְגָּהָוִוָּן אַין  
זַיְן צִוְּתָן.

דרַעַר פָּאַרְזִּיעָר פון אַונְט, י. שְׁפָרְלָגָן, האָט אַנְגָּעוּזָן, אַז י. ל.  
פְּרָצָעָשׂ שָׁאַפְּוֹנָג אַיְזָן נאָך הִינְעָט אַמְּקוֹר פון אַיְנְסְפִּירָאַצְּעָ אָזְן דָּרְהָיוּבְּנִיקִים.  
דרַעַר אַונְט אַיְזָן גָּעוּאָרָן דַּרְגָּעָנָצָט מִיט אַמִּיסְטָרָה אַפְּטָעָר רַעַצְיָאָט  
צִיעָן פון פָּרָאָגְמָעָנָטן פון י. ל. פְּרָצָעָשׂ "בִּינְאָכָט אַיְפָּן אַלְטָן מַאְרָק", אַוְיסָד  
גַּעַפְּרִיט דָּרָךְ מָ. פָּאַטָּשִׁינְסָקִי אָזְן אַהֲרָלְעַכֶּבֶר דַּעַקְלָמָאַצְּעָיָז פון פְּרָצָעָשׂ  
"צָוְוִי בְּרִידְעָר", גַּעַגְּבָן פָּוּן דַּעַם שִׁילְעָר פון י. ל. פרץ - שְׁוֹל, מַאְרָק מַעַן  
דָּאוּנוֹן.

צַו דַּעַם אַונְט אַיְזָן אַיְנְגָּנָעָרָדָנָט גַּעַוְוָאָרָן אַשְׁוֹנָעָן פְּרָץ - אַוְיסְמָשְׁטָלְגָּן,  
צַוְּגָּעָרִוִּיט פון ב. עַרְזָאַוְוִוִּישָׂ אָזְן אַרְאַנוּשִׁירָט דָּרָךְ ש. טִיגְּעָל. דִּי אַוְיסָד  
שְׁטַעַלְגָּן האָט אַרְוָמְגָּעָנוּמָן פְּרָצָעָשׂ וּוּרְקָ, אַרְוִיסְגָּעָנָבָן אַיְזָן פָּאַרְשִׁידְעָנָעָ  
צִוְּתָן, אַיבְּעָרְעָצְוָנָגָן פון י. ל. פרץ. קָוָסָט - בִּילְדָּעָר אָזְן קָוָסָט - אַלְבָאָד  
מָעָן, אַוְסְפִּירָט פָּוּן פְּרָצָעָשׂ וּוּרְקָ, אַפְּהָאָנְדְּלָגָנָעָן וּוּגָּנָן פְּרָצָעָשׂ אָזְן  
וּוּגָּנָן - צִיְּתוֹנָג וּוּגָּנָן י. ל. פרץ, אַרְוִיסְגָּעָנָבָן דָּרָךְ דִּי שִׁילְעָר פון י. ל.  
פרץ - שְׁוֹל.

### אַונְט לְטוּבָת דַּעַם פָּאַרְאַיְנוּיִקְּטָן יִשְׂרָאֵל - אַפְּרִיל

וּוּ יְדָעָס יָאָר, האָט אַוְיךָ פָּאַרְאַיְאָרָן דִּי "קְדִימָה" אַנְטִילְגָּעָנוּמָן אַיְזָן  
דַּעַם פָּאַרְאַיְנוּיִקְּטָן יִשְׂרָאֵל - אַפְּלִיל דָּרָךְ אַיְנְגָּרְדָּעָנָעָן צַוְּאָמָעָן מִיט דִּי אַרְאָר  
גַּאנְיָאַצְּיעָם, וְאָסָן זַעַנְעָן טַעַטִּיק אַיְזָן דִּי צְפּוֹנְדִּיקָעָ פָּאַרְשְׁטָעָט, אָזְן אַונְט  
אַיְזָן "קְדִימָה" דַּעַם 13.6.65, אוֹפָה וּוּלְכָן עַמְּנָן אַיְזָן אַרְוִיסְגָּעָטָרָאָט אלְסָ  
גָּאָסָט - רַעַדְנָרָתָן כְּהָן. דַּעַם פָּאַרְזִּיעָר האָט גַּעַפְּרִיט פָּר"י. רַיְמָעָר.  
אוֹפָה דַּעַם אַונְט אַיְזָן גַּעַזְמָלְט גַּעַוְוָאָרָן אַגְּרָעָמָר סָמוּע גַּעַלְמָט.

### אַונְט, גַּעַוְיְדָמָעָט יְצָחָק קָהָאָנס בּוֹך "פּוֹנְקָעָן אָזְן פָּלָאָמָעָן"

דַּעַם 27.6.65 אַיְזָן פָּאַרְגָּעָט אָזְן אַונְט, גַּעַוְיְדָמָעָט יְצָחָק קָהָאָנס  
בּוֹך "פּוֹנְקָעָן אָזְן פָּלָאָמָעָן".

דרַעַר אַונְט, וְאָסָן אַיְזָן פָּאַרְגָּעָט אָזְן בְּיִשְׁוֹן סְעַרְוּוִירָט טִישָׂן, אַיְזָן  
בָּאַזְוּכָּט גַּעַוְוָאָרָן פון אַגְּרוּזָן עָלָם. דִּי פְּרִיְנָד ה. בְּרָגְנָנָר, י. קָעָרָש אָזְן

אדרנת געווואַן דורך דער "קייַה", ג. ג. פרץ - שול און "בונד" — אַין-  
סְּפִיטְוֹצְיָעָס אַון אַרְגָּנְזִיךְיָעָס, וּעֲלֵיכֶם זענען אַיר גַּעֲוָעָן נָאָנָט.

די פְּרִינְד י. גִּילְגִּיטְשֶׁ, ב. וּינְגֶּר, ג. פְּרִידְמָן אַון י. רִימְיָדְחָבְּן  
געערdet וּנְגַעַן די פָּאָרְדִּינְסְּטָן פָּוּן פִּינְגָּן בּוֹרְשְׁטִין; הָנָם אֲשְׁטִילְעָן אַון באָ-  
שְ׀יִידְעָנָע פְּרוּיָה, אֲזָנְפָּרְטָעְנְצִיךְיָעָס אוּיָה אֲנָמָעָן פָּוּן אֲגְוּעָלְאָפְּטָלְעָכְּבָר  
טוּרְזִין, הָאָט וְיִלְגְּטָאָן פָּאָרְן הִינְגָּן יִידְוִישָׂן יְשָׁוָב. צְוָאָמָעָן מִיטָּאָר  
מָאָן. סְעַנְדָּרָה בּוֹרְשְׁטִין, הָאָט וְיִלְגְּטָאָן דָּעַם פּוֹנְדָּרְמָעָנָט פָּאָרְד אְפְּרוּיָה,  
וּעֲלֵטְלָעָךְ יִדְיָישָׂ לְעָבָן אַיִן מַעְלְבָּרָן, גַּעֲהָלְפָּן שָׁאָפָּן די. ג. ג. פרץ - שול אַון  
געָרְבָּעָט פָּאָרְן חִילְפָּס - פָּאנְדָּה.

אַיִן די שְׁוּעָרְסְּטָעָפָּר אַיר צִיּוֹן, הָאָט וְיִלְגְּטָאָן וּמָעָמָעָן וְיִהְאָט  
גַּעֲקָנָט אַוִּיה אֲבָשְ׀יִידְעָנָם אַנוֹן סְוּבְּטָלְעָן אָפְּפָן. וְיִהְאָט גַּעֲזָכְּטָדָם גַּוְטָע  
אַיִן שִׁינְעָן אַיִן לְעָבָן. וְיִוְעַט בְּלִיְּבָן אַיִן וּבְרָוָן פָּוּן אַרְיעָה פִּילְצָאָלִיקָעָ פְּרִינְד  
וְיִוְאָגְטָעָר מְעַנְתָּשָׂה, אֲהָרְצִיךְעָפָּר אְפְּרוּיָה אַון מְוֻטָּעָר אַון אֲזָנְפָּרְטָעָן  
טוּרְזִין.

אַוִּיה דָּעַם אַוְונָט אַיִן גַּעַמְּלָדָן גַּעֲוָאָרָן, אַזְּ פָּרְסָ. ס. בּוֹרְשְׁטִין אַון זְיַינָּעָן  
זְיַן וּוּלְזָן פָּאָרְאִיבִּיקָן דָּעַם אַנְדָּעָנָק פָּוּן פִּינְגָּן בּוֹרְשְׁטִין דֶּוְרָךְ אַרְיוֹנְגָּעָבָן  
בוֹרְךְ דָּעַרְצִיּוֹלְוָנָגָעָן פָּוּן הָעָרָץ בּוּרְגָּנָעָר.

### הזכרה ביום מאנו מענט פָּוּן די קְדוּשִׁים

דעַם 25.4.65 אַיִן פָּאָרְגָּעְקָומָעָן אֲזָנְבָּרָה בִּים מְאַנוּמָעָנָט פָּוּן די  
קְדוּשִׁים אַוִּיה פָּאָרְלָטָאָנָדָר בֵּית עָלָמָן. אַיִן שִׁיכָּוֹת מִיטָּדָעַם 22-טָן יָאָרָה  
טָאָגָן פָּוּן וּוּאָרְשָׁעָוָר גַּעַטָּא - אַוִּיפְּשָׁטָאָנָה.

די קוֹרְצָעָ רְעָדָעָם פָּוּן מִ. בָּאַלְבָּדְעִירִיסְקָיִ. ג. בּוּלְעָר אַון ש. עַרְלִיךְ אַון  
דָּעַר אֶל מְלָא רְחָמִים אַון קְדִישָׂ בְּצִיבּוֹר, אֲנַגְּפִירָתָ פָּוּן חָזָן א. שְׁטָעָרְפִּין,  
הָאָבָן גַּעַלְאָזָן אֲשְׁטָאָרָק אַוִּיה דָעַם גְּרוֹיזָן פָּאָרְזָאָמָלָטָן עָלָם.

### פייעַרְלָעַכְעָ אַקְאָדָעָמִיעָ צָוָם 22-טָן יָאָרְטָאָגָן פָּוּן וּוּאָרְשָׁעָוָר גַּעַטָּא - אַוִּיפְּשָׁטָאָנָה

דעַם 28.4.65 (עַדְכָּבָכְּ 22 נִיסְן) אַיִן פָּאָרְגָּעְקָומָעָן אַיִן מַעְלְבָּרְעָנָר טָאוֹן-  
הָאָל אֲגָרְוִוָּר טָרוּיָה - אַקְאָדָעָמִיעָ צָוָם 22-טָן יָאָרְטָאָגָן פָּוּן וּוּאָרְשָׁעָוָר  
גַּעַטָּא - אַוִּיפְּשָׁטָאָנָה.

די אַקְאָדָעָמִיעָ אַיִן גַּעַנְגָּעָאָדָנָט גַּעֲוָאָרָן דֶּוְרָךְ דָעַם, "בָּאָאָרָד אֶפְּ דָעַ"  
פִּוּטִים" אַון דָעַר "קְדָמָה" צְוָאָמָעָן מוֹטָדָעָם צְיוּנוֹסִיטִישָׂן דָרָטָם, פְּעַדְעָרָאָ-  
צִיעָפָן די לְאַנְדָסְמָאָנָשָׁאָפָטָן, קְאָצְעָטְלָעָר פָּאָרְבָּאָנָדָ פָּוּן גַּעַוָּ-  
יִדְיָישָׂ וּוּלְנָעָר, יִהְ. וּוּגָנָט - דָרָטָם, בְּנֵי בְּרִית, אַרְטָאָדָאָקְשִׁישָׂ אַון לִיְבָעָן.  
רָאָלָע שְׁוָלָן.

דוֹ רְעָדָעָם פָּוּן, ס. ד. אַיִינְפָּעָלָד (פָּוּן סִידְנָעָי), ב. וּינְגֶּר, דָר. מ. פָעָר  
שְׁטָעָנְדָגָן אַוִּיה פְּרוּיָה. גְּרִוְבִּים, די הָזְכָרָה פָּוּן חָזָן אַדְלָעָר, דָעַר מְאַנְטָאָוש  
פָּוּן גַּעַטָּא - לְיִדְעָה, אַוְסְגָּעְפִּירָתָ פָּוּן אֲגְוּרָעָמָעָן מִיטְגָּלְדִּירָעָר פָּוּן דָוד הָעָרְמָאָן-  
טְעָאָטָעָר - קְרִיּוֹן, וְיִאָוִיךְ די עֲנֵגְלִישָׂעָ רְעִצְיָתְאָצִיעָ פָּוּן בְּעָרְלָה קְאָצְעָנְעָלָ-  
זָאָנָס לְיִהְ, גַּעַנְבָּן פָּוּן אֲשִׁילְעָרָיָן פָּוּן דָעַר הָרָ-הָצּוֹפִים שְׁוָלָ, שְׁוּלָמִית  
לְעַבְעַנְשְׁטִין, הָאָבָן גַּעַרְבָּאָקְטָמָ צָוָם אַוְסְדָּרוֹק אֲוֹנְדָּזָעָר פָּאָרְזָוָנָגָן  
הָעַלְדָּן פָּוּן וּוּאָרְשָׁעָוָר גַּעַטָּא אַון דָעַם גְּרוֹיזָן צָעָר אַון טָרוּיָה נָאָךְ די  
זָעַקְס מִילְיָאָן קְדוּשִׁים.

אוּיָה דָעַר פִּיְעַרְוָנָג זַעַנְעָן גַּעֲוָעָן אֲנוּוּזָעָנָד פִּילְיָוָנְטָלְעָכְעָ. צָוָם עַרְשְׁטָן

קייט אין ליעבן פון אונדזער יישוב און אייז געווען א געלונגגענע פאַרְזּוּצָּזֶנֶג  
פון דער אַרְבָּעַטָּ, וואָס די "קְדִימָה" פִּירֶט אַין מֵשֶׁךְ פון יַאֲרָן אַוְיָפָן גַּעֲבִיט  
פון בְּרַעַנְגָּן גַּעַטְסָט - רַעַנְגָּר פון אַוְיסְלָאנְד.

### בָּאָזֹן פון שְׁמֻעָן דּוֹשְׁגָּנָן אַין כּוֹכָּבָה הָרָרִי

שמעון דושינגאן אייז איינער פון די לעצעט גְּרוּסָּס יַיְדִּישׁ אַרְטִּיסְטָּן  
פון אַמְּלָיְקָּן פּוֹילְן, דער מִיּוֹסְטָּר עַפְּנָן קְלִיּוֹנְקָּונְסָט אַין פון יַיְדִּישָׁן הָרָר  
מַאְרָר. דער האָט אַנְגָּהָוִוָן זַיְן טַעַטָּר - קָאַרְיוּרָעָר מִיטְּ הַכְּבָּעָר 35 יַאֲרָן צָוָר  
רייך אַין מַשְׁחָה בְּרַאֲדָרְזָאָןָס קְלִיּוֹנְקָּונְסָט טַעַטָּר „אַרְדָּטָט“ אַין לְאַדוֹשׁ.  
וַיְוַנְתָּ מַדְּן האָט עַר גַּעַטָּט אַקְלָאַסָּאָלָן דַּרְפָּאַלְגָּן אַין זַיְן טַעַטָּר - טַעַטָּר  
טְקִיפִּיט. לְאַנְגָּעָן יַאֲרָן אַין עַר אַוְיְגָּעָטָרָאָטָן מִיטְּ יַשְׂרָאֵל שְׁוֹמָאַכְּבָּעָר עַה.  
פָּאָר די לעצעט 15 יַאֲרָן לְעַבְּטָ שְׁמֻעָן דּוֹשָׁגָּנָן אַין יַשְׂרָאֵל, וּוּ עַר פִּירֶט  
אוֹ מִיטְּ אַיְדִּישָׁן סַטְּמִירָע - טַעַטָּר.

כּוֹכָּבָה הָרָרִי אַין אַוְנְגָּעָן זַיְגָּעָרִין. זַיְ שְׁטָמָטָט פִּון תִּימָן אַין האָט  
בְּאַקְוּמָעָן אַין יַשְׂרָאֵל אַוְ אַלְגָּעָמִינָע אַוְן מוֹזִיקָּאַלְיָישׁ בְּוַילְדָּוָגָן. הָגָם זַיְיָעָר  
זַיְגָּעָן, האָט זַיְ שְׁוִין דַּעְרָוָאָרָבָן אַנְגָּעָמָעָן אַין יַשְׂרָאֵל מִיטְּ אַיְרָעָהָרָאִיד  
שָׁעָ, תִּימָנִישָׁע אַין יַיְדִּישׁ לְיִדְעָר. זַיְ זַיְגָּטָט מִיטְּ נַעַפְלָיְ, גַּדְאַצְּיוּזִקִּיטָט אַין  
מִיטְּ גַּרְוִיסָּעָר מַזְוִיקָּאַלְיָישׁר פְּאַרְשְׁטָעַנְדָּעָנִישׁ.

שמעון דושינגאן אַין כּוֹכָּבָה הָרָרִי הַאָבָן דָּא פְּאַרְבָּאָכָט 9 וּוְאָכָן אַין  
הַאָבָן גַּעַגְבָּן צְוֹזָעָמָעָן מִיטְּ אַיְנִינָעָ מִיטְּגָּלְיָידָר פִּון דָּוד הַעֲרֵמָעָן טַעַטָּרָעָר  
קרְיוּ 9 פְּאַרְשְׁטָעַלְגָּעָן אַין מַעְלָבָרָן (זַעַטְבָּעָלָעָן נַוְעָר 1). 3 פָּאָרָה  
שְׁטָעַלְגָּעָן אַין סִידְנָעָי אַין 2 אַין סְעַרְפָּעָרָס פְּאַרְאָדִיזָן. כּוֹכָּבָה הָרָרִי אַיְזָן  
2 מָאָל אַרְוִוָּגָּעָטָרָאָט אַין טַעַלְוָוָיְעָ.

די פְּאַרְשְׁטָעַלְגָּעָן אַין מַעְלָבָרָן, וּוְעַלְכָּעָן זַיְגָּעָן אַיְנִינְגָּעָאַרְדָּנָט גַּעַוְוָאָרָן  
דָּודְרָ דָּעָר „קְדִימָה“ אַין דָּעָם טַעַטָּרָעָר - קְרְיוּ 9 אַין פְּאַרְשִׁידָעָנָע זַאֲלָן, זַעַ  
נָעָן בָּאוּכוֹטָט גַּעַוְוָאָרָן פִּון קְנָאָפָע 8.000 מַעְנְטָשָׁן.

דָּעָר צְוֹזָעָמָעָנְשָׁטָעָל פִּון די פְּרָאַנְגָּאָמָעָן אַיְזָן צְוֹנְגָּרִיּוֹט גַּעַוְוָאָרָן דָּוָרָךְ  
דּוֹשָׁגָּנָעָן אַיְזָן יַשְׂרָאֵל. צְוֹלֵיב דָּעָר קְרַצְקִיּוֹט פִּון דָּעָם בָּאָזָד אַיְזָן אַיְיָ  
לִיכָּן צְוֹנְגָּרִיּוֹן פִּון די פְּאַרְשְׁטָעַלְגָּעָן, האָט די „קְדִימָה“ אַיְזָן דָּעָר טַעַטָּרָעָר  
קְרְיוּ 9 נִשְׁתַּחַת נַעֲקָנָט מַאֲכָן עַנְדְּרוֹנְגָּעָן אַיְזָן די פְּרָאַנְגָּרָאָמָעָן, וּוְעַלְכָּעָן זַיְ  
הַאָבָן גַּעַהְאַלְטָן פָּאָר נִוְטִיק. דָּאָקָהָאָבָן די פְּאַרְשְׁטָעַלְגָּעָן פָּאַרְמָאָגָּט אַסְרָּאָר  
שָׁאַרְפּוֹזִינִיקָּעָסְטִירָע וּוְעָנָן דָּעָם הַיְגָן יַיְדִּישׁן לְעַבְּן אַיְזָן דִּי חְפֹּצּוֹת  
אַיְזָן יַשְׂרָאֵל אַיְזָן הַאָבָן פְּאַרְשְׁטָפָט דָּעָם הַיְגָן יַיְדִּישׁן עוֹלָם גַּרְוִיסָּה.

דָּעָר הַוִּפְטָט - פְּאַרְדִּינְסָטָט פִּון טַוְיָוָנְטָמָעָר יַיְדָן, פִּון צְוִיצְעָן צָוָם  
יַיְדִּישׁן וּוְאָרטָט אַבְּרִיטָע פְּרַעְפְּרִיעָרָע פִּון טַוְיָוָנְטָמָעָר יַיְדָן  
הַאָבָן אַיְזָן קְנָאָפָע שִׁיכּוֹת צָוָם יַיְדִּישׁן טַעַטָּרָע.  
אַזְוּי אַרְוָם אַיְזָן דָּעָר בָּאָזָד פְּאַרְוָאַנְדָּלְט גַּעַוְוָאָרָן אַיְזָן אַגְּרוּסָט מַאֲצָ  
נוֹפְּעַסְטָמָצְעָיָה פִּון יַיְדִּישׁן וּוְאָרטָט, פִּון יַיְדִּישׁן הַוּמָאָר אַיְזָן פִּון יַיְדִּישׁעָר קוֹלָ  
טוֹר בְּכָלְלָה.

### סְפַעְצִיעָלָע אַגְּמָנָטָעַמְוָנָגָעָן

#### פִּיגָּע בְּוֹרְשְׁטִין אַנְדָּעָנָק - אַוְונָט

דָּעָם 21.2.65 אַיְזָן פְּאַרְגְּעַקְוּמָעָן אַיְזָן אַוְנָט צָוָם אַנְדָּעָנָק פִּון פִּינְגָּע בְּוֹרְשְׁטִין  
עַה, וּוְעַלְכָּעָן אַיְזָן גַּעַשְׁטָאַרְבָּן דָּעָם 10.12.64. דָּעָר אַוְנָט אַיְזָן אַיְנְגָּעָן

אין די ארטיסטיישע טוילן פון די אונטערנונגונגנון האבן זיך באטמייז ליקט: רחל בעקר, רחל גנטער, שמעון דושיגאן, רחל האלצער, כוכבה הררי, ריטא וויסלענדער, פרידאל ווילענסקי, מאנגיע וילבערמאן, שייע טינגעל, שלומית ליעבענשטיין, רחל לעויטא, חנה לערמאן, ריטא מאנדעל-בוי, שמואל מינגדאלעך, מאראק מעדאונויס, סילווא פאטאטשינסקי, לאה צוקער, מרים ראכליין, שנער, דעני קלינטמאן, משה פאטאטשינסקי, לאה צוקער, מרים ראכליין, באשע שענקלע, יאסא שער.

די הזכרה אויף דער טרויער - אקדמייע צום 22-טן יארטאג פון ואראשעווער געטאמ- אופשטיינה, האט געמאכט חזן א. אדלער; די הזכרה ביים מאנוומענט, חזן א. שטערנפאלד.

דער "קדימה" - קאמיטעט ודריקט אומס א דאנק און אן אונערקענעונג די אויבן אויסגערטנט פריינד פאר זיער קאפאעראציע אין דורךפין די אונטערנונגונגנון פון "קדימה" אין דעם פרגאנגענעums יאר.

### באזוז פון דר. בערל פרימער

דר. בערל פרימער איז דירעקטאר פון דער קולטור - אפטיאילונג פון "הסתדרות" אין תל-אביב. ער איז א מיטגלאד פון צענטראל - קאמיטעט פון מפא"י און פון ציוניסטיישן אקציינס - קאמיטעט. ער האט גענדיקט דעם יוריינישן פאקלטט איז ליעוש און די אקדמייע פאר פאליטישע וויסנשאפטן איז פאריז. אַגעגערע ציטט איז ער געווונע דער גענעראל-סערעטאר פון פועל-צ'יון אין אמריקע. ער האט באזוזט במעט אלע יידישע ישובים איז דער ווולט איז פארישידענע שליחותן, ווי אויך דעם אטנפאנרבאנה איז שפיין פון א גראפע באזוכער פון "הסתדרות".  
הנס זיין הויפט - אוייגאנבע איז געווונע צו החלפן דורכיפין דעם אפיל פארן בווי - פאנד פון יידיישן קולטורגעזעלשאפטלען צענטער, — אן אוייגאנבע, וועלכע ער האט אוייגאנפערט בשלימות, האבן זיין דע פעראתן, וועלכע ער האט געהאלטן אוייסער די ראמען פון דעם אפיל, געלאוזן א טיפן איינדרוק.

דר. ב. פרימער האט געהאלטן דא 5 רעפעראטען אויף פארישידענע טעםעם, אײינגעאָרדנטן דורך דער "קדימה" (זע טאכעלע נומ. 1). איז דע בערטאם, אײינגעאָרדנטן דורך דער קולטור - קאמיסיע פון ציון. ראט איז וויקטאריע, 1 רעפעראטען איז העבראייש, אײינגעאָרדנטן דורך ברית עברית עולמית איזן 1 רעפעראטען האט ער געגעבען איזן סיידני, אײינגעאָרדנטן דורך דעם דארטיקן פאלקס - צענטער. ער איז אוייגאנונגנון איזן באנריםיט גע-ווארן איזן, "באארד אָפּ דָּפּוֹטִים" איזן האט געהאלטן ביוי דער געלעגענחויט אָקורצע רעדע אין יידיש.

זיין רעפעראטען איזן אָרוּסְטְּרִיטֵן אויף די אָפּוּל - צוֹזָמָעָנֶטָּרָעָפּן האבן צונגעבען חשיבות דעם יידיישן לשון און דעם יידיישן פאלקס - מענטש איז אונדווער ישוב. הנם איז איבערגעגעבענער ציוניסט און העבראייסט, האט דר. בערל פרימער אונטערנונגנשטראָבן בייל געלענגייטן, די וויכ-טיקע ראל וואס יידייש לשון שפילט איזן אוייפֿהאָלטן זידיש לַעֲבָן, באוונ-דערם איזן די תפוצות. ער האט אָנְגָּעוֹזִין, אוֹ דָּאָרָט ווּ עַסְּלַעַט יַדְרִיש-לְשׁוֹן איזן דער יידישער נסח, דָּאָרָט איז זידישע לְעַבְנָה שְׁעִפְרִיש. זיין קוֹרְצָעָר 6-זָוָאָכְנָדְקָעָר באזוז האט אָרְיוֹנָגָעָרָאָכָט פִּיל יַסְּטָוּבָּרִי.

## סעקרעטאריאט און אדמוניסטראציע

דען סעקרעטאר פון דער „קדימה“ איז פ' ג. פרידמאן, ביבליואטער קאָר — פ' ג. דערענבלאט, הויז אַויפּוועֶר — מְרַס. א. בלאנקָא. וְדַעַר קָאמִיטָעַט דָּרְקַט אֹוִים זְיוֹן צּוּפְרִידְנִיקַיט מֵיט דַעַר אַרְבָּעַט פָּוּן דַי „קדימה“ - באָאַטְמָע.

### בָּאוּעָגָנוּג פָּוּן דַי מִוּמְגָלְדִּעְר

זו דער פָּאַראָצְיאַרְקָעֶר אַלְגָּעָמִינְעֶר פָּאַרְזָאַמְּלוֹנֶגֶת האַט דַי „קדימה“ גַּעֲצִילַט 1085 מִיטְגָּלְדִּעְר. אַין מְשֻׁךְ פָּוּן בָּאַרְיכִּטְמָן יָאָר וְעַנְעָן צּוּגְעַקְוּמָעַן 22 מִיטְגָּלְדִּעְר. 20 מִיטְגָּלְדִּעְר וְעַנְעָן גַּשְׁתָּאַרְבָּן. 23 וְעַנְעָן אַוְיסְגָּעַד שְׁטָרוֹאָן גַּעֲוָוָאָן אַלְסְנִיט פִּינְאָנִיסְיָעָלָע. זו דער אַיְצְטִיקָעֶר אַלְגָּעָמִינְעֶר בָּאַרְזָאַמְּלוֹנֶגֶת צַיְלַט דַי „קדימה“ 1014 מִיטְגָּלְדִּעְר.

### בִּיבְּלִיָּאָט עַק

אַין דעם פָּאַרגָּאַנְגָּעָנוּם יָאָר וְעַנְעָן צּוּגְעַקְוּמָעַן 102 בְּכָעָר אַין יְוִידִיש אַון עַנְגָּלִיש. דַי בִּיבְּלִיָּאָטָעַ פָּאַרְמָאָנְט אִיצְט 5620 יְיִדְישׁ בְּכָעָה 2367 עַנְגָּלִישׁ אַון 591 הַעֲבָרָעָאַישׁ - צַוְּזָאָמָעָן 8578 בְּכָעָר.

אַדְרֶפְּרִיְוָנְדִּיקָעֶר דָּרְשִׁינְוֹנֶג אַין דער טָעַטְקִיְּטָפָן דַעַר בִּיבְּלִיָּאָר טָעַק פָּאָרְ דַעַר פָּאַרגָּאַנְגָּעָנוּם יָאָר אַיז גַּעֲוָוָן דָּאָס אַיְנָהָאַלְטָן דַי צָאָל גַּעַל לְיוּעַנְטָעַ בְּכָעָר אַון דַי צָאָל לְיוּעַנְטָר. בְּעַת אַין דַי פְּרִוְּעַרְדִּיקָעֶר אַרְזָן אַיז דַי צָאָל גַּעֲלִיוּעַנְטָעַ בְּכָעָר גַּעֲפָאָלָן פָּוּן יָאָר צַוְּזָאָמָעָן (חוּפְּשָׂוּצָעָלְעָד צְוִילִיב דַעַר וְאָס דַי לְיוּעַנְטָר הָאָבָן זִיךְרָאַרְבָּעָן גַּעֲלִיוּעַנְטָר אַין אַנְדָּרָעָפָרְשָׁעָטָעַ, וְוִוִּיט פָּוּן דער בִּיבְּלִיָּאָטָעַ), אַיז פָּאַרְאָצְיאַרְקָעֶר גַּעֲלִיוּעַנְטָר גַּעֲוָוָאָרָן בְּמַעַט דַי זְוַלְבָעַ צָאָל בְּכָעָר וְויִמְתָּא יָאָר פְּרִירָעֶר (1215 לְגַבְּיַי 1241 אַין יָאָר (1964).

אַין מְשֻׁךְ פָּוּן יָאָר וְעַנְעָן גַּעֲלִיוּעַנְטָר גַּעֲוָוָאָרן 1168 יְיִדְישׁ בְּכָעָר, 50 יְוִיט דַי פָּאַלְגָּנְדָּעָגְנְבָּיטָן: בְּעַלְעַטְרִיסְטִיכָּם — 681, זְכוּרָנוֹת — 198, חַרְבָּנְ-לִי טָעַטָּאָטָר — 78, קְרַטִּיקָה — 50, גַּעַשְׁכִּיטָט — 45, רַעַפְּאַרְטָאַישָׁוֹן — 48, רַעַלְגִּינְיָע אַון פִּילְאָזְ-אָפְּרִיעַ — 26, פָּאַלְקָלְאָדָר — 17, זְאַמְּלַבְּ-בִּכְעָר — 18, פָּאַעְזִיעַ — 5, נַאֲטוֹרְ-זְיוּסְנַשְּׁאָפְּט — 4, קוֹנְסָט — 2, דְּרָאָמָעָן — 1. דַי בִּיבְּלִיָּאָטָעַ האַט 130 אַקְטְּיוּוֹן לְיוּעַנְטָר. זַי אַיז אַפְּן דָּרְיִי מַאֲלָא אַין וּאָךְ: זְוַטִּיסָּה פָּוּן 11 אַנְדָּרְפָּרִי בְּזַי 1 נַאֲכְמִיטָּאָגָן; מַאֲנָטִיק אַון מִיטָּה וּוֹאָךְ פָּוּן 7,30 בְּזַי 9,30 אַין אַוּוֹנְטָן.

### קוֹלְמָטָר - טַעַטְיִיקִית

אַין מְשֻׁךְ פָּוּן פָּאַרגָּאַנְגָּעָנוּם יָאָר וְעַנְעָן פָּאַרְגְּעַקְוּמָעַן 9 אַינְדוּוֹ-וּדוּעָלָעָל רַעַפְּרָאָטָן, 1 קָאַלְעַקְטִיוּוֹר רַעַפְּרָאָטָם, 9 פָּאַרְשָׁטָעַלְוָוָגָעָן, 2 טְרוּוִירָר - אַקְאָז דַעַמְּיעָם, 2 גַּלְעַלְעָד טִיּוֹיָה, 1 קְבָּלָת - פְּנִים - אַוּוֹנְטָן, 1 גַּעֲוָגְעַנְגָּנָס-אַוּוֹנְטָן, 2 אַוּוֹנְטָן, גַּעֲוָוִידָמָעָט נִיּוֹן-דָּרְשִׁינְגָּעָן בְּכָעָר, אַ פִּיעַרְלָעְבָּדָר יַי. פְּרִיצָה אַוּוֹנְטָן.

די פָּאַלְגָּנְדָּעָגְנְבָּיטָן הָאָבָן זִיךְרָאַר בָּאַטְמִילְקִיט אַין דַי אַונְטָרָעַמְּנוֹנְגָּעָן: ס. ד. אַיְנְפָעָלָה, (פָּוּן סִידְנָאָי), ש. בָּאַכְרָאָק (פָּוּן טְשִׁילְעָה). מ. בָּאַלְבָּרִישָׁס-סִי, ס. בָּוּרְשָׁטִין, ה. בָּעַרְגָּנָה, י. גַּיְלָגִיגִישָׁ, פ. גַּרְנִיבָּסִים, ב. וּוּנְעָה, ב. צ. פָּאַטְקִין דָּר. מ. פָּעַרְשְׁטָעַנְדִּיגָּה, ל. פָּרִידְמָאָן, דָּר. ב. פְּרִימָעָה, י. קָאָחָזָן, י. קָרְעָשָׁן, י. רְיוּמָה, י. שְׁפָעַרְלִינְגָּן.

## קאמיטעט און קאמעיסיעס

די לאצטער יערלעכע פארזאלונג איז פארגעקווען דעם 10-טן בע-  
ברואר 1965, אונטער דעם פארזיז פון פרידנד יעקב ריימער.  
אויף דער ערשותער זיצונג פון נייד געוויילטן קאמיטעט, דעם 23.2.65  
אייז אויסגעוילט געווארן אן עקוועקטווו אין פאלגנידיק באשטאנד: פר'  
. רייןער — פרעזידענט, פ. אלטמאן און ס. בורשטיין — וויזע-פרעזי  
דענטן, פר' ל. טשרני — ערקי-אסירעה, פר' פ. קריישטאל — געהילך פון  
ערן-אסירעה, פר' ח. רוזענברעס — ערן-סעקרטארא.

פר' י. שפערלייניג אייז אויסגעוילט געווארן אלס פארזיצער פון דער  
קולטור - קאמיסיע.

דער קאמיטעט האט אפנעהאלטן איין משך פון בארכטיאר 18 זי-  
צונגען מיט דער פארגנדער באטילויסונג: ח. בארכנשטיין, ח. מיידעך, ח.  
ראזענברעס, י. ריימער, ש. שווארץ — 18; מ. ווילענסקי, נ. סמוושיק, מ.  
שווארכטברג — 17; פ. אלטמאן, ל. טשרני, ש. ריבטער — 16; פ. קריש-  
טאל — 15; ס. בורשטיין, ח. בראון, ב. עזרא-וויטש, ב. פאטקין, י. שפער-  
לייניג — 13; ע. טאבאטשניק, ש. קרום — 11; ב. וויסמאן — 9; ש. האבי-  
געלערנטער — 7.

ס. בורשטיין, ש. האכגעלערנטער, ב. פאטקין און י. שפערלייניג האבן  
דורכגעלאון ארי זיצונגגען צוליב זעיר אפועזנהיט אין מעלבון. פרי-  
ע. טאבאטשניק און ב. עזרא-וויטש צוליב זעיר שוואכן געונט - צוישטאנד.  
דער עקוועקטווו האט אפנעהאלטן 10 זיצונגגען.

עם זענען אויסגעוילט געווארן די פאלגנדע קאמיסיעס:

א) קולטור - קאמיסיע: י. שפערלייניג (פארזיצער), ס. בורשטיין, ח.  
בראון, מ. ווילענסקי, ח. מיידעך. מיאדעך, ב. עזרא-וויטש, ח. רייןער.  
ב) פינאנס ווירטשאפט - קאמיסיע: ל. טשרני (פארזיצער), פ. אלטמאן, ח. בארכנשטיין, ב. וויסמאן, ש. האכגעלערנטער, ע. טאבאטש-  
ניק, נ. סמוושיק, פ. קריישטאל, ש. קרום, ש. ריבטער, ש. שווארץ, מ.  
שווארכטברג.

פאראנטווארטעלעכע פאר דער ביבלייאטיק: ב. עזרא-וויטש און ח. ראי-  
זענעבעס.

איין משך פון יאר אייז געוען טעטיך א פרויין - גראפע אונטער דער  
אנפירונג פון פריי ע. טאבאטשניק. די גראפע האט געהאלטן צונרייטן אייז  
ニקע "קדימה" - אונטערנעםונגען און געאָרגנט, או די אונטערנעםונגען  
וואָלן אַרוּיסְקוּמָעָן ווֹאָס שָׁעָנָעָר אָוָן אִימְפָּאָזְאָנָטָעָר.

די פארשטיינער פון דער "קדימה" איין "באארד אָפְּ דָּעֵפְּוּתִים" זענען  
געוען: פ. אלטמאן, ס. בורשטיין און מ. ווילענסקי. פאָרטערנטער: ב. פאָט-  
קִין, ח. ראי-זענעבעס.

אויף דער פארזאמלונג, וועלכע איז פארגעקומען דעם 23-טן נאועומד בעה, זונען געשטאנגען צוויי פארשלאגן: דער ערשותער — צו ראטיפיד צירן דעם אפמאך מיט דער פעדערআציע פון די לאנדסמאנסашפטן וועגן בויען א געמיינזאמען צענטער; און דער צוויויטער — צו באפּולְמַעְטְּכִּיקָן דעם קאמיטעט צו אונטערהאנדליך מיט דעם ציוניסטיישן רاط וועגן בויען צומאמען א צענטער אויפן פלאז פון בית ווייצמאן. דער ערשותער פארד שלאג האט באקומוּן 190 שטימען קעגן 86. היות ער האט ניט באקומוּן די קוֹוָאַלְּפִּיכְּרָתָּעָן מערחהיט פון 57 פראץ. שטימען, איז ער ניט אַנְגְּנָעָנוּן געווארן. פארן צוּוִיטָן פאַרְשָׁלָאָגּ האָבָּן געשטימט 112 מיטנְגְּלָעָר, קעגן 171. איזוֹ אַרְוָם האט זיך די מערחהיט פון דער פארזאמלונג אַרְוִיסְגְּעוֹןְגָּןְטָן קעגן בויען דעם צענטער צוּוָאָמָעָן מיט דעם ציוניסטיישן רاط.

שווין 8 יאָר וויִיְ פְּרָאָגָעּ פָּוּן בּוּיָעּ אַנְיָעּ גַּעֲבִידָעּ שְׂטוּיָּת אַוְיָפּן סְדָרּ הַיּוֹם פָּוּן דָּעָר „קְרִימָה“ אָוּן אַיְזָ נַאֲךְ אֶלְיָ נִיטּ אַרְיָין אַיְזָ דָּעָר סְטָדְרָעּ פָּוּן רַעֲלִיוֹרָנוּן.

דער באָזָוך פָּוּן דָּר. בערלְ פְּרִימָעּ אַיְזָ מַעַרְץ אַוְן אַפְּרִילּ פָּוּן פָּאַרְגָּנָאָן גענעם יאָר אַיְזָ גַּעַוָּאָרָן אַוְיָנְגָּנְצָעָטּ נִיטּ בְּלוּזָן פָּאָרָ אַדְמָעָטָן דָּעָם אַפְּרִילּ פָּוּן בּוּיְיָ-פָּאָנָה, נַאֲךְ אַוְיָקָן אַרְיָ פָּאָרָ אַרְיָוָטָרָן קְוָלְטָרָ-צְוָעָק. ער האט גַּעַד הַאָלָטָן דָּא אַרְיָ רַעֲפָרָאָטָן, וּוּלְכָעָ האָבָּן גַּעַגְבָּן אַגְּרוּסָן צְוָשְׁטִיעָרָ פָּאָרָ אַונְדוֹצָרָן קְוָלְטָרָ-טַעַמְקִיָּתּ (גַּעַנוּיָּר וּוּזָוָּעָטָר). אַוְיָכְטִיקָּעָ גַּעַשְׁעָנִישָׁ אַיְזָ דָּעָר טַעַמְקִיָּתּ פָּוּן דָּעָר „קְרִימָה“ אַיְזָ דָּעָם פָּאַרְגָּנָעָנוּנָם יאָר אַיְזָ גַּעַוָּעָן דָּעָר באָזָוך פָּוּן שְׁמֻעָן דַּזְּשִׁינָּאָן אַיְזָ כּוּכְּבָּהָה הַרְּדִיָּ פָּוּן יִשְׂרָאֵל.

דער באָזָוך פָּוּן די צְוָוִיָּ גַּעַסְטָן אַיְזָ גַּעַוָּעָן אַגְּוָאנְטָן אַונְטָרְגָּנְמוּנָגּ מַצְדָּק דָּעָר „קְרִימָה“ הַזָּ אַיְזָ פִּינְגָּנִסְיָעָן, הַזָּ אַיְזָ אַרְגָּנָאָנִיָּ זַאֲצִיאָנְגָּעָלָן הַיְזָוִיכָּט. דער דָּעָרְפָּאָלָגּ פָּוּן דָּעָם באָזָוך האָט אַבְּרָעָטָן שְׁטִינְגָּן אַלְעָלָ דָּעָרְוּאַרְטָוּנְגָּעָן. זַוְּעָרָ פָּאַרְשָׁטָעָלְגָּוּנָעָן מִיטָּן אַנְטִילָן פָּוּן דָּודָ הַעֲרָמָן טַעַמְטָרָ-קְרִיזָן, האָבָּן צְוָעָדוּזָן טַוְּזָנְטָרָדָן מַעַנְטָשָׁן, צְוָוָשָׁן זַוְּיָּ פִּילָּ, וּוּאָסָּ קְוּמָעָן וּלְתָן אַיְזָ יַדְיָוָשָׁן טַעַמְטָרָ. דער באָזָוך אַיְזָ פָּאַרְזָאַנְדָּלָטָן גַּעַוָּאָרָן אַיְזָ אַיְמָפְּאָזָאנָטָן יַדְיָוָשָׁן קְוָלְטָרָ יָוָם-טוֹב אַיְזָ גַּעַוָּעָן אַגְּרִיסָעָ דָּעָרְגִּיכְּוָנָגָן פָּאָרָ די לִיכְחָאָבָּרָ פָּוּן יַדְיָוָשָׁרָ קְוָלְטָהָ, בָּאַזְוֹנְדָּרָם פָּוּן יַדְיָוָשָׁן טַעַמְטָרָ. (פְּרָטִים וּוּעָגָן דָּעָם באָזָוך זַעַוִּיטָרָ).

פָּאַרְאיָאָרָן אַיְזָ אַוְיָקָן אַפְּגָּנְעָמְרָקָט גַּעַוָּאָרָן דָּעָר 50-קְטָרָ יַאֲרִצִּיָּ נַאֲךְ דָּעָם גַּרְוָוָן שְׁרִיבָּרָעָ אַוְן דִּיבָּטָרָ, דָּעָם קְלָאַסִּיקָּרָ פָּוּן יַדְיָוָשָׁר לִיְּ טַעַמְטָרָ — יַ. הָ פֿרְץָ, דָּודָ אַיְנָאַרְדָּנָעָן אַפְּיוּרְלָעָכָעָ אַקְאָרְעָמִיעָ מִיטָּן אַזְוּשָׁטְעָלָגָן (גַּעַנוּיָּר זַעַוִּיטָרָ).

אַיְזָ מִשְּׁרָ פָּוּן פָּאַרְגָּנָעָנוּנָם יאָר אַיְזָ די אַרְבָּעָטָ אַיבָּרָ דָּעָם אַלְמָאָ- נַאֲךְ וּוּיְטָרָ אַגְּגָעָנוּנָם אַיְזָ עַמְּסָ אַיְזָ צַוְּהָאָפָּןָ, אַוְרָ וּוּטָ אַיְזָ נִיכְּן דָּעָרָ שִׁינְעָן.

אויף דָּעָר לְעַצְמָטָרָ יַעֲרָלְעָכָר אַלְגָּמִינָרָ פָּאַרְזָאַלְוָגָן אַיְזָ אַגְּגָעָנוּ- מעַן גַּעַוָּאָרָן אַנְיָעָרָ מַעְמָאָרָהָנוּם פָּאָרָ דָּעָר „קְרִימָה“ אַיְזָ דָּעָר נַאֲמָעָן פָּוּן דָּעָר אַיְנָסְטִיטְוּצָעָ אַיְזָ גַּעַבְּיָטָן גַּעַוָּאָרָן אַיְזָ יַדְיָוָשָׁרָ קְוָלְטָרָ-צְעָנְטָרָ אַזְוּנָעָלָגָעָ בִּיבְּלִיאָטָעָק „קְרִימָה“.

יידישער קולטור - צענטער אוון נאציאנאלע ביבליואטיק "קדימה"

## יערלעכער באַרייכט פארן 54-טן טעטיקיטס-יאָר

חשובע פרינעה, מיטגילדער פון דער "קדימה",

מיר האָבן דעם כבולד איבערצעונגבען אײַיך דעם 54-טן טעטיקיטס-אוֹן קאָסֶע - באַרייכט פון דער יידישער נאציאנאלע ביבליואטיק "קדימה" פארן יאָר 1965.

די טעטיקיטס פון דער "קדימה" אוּן דעם פֿאָרְגָּאנְגָּעָןָם יאָר אוּן געועען אַנְצָעָנְטָרִיטָה הַוּפְטוּצָלָעָךְ אַרוּם דער פֿרָאנְגָּעָןָם פון בווען אַ נְיִיעָם יידישן קּוֹלְטוֹר - גַּעוֹלְשָׁאַפְּטָלָעָן - צענטער.

איָן מעָרֵץ איָז דורךגעפּוּרט געוואָרָן צוֹזָאמָעָן מִיט די לְאַנְדָּסָמָּאָן שָׁאָפְּטָן אַ בְּרִיְּתָה - פֿאָרְמָאַסְטָעָנָה אַפְּלִיל צַו שָׁאָפְּן דַּעַם נוֹטִיטִין פָּאָנד צַו בּוּעָן דַּעַם צענטער. עַס אוּז אַיְּנָגָעָלָאָרָן גַּעוֹוָרָן דָּר. בערל פרִוְּמָעָר פָּוּז יִשְׂרָאֵל צַו הַעֲלָפָן וּוּרְכְּפִירָן דַּעַם אַפְּלִיל. עַס זַעַנְעָן אַיְּנָגָעָרָדָנָט גַּעוֹוָרָן 15 אַפְּלִיל - צַוּאַמְעָנְטָרָעָפָן אוּן עַס אוּז גַּעֲפִירָט גַּעוֹוָרָן אַ גְּרוּסָעָ פֿרָאַפְּגָּאָנָה דַּעַר אַפְּלִיל אַיְּנָר דַּעַר הַגָּעָר יִדְיָשָׁר פֿרָעָסָע. איָן רֻעְוָלְטָמָטָט פָּוּז דַּעַר אַפְּלִיל - אַקְצִיעָ אַזְעָנָעָט גַּעוֹוָרָן פָּאָרְן בּוּי - פָּאָנד עַטְלָעָכָעָ-אוֹן דָּרוּיסָיק טּוֹזָוָנָט פָּוּנָט.

דַּעַר קָאַמְוָעָטָה אַטְמָאַכְּטָה גְּרוּסָע בָּאַמְּיָּאָנָגָעָן צַו גַּעֲפִינָעָן אַ פָּאָסָיְקָן פְּלָאָץ צַו רְעָאַלְיוֹרָן דַּעַם פֿרָאַיְקָטָט. אֹזָא פְּלָאָץ אַיְּזָעָנָה גַּעֲפִינָעָן גַּעוֹוָרָן אַיְּנָרָהָן הַעֲרָבָּרָט סְט., סְט. קוֹלְדָּא. דַּעַר פְּלָאָץ אַיְּזָעָנָה אַבְּעָרָן גַּעֲקִיפָּט גַּעוֹוָרָן דַּעַר יִדְיָשָׁן חִילְפָס - פָּאָנד אוּוִיָּחָצָוּ בּוּעָן וּוּוּנוֹנָגָעָן פָּאָרְלָעָרָעָעָמָנִישָׁן. אוּוִיָּחָצָוּ בּוּעָן דַּעַר "קדימה", אַיְּזָעָנָה דַּעַר הַיְּלִיפָּס-פָּאָנד מְסָכִים גַּעוֹוָרָן אַפְּצָוּרָעָטָן דַּעַם פְּלָאָץ, אוּבָּה עַס וּוּעַט גַּעֲלוֹנָגָעָן צַו בָּאַקְדָּיָה מְעָן אַ דָּרְלָוְיְבָעָנִישָׁן צַו בּוּעָן אַיְּדִישָׁן קּוֹלְטוֹר - גַּעוֹלְשָׁאַפְּטָהָעָלָעָן צַעָנָטָה. לִיְּקָדָעָה האָטָם מְעָן די דָרְלָוְיְבָעָנִישָׁן נִיט גַּעֲקָאנָט בָּאַקְוּמוּנָה אַיְּזָעָנָה משָׁךְ פָּוּז די פָּאָרְדָּהָשִׁים, וּוּאָס דַּעַר הַיְּלִיפָּס-פָּאָנד אַיְּזָעָנָה מְסָכִים גַּעוֹוָרָן צַו וּוּאָרְטָן אוּן מְעָן האָטָם גַּעֲדָרָפָט וּוּידָרָ זַוְּכָּן אַן אַנְדָּרָעָן פְּלָאָץ. מְעָן האָטָם גַּעֲפִינָעָן אַ פְּלָאָץ אַיְּזָעָנָה רָאָט אַיְּזָעָנָה וּוּקְטָאָרָעָץ צַו בּוּעָן צַרְזָעָן אַגְּנָגָעָמָעָן אַ וּוּעָדָנוּגָעָן פָּוּז צַיְּוֹנִיסְטִישָׁן רָאָט אַיְּזָעָנָה וּוּקְטָאָרָעָץ צַו בּוּעָן צַרְזָעָן זַעַמָּעָן אַ צַעָנָטָרָ אַוְיָפָן פְּלָאָץ פָּוּז בֵּית וּוּיְצָמָאָן. הַיּוֹת דַּעַר קָאַמְעָטָט הָאָטָם נִיט גַּעֲקָאנָט אַגְּנָגָעָמָעָן אַיְּנָגָהִיטָלָעָן בָּאַשְׁלָוָם אַיְּזָעָנָה פֿרָאַגָּעָן, אַיְּזָעָנָה גַּעוֹוָרָן אַן אוּסְּקָעָרָאַרְדָּנְטָלָעָן פָּאָרְזָאַמְלָוָגָעָן פָּוּז די מִטְגָּלְדָּרָעָה אַגְּנָגָעָמָעָן אַ שְׁטָעָלָוָגָעָן אַיְּזָעָנָה דַּעַם עֲנֵיָן.

יידישער קולטור - צענטער  
און נאציאנאלע ביבלייאטיק "קדימה"

אמטן און יאר 1965

ע ק ז ע ק ו ט י וו

- מר. י. רויימער — פרעוזידענע  
מר. פ. אלטמאן — וויזע-פערזידענע  
מר. ס. בורשטיין — וויזע-פערזידענע  
מר. ל. טשערני — ערוץ-קאסירער  
מר. פ. קריישטאל — געהילפ פון ערוץ-קאסירער  
מר. ח. רוזענבעם — ערוץ-עקרעטער  
מר. י. שפערלינג — פאַרװווערטער פון דער קולטור-קאמיסיע

ק א מ י ט ע ט :

- מר. ח. באָרענשטיין  
מר. ח. בראָז  
מר. ב. פֿאָטקיין  
מר. ב. וויסמאָן  
מר. ב. קֿרּוּם  
מר. מ. ווילענסקי  
מר. ש. האָכְגַּעַל עֲרַנְטֶעֶר  
מר. ע. טָאָבָאָטְשֶׁנִּיך  
מר. ח. מֵיאָדָעָך  
מר. ג. סְמוֹזְשִׁיך  
  
ערוץ-אָדוֹוָאָקָטָה: מר. י. אָקְנָא, ל.ב.  
אוֹדִיטָאָר: מר. ל. סְטָאָן  
סְעָקָרָעָטָאָר: מר. ל. פֿרִידְמָאָן  
בִּיבְּלִיאָטְקָאָר: מר. י. דָאָרָעָנְבָּלָאָט  
חוֹיוֹזָאַיְפָּוּעָרָה: מרָם. א. בְּלָאָנְקָא





גענריינדערט 26טן דיעצעטמבער, 1911

# ידישער קולטור-צענטער און נאציאנאלאָע ביבליאטעך „קדימה“

ליינגן סטריט, נארט קאַרלטָן 834-842

טעטיקייטס-בָּאריכט

פָּאוֹן יָאָר 1965

קָאַסְעַ-בָּאריכט אָוֹן בָּאַלְאָנֶס

פָּאָר דָּעַר צִיּוֹת

פָּוֹן 1טָן סֻעַּפְטָעַמְכָּעָר 1964 בֵּין 31טָן אַוְגָוָסְט 1965



אויפן קבלת-פניש-אונט פאר שמעון דושיגאן און פורי און כוכבה הררי. עם ז'יצן (פון) רטנטהץ צו לינקס): ג. לאסקי, כוכבה הררי, י. רימנער, שמעון דושיגאן, פורי דושיגאן. עם שטייען (פון רעכטס צו לינקס): ש. טיגעל, רחל האלצער, י. שען, ג. פרידמאן, ס. בורשטיין, י. לטוינשטיין, י. שפערליך.



גענירינדערט 26 טן דיעצעטמבער, 1911

# יידישער קולטור-צענטער און נאציאנאַלע ביבליאטעך „קדימה“

ליינגן סטראיט, נאָרט קָרְלְטָן 834-842

טעטיקייטס-בָּארִיכֶת  
פָּאָרוֹן יָאָר 1965

קָאָסָע-בָּארִיכֶת אָנוּ בָּאָלָאנֶס

פָּאָרְדָּעֵר צִיּוּת

פָּזְן 1 טָן סְעֻפְטוּמְבָּר 1964 בֵּין 31 טָן אַוְינְגּוּסְט 1965