

**JEWISH CULTURAL CENTRE
& NATIONAL LIBRARY
"KADIMAH"**

(Est. 26th December, 1911)

836-842 LYGON STREET, NORTH CARLTON



***55th
Annual Report
and
Balance Sheet***

OF THE

**Jewish Cultural Centre and
National Theatre "Kadimah"**

MARCH, 1967



Yevgeny Yevtushenko welcomed on his arrival at the Essendon Airport. From left to right: Messrs. J. Rymer, B. Patkin, Alan Marshall, Oksena Krugerskaya (translator), Frank Hardy, Yevgeny Yevtushenko, S. Burstin, L. Freedman. Behind two pressmen.

**JEWISH CULTURAL CENTRE
& NATIONAL LIBRARY
"KADIMAH"**

(Est. 26th December, 1911)

836-842 LYGON STREET, NORTH CARLTON



55th
Annual Report
and
Balance Sheet

OF THE

**Jewish Cultural Centre and
National Theatre "Kadimah"**

MARCH, 1967

**JEWISH CULTURAL CENTRE
AND NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"
MELBOURNE**

MANAGEMENT FOR THE YEAR 1966

EXECUTIVE:

President: Mr. J. HONIG (resigned on 26/7/66)

Vice-President: Mr. S. BURSTIN

Vice-President Mr. B. PATKIN (resigned on 18/10/66)

Hon. Treasurer: Mr. H. MIODOWNIK (resigned on 18/10/66)

Assistant Hon. Treasurer: Mr. P. KRYSTAL

Hon. Secretary: Mr. M. WILENSKI

Ex-Officio: Mr. J. RYMER (resigned on 18/10/66)

* * *

Chairman of the Cultural Sub-Committee: Mr. J. ORBACH

COMMITTEE

Mr. CH. BORENSTEIN

Mr. H. BROWN
(resigned on 18/10/66)

Mr. L. CHERNY

Mr. L. FINK
(resigned on 18/10/66)

Mr. S. GOLDSTEIN
(resigned on 18/10/66)

Mr. A. KWIATKOWSKI
(resigned on 18/10/66)

Mr. CH. MIODEK
(resigned on 18/10/66)

Mr. S. RYCHTER

Mr. N. SMUZYK

Mr. I. SZMERLING

Mr. S. SZWARC
(resigned on 18/10/66)

Mr. M. SZWARCBERG
(resigned on 18/10/66)

Mr. B. WAJSMAN

55th Annual Report

Dear Members,

We have pleasure in presenting the 55th Annual Report and Balance Sheet for the year 1966.

The Kadimah's main concern in the year under review was again the problem of how and where the new Jewish Cultural Centre should be erected.

The outgoing Committee has elected a special Sub-Committee to investigate all the possibilities of building the new Centre. The Sub-Committee held several meetings and discussed with representatives of the Sholom Aleichem School, Landsmanshaftn and the State Zionist Council of Victoria ways and means of building such a Centre. However, neither the Sub-Committee nor the Committee itself have been able to work out a plan acceptable to all Committee members as to how and where to build the new Centre. This has caused Mr. J. Honig to resign from the presidency of the Kadimah. His resignation became effective in July, 1966.

After long consideration and discussion the Committee decided to call an Extraordinary General Meeting, at which the following resolution was debated:

"That the Meeting hereby authorises the Board of Directors of the Jewish Cultural Centre and National Library Kadimah to negotiate and to implement any agreement reached with the State Zionist Council of Victoria for the purpose of building its own War Memorial Cultural Centre on the site owned by the Beth Weizmann in St. Kilda Road, in conjunction with the Jewish Communal Centre project, provided that the character of the Kadimah as a separate entity to be preserved in its entirety."

The Meeting took place on October 4, 1966. Two opinions were raised: One, that the Kadimah is not in a position at present to build a Centre by itself and that one Communal Centre should be built in conjunction with the State Zionist Council, in which the Kadimah would be able to retain its identity.

The other opinion was that the building of a Centre jointly with the State Zionist Council would not benefit the Kadimah; that sooner or later the Kadimah would lose its sovereignty, and that therefore, the Kadimah should build its own Centre.

The last opinion drew a majority of votes. Out of 351 members present at the Meeting, 201 voted against the resolution to build the Centre at the site of Beth Weizmann together with the State Zionist Council, 147 voted for the resolution and three votes were informal. After the Meeting another 10 members resigned from the Committee, but the remaining Committee members decided to go on with the activities of the Kadimah until the Annual Meeting would elect a new Committee.

Notwithstanding the differences of opinion in regard to the new Centre, the outgoing Committee proceeded with the cultural activities of the Institution, and it is able to point to a number of successful functions.

The appearance of the famous Russian poet Yevgeny Yevtushenko at the Festival Hall, before an audience of thousands of Jews and non-Jews alike, was a great demonstration of our gratitude to the poet who wrote the "Babi Yar" and the "Light-Despatcher." It also was a demonstration for Jewish rights in Soviet Union, although the character of the evening, according to the wishes of the poet, was purely literary.

The visit of Mr. Levi Shalit, of South Africa, although a very short one, was of great importance and stimulated the cultural life of our Community (see further for details).

We would also like to put on record the visit of the ghetto-fighter and writer, Mr. Aba Kovner, of Israel, who was the guest of our Community during April last. Thanks to his participation in the Memorial Evening to mark the 23rd Anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt, the function was very successful and well attended. Mr. Kovner delivered several lectures; one of them was arranged by the Kadimah.

Last year the 50th Anniversary of the passing of the great writer—Sholom Aleichem—was marked by arranging an evening and an exhibition (see further for details).

Our Community suffered a great loss last year in the passing away of the noted actor and producer, the late Jacob Waislitz. He was active in Melbourne and Sydney for over 30 years and had to his credit many successful plays. A Shloshim Evening to his memory was arranged by the Kadimah and other institutions (see further for details).

Two other cultural and social workers passed away last year. Chaim Rosenstein and Mendel Balberyszski. Our Community lost in them two ardent fighters for Yiddish and stalwarts of Jewish culture.

We would also like to note the death of our two guest lecturers: D. B. Malkin in Israel and J. Pat in U.S.A. D. B. Malkin visited our Community twice—in 1957 and in 1963. Jacob Pat was the first guest lecturer whom the Kadimah invited. The death of these two personalities is a great loss for world Jewry.

Last year the editing and the publishing of the Third Australian Jewish Almanac was concluded. The book, which contains over 450 pages, comprises the works of most Yiddish writers in Australia. Part of it is devoted to the activities of the Kadimah and David Herman Theatre Group in the past and present.

An attempt was made in the Almanac to describe our Community, its development in the past, its present state, and its perspectives in the future. There are also in the book impressions made by our Community on guest lecturers from abroad who visited Australia in the past ten years. Thus, the Almanac will give Jews the world over some idea of our Community and our creative potential. At the same time the Almanac is a modest contribution of ours to the world Jewish literature.

The Almanac was the third Yiddish book published in Melbourne last year. The other two books were: "My Strength and My Song," by Rabbi Dr. I. Rapaport, and "Fragments of a Life," by O. Rapaport. The last book was published thanks to the financial assistance given by Mr. S. Burstin and his sons. A year before, a book by Herz Bergner was published, thanks to their financial assistance.

We would like also to mention last year's publication of the drama, "Madame Adler," by L. Freedman, which was awarded a prize in New York by the World Congress for Jewish Culture.

The Kadimah marked the appearance of these books by arranging three functions: one in honour of Rabbi Dr. I. Rapaport; one in honour of Mr. O. Rapaport, and one devoted to the publishing of the Almanac. An evening to mark the publishing of the drama by L. Freedman will be arranged later in the year.

At the end of last year the Kadimah marked its 55th anniversary. During that long period the Institution went through various upheavals and many crises, but it overcame all obstacles and fulfilled its main mission of spreading Jewish culture and promulgating Jewish spiritual values in our Community. Therefore, it is to be hoped that it will also overcome the present crisis and it will continue its long and glorious tradition with new strength and vigour.

COMMITTEE AND SUB-COMMITTEES

The following were elected to the Committee (Board of Directors) at the last General Meeting on March 2, 1966: Messrs. Ch. Borenstein, H. Brown, S. Burstin, C. Cherny, L. Fink, S. Goldstein, J. Honig, P. Krystal, A. Kwiatkowski, Ch. Miodek, H. Miodownik, J. Orbach, B. Patkin, S. Rychter, J. Rymer, N. Smuzyk, I. Szmerling, S. Szwarc, M. Szwarcberg, B. Wajsman, M. Wilenski.

At the first Committee meeting the following were elected to the Executive: Mr. J. Honig, President; Messrs. S. Burstin and B. Patkin, Vice-Presidents; Mr. H. Miodownik, Hon. Treasurer; Mr. P. Krystal, Assistant Hon. Treasurer Mr. M. Wilenski, Hon. Secretary.

Mr J. Orbach was elected Chairman of the Cultural Sub-Committee.

During the year under review 13 meetings of the Committee took place, with the following attendances: Messrs. J. Orbach, S. Rychter, M. Wilenski—13; S. Burstin—12; Ch. Borenstein, N. Smuzyk, I. Szmerling—11; Ch. Miodek, P. Krystal—10; H. Brown, H. Miodownik, J. Rymer, M. Szwarcberg—9; L. Cherny—8; J. Honig, A. Kwiatkowski, S. Szwarc—7; S. Goldstein, B. Patkin—6; L. Fink, B. Wajsman—5.

Mr. J. Honig resigned on July 26, 1966. Messrs. H. Brown, L. Fink, S. Goldstein, A. Kwiatkowski, Ch. Miodek, H. Miodownik, B. Patkin, J. Rymer, S. Szwarc, M. Szwarcberg resigned on October 8, 1966.

Messrs L. Fink and B. Patkin could not attend a number of Committee meetings due to their absence from Melbourne, and Mr. L. Cherny due to his bad health.

During the year under review seven meetings of the Executive were held.

CULTURAL AND LIBRARY SUB-COMMITTEE

Messrs. J. Orbach (Chairman), Ch. Borenstein, H. Brown, S. Burstin, S. Goldstein, J. Honig, J. Rymer, I. Szmerling, M. Wilenski

FINANCE AND HOUSE SUB-COMMITTEE

Messrs. H. Miodownik (Chairman), L. Cherny, P. Krystal, A. Kwiatkowski, B. Patkin, S. Rychter, N. Smuzyk, S. Szwarc, M. Szwarcberg, B. Wajsman.

DELEGATES TO THE VICTORIAN JEWISH BOARD OF DEPUTIES

Messrs. S. Burstin, B. Patkin, M. Wilenski; Deputies, A. Kwiatkowski, Ch. Miodek.

SECRETARIAT AND ADMINISTRATION

The Committee desires to record its appreciation to the Secretary of the Kadimah, Mr. L. Freedman, for his devotion to our Institution and co-operation in all matters affecting the activities of the Kadimah.

The Committee expresses its satisfaction with the work of the Librarian, Mr. J. Dorenblat, and the Caretaker, Mrs. A. Blanco.

MEMBERSHIP FLUCTUATION

At the last Annual Meeting the Kadimah comprised 1014 members; 488 members were enrolled during the year under review; 27 members died; three members left Melbourne; 42 were eliminated from the present list as non-financial. Our membership at present consists of 1430 members.

LIBRARY

During the year under review our Library has grown by a further 67 books. The Library now consists of 8645 books—5677 in Yiddish, 2375 in English and 593 in Hebrew.

The number of books read during the last year decreased by almost 300 in comparison with the previous year (920 in 1966 and 1215 in 1965).

The following figures show what the Yiddish readers of our Library read during the last year: fiction 531, memoirs 129, essays 49, Jewish destruction in Europe (Churban literature) 43, literary magazines 28, travel 24, folklore 15, religion and philosophy 13, history 43, poetry 12, science 1, art 1, drama 1—a total of 890 books.

The number of active readers is now 102. The Library is open three times during the week: Sunday, from 11 a.m. to 1 p.m.; Monday and Wednesday, from 7.30 to 9.30 p.m.

CULTURAL ACTIVITIES

During the year under review the following functions were held: seven lectures, three evenings to mark the publication of Yiddish books in Melbourne, one of them the Third Australian Jewish Almanac; one welcome evening, a Sholom Aleichem Evening, the Warsaw Ghetto Memorial Evening, the appearance of Yevgeny Yevtushenko, three Shloshim evenings.

The following participated in these functions: Messrs. M. Aizenbud, M. Ashkanasy, Q.C., H. Bachrach, H. Bergner, S. Burstin, B. Ezrowicz, L. Fink, L. Freedman, J. Giligich, Rabbi Ch. Gutnick, I. Kahan, I. Kersh, Aba Kovner of Israel, J. Orbach, Rabbi Dr. I. Rapaport, O. Rapaport, I. Rothman, J. Rymer, Levi Shalit of South Africa, Rabbi A. Tarsis, I. Wynns.

In the artistic programmes of these functions the following took part: Rachel Holzer, Shmul Migdalek, Miriam Rochlin, Jasha Sher, Shie Tigel, Lea Zuker and pupils of J. L. Peretz and Sholom Aleichem schools.

Rev. A. Adler made an "El Mole Rachamim" at the Warsaw Ghetto Revolt Memorial Evening and Rev. J. Levy at the Monument to the Memory of the Martyrs.

The Mount Scopus College Choir and the Youth Group of the Federation of Polish Jews took part in the Warsaw Ghetto Revolt Memorial Evening.

The Committee takes this opportunity to express its thanks to the above friends and institutions for their kind co-operation in fulfilling the programme of cultural activities.

THE PUBLIC APPEARANCE OF YEVTUSHENKO

The public appearance of the famous Russian poet Yuvgeny Yevtushenko, organised by the Kadimah, was a great surprise to our Community. The Kadimah took advantage of Yevtushenko's coming to the Adelaide Festival of Arts and invited him to Melbourne.

In spite of the great financial risk, the Kadimah undertook to organise the function almost at a week's notice. The success of the evening surpassed all expectations. A crowd of 5,000 people—Jews and non-Jews alike—packed the Festival Hall on Thursday, March 24, 1966, and listened intently to Yevtushenko's poems, recited in English by Dame Judith Anderson, Alan Edwards and Frank Hardy, and in Russian by Yevtushenko himself.

Mr. M. Ashkanashy, Q.C., who chaired the Evening gave a fine introduction. The large audience received most enthusiastically the recitation of "Babi Yar" in Yiddish by Rachel Holzar.

It was an unforgettable experience for all present and a fitting expression of our appreciation of the poet who was first and, for the time being the only one, to write about anti-Semitism in the Soviet Union and who demanded the erection of a monument in Babi Yar.

VISIT BY MR. LEVI SHALIT

Mr. Levi Shalit is the editor of the Yiddish Newspaper in Johannesburg, South Africa. He was born in Lithuania. During World War Two he was an inmate of Hitler's concentration camps. After the liberation he played a major part in spiritually rehabilitating the Jewish remnants in Europe as editor of the first Jewish newspaper in Germany after the war—"Unzer Wort"—and as a member of the Central Committee of the liberated Jews.

Although an ardent Zionist and an adherent of Hebrew (he is an author of a Hebrew book) Levi Shalit is in love with Yiddish and is fighting courageously to keep Yiddish as an esteemed national language. He published a book on H. Leivick and another one on the destruction of European Jewry (Churban). He also writes fine poetry in Yiddish.

Notwithstanding the fact that his visit was very short (only four weeks) and his health was not too good, he managed to deliver four lectures on various subjects (see list of the Kadimah functions) and was the main speaker at the Jabotinsky Memorial Evening.

The visit of Levi Shalit was of great value to the cultural life of our community.

SPECIAL FUNCTIONS

COMMEMORATION SERVICE AT THE MONUMENT TO THE MEMORY OF THE MARTYRS

On April 17, 1966, a special Commemoration Service was held at the Monument to the Memory of the Martyrs at the Carlton Cemetery. The short addresses of Mr. Aba Kovner, of Israel, Senator S. Cohen and Mr. N. Beller, as well as the prayers, conducted by the Rev. J. Levy, left a strong impression on the large gathering.

Mr. Kovner put a wreath at the Monument. Youth of various organisations provided a guard of honour.

MEMORIAL EVENING TO COMMEMORATE THE 23rd ANNIVERSARY OF THE WARSAW GHETTO REVOLT

On April 17, 1966 (27th Nissan) a Memorial Evening to commemorate the 23rd anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt was arranged at the Melbourne Town Hall by the Victorian Jewish Board of Deputies and the Kadimah, in association with Victorian State Zionist Council, Federation of the Landsmanshaftn, former Concentration Camp Inmates, Victorian Association of Jewish Ex-Servicemen, Association of Victorian Jewish Youth, B'nai B'rith, Orthodox and Liberal Congregations.

Nearly 3000 people were present. Hundreds were not admitted due to lack of space. The main speaker was Mr. Aba Kovner, of Israel—the former partisan and ghetto fighter, writer and poet. His forceful address left a strong impression on all present. He and the other speakers, Rabbi Chaim Gutnick, the Acting President of the Victorian Jewish Board of Deputies, Mr. N. Beller, the representative of the youth, Mr. I. Wynn, paid tribute to the memory of the fighters of the Warsaw Ghetto Revolt, and all other areas of resistance and expressed grief at the loss of the six million victims who gave their lives al Kiddush Ha'Shem veal Kiddush Ha-am.

Cantor A. Adler made an "El Mole Rachamim." For the first time the Mt. Scopus College Choir took part in the Commemoration and a youth group of the Federation of Polish Jews recited a number of ghetto songs.

Many youngsters and children were present.

LECTURE BY MR. A. KOVNER ON THE TIME OF CHURBAN AND RESISTANCE AND THEIR REFLECTION IN LITERATURE

On April 27, 1966, Mr. A. Kovner, of Israel, delivered a lecture at B'nai B'rith Hall, arranged by the Kadimah.

Mr. Kovner spoke on the tragedy of the Churban era and of its reflection in literature. He pointed out that many artists, who tried to describe that terrible time, were inadequate in their efforts. Only few succeeded in bringing out the debt of the suffering by the whole nation and the extraordinary courage shown by many. Writers and poets of the coming generations will still return to that tragic time and try to bring out its true values.

EVENING TO MARK THE 50th ANNIVERSARY OF THE DEATH OF SHOLOM ALEICHEM

On May 2, 1966, an evening was arranged to mark the 50th anniversary of the passing of the great writer, Sholom Aleichem. Around 300 people were present.

The chairman of the evening, Mr. L. Freedman, pointed out that the writings of Sholom Aleichem are even more popular today than during his lifetime. His books have been translated in many languages and published in millions of copies. The new generation sees him in a new light and finds in his writings new human values.

Mr. H. Bergner spoke of Sholom Aleichem, the writer who brought consolation to millions of readers. Mr. J. Kersh underlined that Sholom Aleichem's humour was partly comic, partly tragic, therefore it became a humour through tears. Mr. I. Kahan spoke of Sholom Aleichem's heroes: Tevye the Dairyman—the symbol of Jewish hope, Menachem Mendel—the symbol of Jewish enthusiasm, and Motl Peyse, the Cantor's son—the symbol of Jewish endurance. Mr. J. Sher read Sholom Aleichem's will and the epitaph on his tombstone.

In the artistic programme the following took part: Rachel Holzer, Lea Zuker, Shie Tigel, Jasha Sher; at the piano, Miriam Rochlin; pupils of J. L. Peretz and Sholom Aleichem schools recited Yiddish poems.

An impressive exhibition was arranged by Messrs. B. Ezrowicz and S. Tigel. The exhibition displayed books by Sholom Aleichem, issued in many countries and in various times, translations of his works, paintings and art albums, inspired by his writings, essays about Sholom Aleichem and a wall newspaper by pupils of J. L. Peretz School.

JACOB PAT SHLOSHIM EVENING

On May 29, 1966, a Shloshim Evening to the memory of the late Jacob Pat was arranged. Messrs. H. Bachrach, M. Balberyszski (now deceased), S. Burstin, J. Giligich and I. Kahan, who spoke of the colourful personality of J. Pat. They recalled the time when J. Pat played a major part in the Jewish life of the pre-war Poland as school and cultural worker, writer and lecturer.

After the war Jacob Pat, as General Secretary of the Jewish Labour Committee in the United States, was instrumental in helping the remnants of Polish Jewry in the transition camps in Germany and other places. He also used his numerous contacts with the American labour leaders to influence the government of the United States to recognise the new State of Israel. All his life he fought for a better world.

Since J. Pat's visit to Australila in 1956, he became a true friend of the Kadimah.

Mr. J. Sher read a chapter from J. Pat's book, "The Teacher Ester."

UNITED ISRAEL APPEAL

The Kadimah participated in the United Israel Appeal last year by arranging a function in conjunction with the Jewish organisations and institutions, active in the northern suburbs. The function took place at the Kadimah on June 10, 1966. Dr. D. Cohen was the guest speaker. Mr. J. Rymer was in the chair. Messrs. S. Migdalek and S. Tigel took part in the artistic programme. A large sum was collected at the evening.

MORDCHE SCHECHTER SHLOSHIM EVENING

On August 7, 1966, a Shloshim Evening to the memory of the late Mordche Schechter took place. Messrs. B. Ezrowicz, J. Rothman and J. Rymer spoke of the late M. Schechter. They recalled his great devotion to the Kadimah and David Herman Theatre Group. For many years he looked after the library and the household of the Kadimah. His main interest was in theatre. The marvellous decorations, made by him for many plays, are still well remembered. In 1949 he produced with the Theatre Group "The Green Fields," by Peretz Hirshbein. The nett income from staging this play he donated to J.N.F., bringing the Group in the Golden Book.

JACOB WAISLITZ SHLOSHIM EVENING

On September 25, 1966, a Shloshim Evening to the memory of the late Jacob Waislitz was held. The Evening was arranged by the Jacob Waislitz Committee, with the participation of the Kadimah.

Messrs. I. Kahan and J. Sher spoke of the versatile personality of the late Jacob Waislitz. He was a great actor and producer, lecturer and teacher. They pointed out that J. Waislitz considered Jewish theatre not as an entertainment, but as a sacred work to bring joy and happiness to his fellow Jews. He devoted his life to Jewish theatre and literature and to the socialist idea.

Recitations of Jewish poems by Rachel Holzer and pupils of Sholom Aleichem School, of which the late J. Waislitz was headmaster, completed the programme of the evening.

EVENING TO MARK THE PUBLICATION OF RABBI DR. I. RAPAPORT'S TWO YIDDISH BOOKS

On November 20, 1966 an evening was arranged to mark the publication of Rabbi Dr. I. Rapaport's two Yiddish books: "The Fountain of Our Eternity" and "My Strength and My Song." Rabbi A. Tarsis and Messrs. L. Freedman and J. Orbach spoke warmly of the Rabbi's two books, which include fine historical surveys, biographical portraits and essays on present Jewish life. In them Rabbi Rapaport calls repeatedly for strengthening of the foundations of our existence by strengthening our faith.

In his address, Mr. L. Freedman stressed the point that Jewish life today cannot be based on religion only. After the destruction of the European Jewry, we have been very weakened. We need to gather all our strength, of religious and non-religious Jews alike, to keep Jewish life alive. The danger to Jewish life does not come from one or another kind of Judaism, but from those Jews who do not want to live as Jews at all.

In his reply, Rabbi Rapaport pointed out that the duty of Jewish writers is to devote their talents to preserve Judaism in its purest form as it is given to them in the holy Torah.

EVENING TO MARK THE PUBLICATION OF O. RAPAPORT'S BOOK, "FRAGMENTS OF A LIFE"

A large audience was present at the evening on December 11, 1966, to mark the publication of Mr. O. Rapaport's book, "Fragments of a Life."

Messrs. M. Aizenbud, J. Giligich, J. Kersh gave an appraisal of the book. They pointed out that in it comes to light the tragedy of a Jewish

writer in our time. As a true writer, O. Rapaport fights the reality with his version of a better world. He knows that he is a loser, but he cannot stop fighting as the prophets could not stop to bring God's word to the world.

Recitations by pupils of J. L. Peretz and Sholom Aleichem schools completed the programme of the evening.

FINANCE

The income from subscriptions increased from \$1948 in 1965 to \$4416 in 1966, due mainly to the increase of membership.

There was neither "Kadimah Month" nor "Kadimah Evening" last year. The performances of S. Dzigan and the appearance of Yevgeny Yevtushenko brought in the amount which the Institution usually collects during the Kadimah Month. This has enabled the Kadimah to proceed with its work.

The Third Australian Jewish Almanac was published partly from the income brought in by the greeting advertisements in the book. The balance has to come from the sale of the Almanac copies.

The money from the Appeal for the War Memorial Building Fund is kept in the Bank on a special account.

THANKS

The Committee wishes to express its thanks and appreciation to: Mr. J. Okno, LLB, Hon Solicitor, for the services rendered to our Institution during the last year.

The "Australian Jewish News," "Yiddishe Neies," "The Australian Jewish Herald" and "Yiddishe Post" for space allocated for the notices and reports of the Kadimah.

The Ladies' Auxiliary for the help in arranging the Kadimah functions.

REPORT OF THE DAVID HERMAN THEATRE GROUP AT THE KADIMAH

The Theatre Group worked very hard during the 1966 season to stage the play "Joshe Kalb," by J. J. Singer, produced by Mr. M. Potashinski. Almost the whole group took part in the play. Miss Mila Waislitz was invited to act in it as a guest artist. A few youngsters were also attracted to participate.

The play was very successful. It was performed eleven times at full houses.

In the year under review the Group has lost two devoted friends—its producer and teacher, the late Jacob Waislitz, and the theatre worker and writer, the late Chaim Rosenstein.

The Group also lost one of its oldest members—the late Mrs. N. Rosenberg. She was a co-founder of the Group and a devoted theatre worker in the earlier times.

As in the previous years, a concert was given by the Group at the Montefiore Homes.

The Group Committee had many meetings and a plan for future activities was worked out.

The present Committee consists of Messrs. H. Gershov, S. Hochgelternter, S. Migdalek, J. Sher, S. Szwarc, S. Tigel, Mrs. T. Ginter, Mrs. Ch. Kotlartz and Mrs. R. Levita.

KADIMAH FUNCTIONS IN THE YEAR 1966

- 2/3/66 Fifty-fourth Annual General Meeting.
- 24/3/66 Appearance of Yevgeny Yevtushenko at Festival Hall. Other participants: Rachel Holzer, Dame Judith Anderson, Alan Edwards and Frank Hardy. Chairman: Mr. M. Ashkanasy, Q.C.
- 27/3/66 Lecture by Mr. L. Fink on "Australia's Development after the War and Its Future Perspectives." Chairman: Mr. S. Burstin.
- 17/4/66 Commemoration Service in the afternoon at the Monument to the Memory of the Martyrs at the Carlton Cemetery to mark the 23rd anniversary of the Warsaw Revolt. Speakers: Senator S. Cohen, Messrs. A. Kovner, of Israel, N. Beller. "In Memoriam" and Kaddish: Rev. J. Levy.
- 17/4/66 Memorial Evening at Melbourne Town Hall to commemorate the 23rd anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt, arranged by the Victorian Jewish Board of Deputies and the Kadimah, in association with Victorian State Zionist Council, Federation of the Landsmanshaftn, Former Concentration Camp Inmates, Victorian Association of Jewish Ex-Servicemen, B'nai B'rith, Orthodox and Liberal Congregations. Speakers: Mr. Aba Kovner, of Israel, Rabbi Chaim Gutnick, I. Wynn (Youth Speaker). "In Memoriam" and Kaddish: Rev. A. Adler. Mt. Scopus Choir, Recitations by a Youth Group of the Federation of Polish Jews. Chairman: Mr. N. Beller.
- 27/4/66 Lecture by Mr. A. Kovner, of Israel, at B'nai B'rith Hall: "The Time of the Churban and Resistance and Their Reflection in Literature." Chairman: Mr. J. Orbach.
- 22/5/66 Evening to mark the 50th anniversary of the death of Sholom Aleichem. Speakers: Messrs. H. Bergner, I. Kahan, J. Kersh. Chairman: Mr. L. Freedman. Artistic programme: Rachel Holzer, Lea Zuker, Jasha Sher, Shie Tigel. At the piano: Miriam Rochlin. Recitations by pupils of J. L. Peretz and Sholom Aleichem schools. Exhibition, arranged by Messrs. B. Ezrowicz and S. Tigel.
- 29/5/66 Jacob Pat Shloshim Evening. Speakers: Messrs. H. Bachrach, M. Balberyszski, S. Burstin, J. Giligich, I. Kahan. Reading from J. Pat's book :Mr. J. Sher.
- 10/6/66 United Israel Appeal Evening, arranged in connection with Jewish organisations and institutions active in the northern suburbs. Guest speaker: Dr. D. Cohen. Chairman: Mr. J. Rymer. Artistic programme: Messrs. S. Tigel, S. Migdalek.
- 12/6/66 Lecture by Mr. Levi Shalit, of South Africa, on "The Melody of the Eastern European Jewry." Chairman: Mr. J. Rymer.
- 12/6/66 Welcome Evening to Mr. Levi Shalit. Speakers: Messrs. J. Giligich, I. Kahan, J. Orbach, J. Sperling, Dr. M. Verstandig.
- 19/6/66 Lecture by Mr. Levi Shalit, at Temple Beth Israel, on "The Jew and the Modern World." Chairman: Mr. J. Orbach.

- 22/6/66 Lecture by Mr. Levi Shalit, at Temple Beth Israel, on "The Urge to Redemption in H. Leicick's Dramas." Chairman: Mr. H. Brown.
- 26/6/66 Lecture by Mr. Levi Shalit, at Temple Beth Israel, on "Jews in South Africa." Chairman: Mr. S. Goldstein.
- 7/8/66 Mordche Shechter Shloshim Evening. Speakers: B. Ezrowicz, J. Rothman, J. Rymer.
- 4/9/66 Lecture by Mr. Leo Fink on "Impressions of a Visit to Red China." Chairman: J. Orbach.
- 25/9/66 Jacob Waislitz Shloshim Evening, arranged by the Jacob Waislitz Committee, with the participation of the Kadimah. Speakers: Messrs. I. Kahan, J. Sher. Artistic programme: Rachel Holzer, Miriam Rochlin, pupils of the Sholom Aleichem Schol; Rebecca Brener, Joseph Lebenholz.
- 4/10/66 Extraordinary General Meeting.
- 20/11/66 Evening to mark the publication of Rabbi Dr. I. Rapaport's two Yiddish books: "The Fountain of Our Eternity," and "My Strength and My Song." Speakers: Rabbi A. Tarsis, Mr. L. Freedman. Chairman: Mr. J. Orbach.
- 11/12/66 Evening to mark the publication of O. Rapaport's book, "Fragments of a Life." Speakers: Messrs M. Aizenbud, I. Kersh. Chairman: Mr. J. Giligich.
These functions were attended by 11,450 people.

PERFORMANCES OF DAVID HERMAN THEATRE GROUP IN THE YEAR 1966

- 3/9/66 "Joshe Kalb," by J. J. Singer. Produced by Mr. M. Potashinski.
- 10/9/66 "Joshe Kalb," second performance.
- 17/9/66 "Joseph Kalb," third performance.
- 1/10/66 "Joshe Kalb," fourth performance.
- 8/10/66 "Joshe Kalb," fifth performance.
- 15/10/66 "Joshe Kalb," sixth performance.
- 22/10/66 "Joseph Kalb," seventh performance.
- 29/10/66 "Joseph Kalb," eighth performance.
- 5/11/66 "Joshe Kalb," ninth performance.
- 12/11/66 "Joshe Kalb," tenth performance.
- 19/11/66 "Joshe Kalb," eleventh performance.

These performances were attended by 2,700 people.

Eight functions were held at the Kadimah by other organisations in 1966. Altogether 40 functions were held during the year under review, which were attended by 15,400 people.

**THE JEWISH CULTURAL CENTRE AND NATIONAL
LIBRARY "KADIMAH"**

Formerly

JEWISH NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

**INCOME AND EXPENDITURE STATEMENT FOR THE YEAR
ENDED 31st AUGUST, 1966**

INCOME FOR YEAR:

Members' Subscriptions	\$4,416	
Surplus on Socials and Functions	759	
Rents	892	
Interest Received	206	
Hall Hire	209	
Dividend—Brown Gouge Ltd.	19	
Library Readers' Fees	40	
Surplus on Overseas Artists	8,575	
	\$15,116	

LESS EXPENDITURE FOR THE YEAR:

Salaries	\$3,666	
Electricity and Gas	358	
Advertising and Printing	1,217	
Podem, Payment for Rent	462	
Interest Paid	268	
Hall Expenditures, including Renovations	643	
Insurance	368	
Commissions	210	
Telephone	146	
Postage and Fares	129	
Rates and Taxes	129	
Audit Fees	50	
Affiliation Fees	470	
Bank Charges	12	
Secretarial and Administration	211	
Depreciation: Library Books	\$372	
Furniture and Fittings	109	
Film — "Mamele"	4	
	485	8,824

NET SURPLUS FOR PERIOD	\$6,292
--------------------------------	---------

**THE JEWISH CULTURAL CENTRE AND NATIONAL
LIBRARY "KADIMAH"**

Formerly

JEWISH NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

BALANCE SHEET AS AT 31st AUGUST, 1966

ACCUMULATED FUNDS:

Balance at 1st September, 1965	\$14,404
Add Net Surplus for period	6,292
	\$20,696
BALANCE AT 31st AUGUST, 1965	\$20,696

REPRESENTED BY:

CURRENT ASSETS:

Cash on Hand	\$7
Commercial Bank—Ordinary Account	1,537
War Memorial Building Fund	6,905
Fixed Deposit	4,328
Jubilee Book Account	368
Sundry Debtors	20
	\$13,165

FIXED ASSETS:

Land and Buildings	\$18,040
Less Mortgage thereon	4,381
Shares—Brown Gouge Ltd.	50
	\$13,659
Library Books	3,349
Furniture and Fittings	977
Film — "Mamele"	14
	18,049
TOTAL ASSETS	31,214

CURRENT LIABILITY:

Sundry Creditors	1,965
--------------------------	-------

DEFERRED LIABILITIES:

Trust Funds—Jubilee Book Fund	\$2,018
Less Printing Payment and Editing	1,650
	\$368
War Memorial Building Fund	6,905
	\$7,273
Library Book Deposits	1,280
	8,553
EXCESS OF ASSETS OVER LIABILITIES	10,518

\$20,696

**THE JEWISH CULTURAL CENTRE AND NATIONAL
LIBRARY "KADIMAH"**

Formerly

JEWISH NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

DETAILS OF MOVEMENTS IN WAR MEMORIAL BUILDING
FUND FOR YEAR ENDED 31st AUGUST, 1966

INCOME:

Donations	\$11,366	
Bank Interest	212	
		\$11,578

DEDUCT EXPENDITURES:

Appeal Expenses	\$4,672	
Bank Charges	1	
		4,673

BALANCE AS AT 31st AUGUST, 1966		\$6,905
---	--	---------

AUDITOR'S REPORT

To Members of
The Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah"
Formerly Jewish National Library "Kadimah"
836 Lygon Street,
North Carlton, N.4

Ladies and Gentlemen,

In my opinion the accompanying Balance Sheet and Income and Expenditure Statement are properly drawn up in accordance with the provisions of the Companies Act 1961 and so as to give a true and fair view of the state of the Company's affairs at 31st August, 1966, and of its results for the year then ended, and the accounting and other records examined by us are properly kept in accordance with the provisions of that Act.

LIONEL STONE, F.A.S.A.
Auditor
11th November, 1966

OBITUARY

IT IS WITH DEEP REGRET AND SORROW THAT WE RECORD THE LOSS OF THE FOLLOWING MEMBERS:

Z. BONDZZDROW.

M. BALBERYSZSKI, cultural and communal worker, former member of the Kadimah Committee.

J. BOGATIN, former Kadimah librarian.

L. BROONS

M. BUCKSTEIN.

J. MACKIEWICZ, Dr., medical scientist, former lecturer at the Kadimah.

A. MANOSZEWICZ.

J. MOND.

I. FLINKER.

A. FRAYBERG.

J. PAPER.

S. ROTHBLIT.

N. ROSENBERG, Mrs., one of the founders of the David Herman Theatre Group.

Ch. ROSENSTEIN, writer, theatre and cultural worker.

M. RUDE, former communal worker.

V. SCHNUR.

M. SHECHTER, former active Kadimah and theatre group worker.

S. SHECHTER, Mrs.

H. SHEIN.

M. SHIFF.

M. STARK.

M. SUCKNOW.

H. TENENBAUM, communal worker.

J. WAISLITZ, noted actor and producer, lecturer, former headmaster of the Sholom Aleichem School.

A. WARSZAWSKI, Mrs., died in Israel.

R. WYNN, Mrs.

Y. ZIMERMAN, Mrs.

געשטארבענע:

מיט טיפן צער און טרויער פארצייכענען מיר דעם טויט פון די פאָלגנדע, "קדימה" מיטגלידער אין דעם באַריכטיגער:

יעקב באַנאַטין ע"ה — געוועזענער ביבליאָטעקאַר פון „קדימה“.

מנחם מענדל באַלבער־ישסקי ע"ה — פובליציסט, קולטור־געז. טוער, געז. מיטגליד פון „קדימה"־קאָמיטעט.

זלמן באַנדזשורדוו ע"ה

משה באַקשטיין ע"ה

אליעזר ברונס ע"ה

ראַזאַווין ע"ה

יעקב ווייסליץ ע"ה

— באַקאַנטער בינע - קינסט־לער, רעציטאַטאָר, לעקטאָר, געז. פאָרוואַלטער פון דער שלום־עליכם־שול.

— געשטאַרבן אין ישראל.

געזעלשאַפטלעכער טוער.

אַדעלאַ וואַרשאַווסקי ע"ה

היים טענענבוים ע"ה

אַברהם מאַנאַשעוויטש ע"ה

יידל מאַנד ע"ה

ד"ר יעקב מאַנאַקעוויטש ע"ה

— וויסנשאַפטלעכער מעדיצין־פאָרשער, געז. לעקטאָר אין „קדימה“.

מלך סוקנאָוו ע"ה

יוסף פּיישער ע"ה

יאָהעק טלינקער ע"ה

אַנדרעס פּריינער ע"ה

יענטל אימערמאַן ע"ה

סאַני ראַטעליט ע"ה

נישעק ראַזענבערג ע"ה

— איינע פון די גרינדער־ינג פון טעאַטער - קרייז א. נ. פון דוד הערמאַן.

— שרייבער, טעאַטער־און קולטור־געז. טוער.

— געז. טוער.

היים ראַזענשטיין ע"ה

מלך רודע ע"ה

מאַינשאַרק ע"ה

מאַקס פּיישע ע"ה

האַרשאַנין ע"ה

אַטיגדור שניור ע"ה

פּרודני שענטער ע"ה

— געז. אַקטיווער „קדימה" און טעאַטער־טוער.

אַלנה שענטער ע"ה

כבוד זייער אַנדענק!

- 20) 11.12.66 אָוונט צום דערשיינען פון יהושע ראפאפארטס ניי בוך
 „פראגענטן פון א לעבן". רעדנער: מ. אייזענבוך, י.
 גיליניטש, י. קערש.
 21) 26.2.67 אָוונט צום דערשיינען פון דעם דריטן אויסטראליש-
 יידישן אלמאנאך.

די אויסגערעכנטע אונטערנעמונגען זענען באזוכט געוואָרן פון 11.450
 פּערזאָנען.

אויפפירונגען פון טעאטערקרייז א.נ. פון דוד הערמאן

אין יאָר 1966

- | | | |
|-----|----------|--|
| 1) | 3.9.66 | „יאָשע קאלב" פון י. י. זינגער. רעזשי: משה פּאָטאַשינסקי. |
| 2) | 10.9.66 | „יאָשע קאלב" 2-טע פּאַרשטעלונג. |
| 3) | 17.9.66 | „יאָשע קאלב" 3-טע פּאַרשטעלונג. |
| 4) | 1.10.66 | „יאָשע קאלב" 4-טע פּאַרשטעלונג. |
| 5) | 8.10.66 | „יאָשע קאלב" 5-טע פּאַרשטעלונג. |
| 6) | 15.10.66 | „יאָשע קאלב" 6-טע פּאַרשטעלונג. |
| 7) | 22.10.66 | „יאָשע קאלב" 7-טע פּאַרשטעלונג. |
| 8) | 29.10.66 | „יאָשע קאלב" 8-טע פּאַרשטעלונג. |
| 9) | 5.11.66 | „יאָשע קאלב" 9-טע פּאַרשטעלונג. |
| 10) | 12.11.66 | „יאָשע קאלב" 10-טע פּאַרשטעלונג. |
| 11) | 19.11.66 | „יאָשע קאלב" 11-טע פּאַרשטעלונג. |

די אויסגערעכנטע פּאַרשטעלונגען זענען באזוכט געוואָרן פון 2700
 פּערזאָנען.

8 אונטערנעמונגען זענען פּאַרגעקומען אין „קדימה". איינגעאָרדנט
 דורך אַנדערע אָרגאַניזאַציעס.

אין משך פון באַריכט יאָר זענען פּאַרגעקומען אין „קדימה", אַדער
 איינגעאָרדנט געוואָרן דורך דער „קדימה", 40 אונטערנעמונגען, וועלכע
 זענען באזוכט געוואָרן פון 15.400 פּערזאָנען.

- 8) 29.5.66 שלושים-אָוונט נאָך יעקב פאט ע"ה. רעדנער: ה. באַכר
ראָך, מ. באַלבערישסקי ע"ה, ס. בורשטין, י. גילגייטש,
י. קאהאַן. יאָשאַ שער לוינעט א קאָפיטל פון י. פאטס
„די לערערין אסתר“.
- 9) 10.6.66 אָוונט געווידמעט דעם ישראל-אפיל. גאָסט-רעדנער: ד"ר
דוד כהן. פאָרויצער: י. ריימער. אַרטיסטישער פראָגראַם:
ש. טינעל און ש. מינדאַלעק.
- 10) 12.6.66 רעפעראַט פון לוי שאַליט א.ד.ט. „דער ניגון פון מזרח
אייראָפּעישן יידנטום“. פאָרויצער: י. ריימער.
- 11) 12.6.66 „א גלעזל טוי" מקבל פנים זיין לוי שאַליט. באַגריסער:
י. אַרבאַך, י. גילגייטש, י. קאהאַן, ד"ר מ. פערשענדיק,
י. שפּערלינג.
- 12) 19.6.66 רעפעראַט פון לוי שאַליט אין טעמפל בית ישראל א.ד.ט.
„דער ייד אין דער מאָדערנער וועלט“. פאָרויצער: י.
אַרבאַך.
- 13) 22.6.66 רעפעראַט פון לוי שאַליט אין טעמפל בית ישראל א.ד.ט.
„דער דראַנג נאָך גאולה אין ה. לייזונגס ווערק“. פאָר-
זיצער: ה. בראַן.
- 14) 22.6.66 רעפעראַט פון לוי שאַליט אין טעמפל בית ישראל א.ד.ט.
„יידן אין דרום-אַפריקע און דער אַפאָרטהייד-רעזשיון“.
פאָרויצער: ש. גאַלדשטיין.
- 15) 7.8.66 שלושים-אָוונט נאָך מרדכי שעכטער ע"ה. רעדנער: ב.
עזראָוויטש, י. ראָטמאַן, י. ריימער.
- 16) 4.9.66 רעפעראַט פון לעָאָ פינק א.ד.ט. „אייטרוקן פון א באַ-
זוך אין כינע“. פאָרויצער: י. אַרבאַך.
- 17) 25.9.66 שלושים-אָוונט נאָך יעקב ווייסליץ ע"ה, איינגעאָרדנט
דורך א געזעלשאַפטלעכן קאָמיטעט א. ג. פון יעקב ווייס-
ליץ ע"ה. אַנטיילנעמער: יצחק קאהאַן, יאָשאַ שער; אַר-
טיסטישער פראָגראַם: רהל האַלצער, מרים ראָכלין און
תלמידים פון דער שלום-עליכם-שול; רבקה ברענער און
יאָסל לעבענהאַלץ.
- 18) 4.10.66 אויסעראָרדנטלעכע אַלגעמיינע פאָרזאַמלונג אין דער
פראַנע פון בויען א נייעם יידישן קולטור-צענטער.
- 19) 20.11.66 אָוונט צום דערשיינען פון הרב ד"ר י. ראַפּאַפּאָרטס
צוויי יידישע ביכער. רעדנער: הרב א. תרשיש און ל.
פרידמאַן. פאָרויצער: י. אַרבאַך.

„קדימה“ - אונטערנעמונגען אין יאָר 1966

- 2.3.66 (1) 54-טע יערלעכע אלגעמיינע פּאַרזאַמלונג.
- 24.3.66 (2) ארויסטריט פון יעוונעני יעווטושענקאָ אין פעסטיוואַל-האַל. אַנדערע אַנטיילנעמער: רחל האָלצער, דיים דזשור-דיט אַנדערסאָן, עלען ערוואַחדס און פרענס האַררי. פּאַרויצער: מ. אשכנזי.
- 27.3.66 (3) רעפּעראַט פון ל. פינק א.ד.ט., „נאָך-מלחמהדיקע אַנט-וויקלונג פון אויסטראַליע און אירע אויסזיכטן אויף דער צוקונפט“. פּאַרויצער: ס. בורשטין.
- 17.4.66 (4) הזכרה ביים מאָנמענט פון די קדושים אויפן קאַרטל-נער בית עולם, אין שייכות מיט דעם 23-טן יאָרטאָג פון וואַרשעווער געמאַ-אויפשטאַנד. רעדנער: אבא קאָור-נער פון ישראל, נ. בעלער, סענאַטאָר ס. קאַהען. הזכרה: חזן י. לעווי.
- 17.4.66 (5) פייערלעכע אַקאַדעמיע צום 23-טן יאָרטאָג פון וואַר-שעווער געמאַ-אויפשטאַנד, איינגעאָרדנט אין מעלבור-נער טאון-האַל, דורך דעם „באָארד אָף דעפּיוטיס“ און דער „קדימה“, צוזאַמען מיט דעם ציוניסטישן ראַט, פּע-דעראַציע פון די לאַטסמאַנשאַפטן, קאַצעטלער פּאַר-באַנד, פּאַרבאַנד פון געוו. יידישע זעלנער, יידישער יוגנטראַט, בני-ברית, אַרטאָדאָקסישע און ליבעראַלע שולן. רעדנער: אבא קאָוונער פון ישראל, הרב חיים גוטניק, י. ווין (יונגט-רעדנער), חזן א. אדלער. פּאַרוז-צער: נ. בעלער. אין ארטיסטישן טייל: שול-כאָר פון הרהצופים; רעזיטאַציע פון יוגנט-גרופע ביים פּערדע-ראַלן ראַט פון פּוילישע יידן.
- 27.4.66 (6) רעפּעראַט פון אבא קאָוונער פון ישראל, אין לאָקאַל פון „בני-ברית“ א.ד.ט., „חורבן און ווידערשטאַנד און זייער אָפּשפיגלונג אין דער ליטעראַטור“. פּאַרויצער: י. אַרבאַך.
- 22.5.66 (7) פייערלעכער שלום-עליכס-אָוונט אין שייכות מיט זיין 50-טן יאָרצייט. רעדנער: ה. בערגנער, י. קאַהאַן, י. קערש. פּאַרויצער: ל. פּרידמאַן. ארטיסטישער טייל: רחל האָלצער, לאַה צוקער, שיע טיגעל, יאַשאַ שער. ביים פּיאַנאָ: מרים דאָכלין. רעזיטאַציעס פון שילער פון י. ל. פּרץ און שלום-עליכס-שולן. שלום-עליכס-אוישטעלונג, צוגעגרייט דורך ב. עזראָוויטש און אראָנזשירט דורך ש. מינעל.

דאנק-אויסדרוקן

דער קאָמיטעט דריקט אויס אַ האַרציקן דאַנק און אַן אַנערקענונג דעם פּרױנד י. אָסנאָף ל.ב. — דעם ערן־אדוואָקאַט פֿון דער „קדימה“, פֿאַר זײַן פּרױויליקער מיטאַרבעט ביים דערליידיקן די יורדישע ענינים פֿון דער אינסטיטוציע.

דער היגער יידישער פרעסע: „די יידישע נייעס“, „יידישע פּאָסט“, „דזשואיש ניוס“ און דזשואיש העראָלד“, פֿאַר אָפּגעבן פֿלאַץ פֿאַר די נאָר־טײַטן און באַריכטן פֿון דער „קדימה“;

דער פּרױען־גרופּע בײַ דער „קדימה“, וועלכע האָט אָפּגעגעבן צײַט און מי אויף איינצואַרדנען און פֿאַרשענערן די „קדימה“־אונטערנעמונגען.

באַריכט פֿון טעאַטער־קרייז א.נ. פֿון דוד הערמאַן

דער טעאַטער־סעזאָן אין 1966 איז געווען אַן אָנגעשטרענגטער, אָבער דערפֿאַר אַ פּראָדוקטיווער. דער קרייז האָט אַרײַנגעלייגט פֿיל אַר־בעט אין דער אויפֿפירונג פֿון י. זינגערס „יאָשע קאַלב“, וואָס איז גע־וואָרן רעזשיסירט דורך מ. פּאַטאַשינסקי. אין דער פּיעסע איז געווען פֿאַר־נומען כּמעט דער גאַנצער קרייז און עס זענען צוגעצויגן געוואָרן אייניקע יוגנטלעכע. אין דער פּיעסע האָט אויך אָנטיילגענומען אלס גאַסט־אַרטיסטן מײַלאַ ווייסליץ, „יאָשע קאַלב“ האָט געהאַט אַ פֿאַרדינטן דערפֿאַלג. די פּיעסע איז געשפּילט געוואָרן 11 מאַל בײַ פּולע זאַלן.

דער קרייז האָט געליטן אַ טאַפֿלטן גרויסן פֿאַרלוסט אין דעם פֿאַר־גאַנגענעם יאָר: אין דעם טױט פֿון דעם לאַנגיאָריקן רעזשיסער, אַקטיאָר, לערער און פּרױנד — יעקב ווייסליץ־און אין דעם טױט פֿון חיים ראָזענ־שטיין, וועלכער האָט פֿיל מי, צײַט און אַרבעט אָפּגעגעבן צו פֿאַרשענערן און פֿאַרבעסערן דאָס יידישע טעאַטער אין מעלבאָרן.

מיר האָבן אויך פֿאַרלוירן איינע פֿון אונדזערע עלטסטע אַקטריסעס, נישקע ראָזענבערג, די פּרוי פֿון אונדזער טעאַטער־וועטעראַן — בערל ראָז־זענבערג. זי איז געווען איינע פֿון די גרינדער פֿון טעאַטער־קרייז און האָט פֿיל געהאַלפֿן צו אַנטוויקלען דעם קרייז.

אין משך פֿון יאָר האָט דער קאָמיטעט פֿון טעאַטער־קרייז אָפּגע־האַלטן אַ רײ זיצונגען, דורכגעפירט פּאַמיליע־אָונטן און איינגעאָרדנט דעם יערלעכן קאָנצערט אין מאָנטעפּיאָרע־היים.

דער קאָמיטעט האָט אויסגעאַרבעט אַ פֿלאַן פֿאַרן נייעם טעאַטער־סעזאָן, וואָס וועט זיכער פֿאַרשענערן און פֿאַרשטאַרן די אַרבעט פֿון קרייז.

דער קאָמיטעט פֿון טעאַטער־קרייז אין פֿאַרגאַנגענעם יאָר איז באַ־שטאַנען פֿון די פֿאַלגנדע פּרױנד: מ. גינטער, צ. גערשאוויץ, ש. האַכנעלערני־טער, ש. טיגעל, ר. לעוויטאָ, ש. מיגדאַלעק, ח. קאַטלאַזש, ש. שוואַרץ, י. שער.

אונט צום דערשיינען פון יהושע ראפאפארטס בוך „פראגענטן פון א לעבן“

דעם 11.12.66 איז פאָרנעקומען אן אָונט לכבוד יהושע ראפאפארט צום דערשיינען פון זיין ניי בוך „פראגענטן פון א לעבן“.
דער אָונט איז באַזוכט געוואָרן פון א גרויסן עולם. די פריינד: מ. אייזענבורג, י. גילגייטש און י. קערש האָבן געגעבן אן אָפּשאַצונג פון דעם נייעם בוך און פון י. ראפאפארטס שאַפונג בכלל. זיי האָבן אָנגעוויזן, אז אין י. ראפאפארטן קומט פאַר א כסדרדיקער קאמף, וואָס גייט אָן אין ישרן עכטן קינסטלער. עס איז א קאמף צווישן טרוים און רעאלן לעבן, צווישן ווילן און טאט, צווישן אידעאל אין ווירקלעכקייט. דערפאַר דערשיינט י. ראפאפארט אמאָל ווי א אידיקער און א מאמין אין העכערע ווערטן און אמאָל ווי א ביסיקער צווישנרופלער און אן אומברחמנותדיקער קריטיקער. ער פירט א דאָן־סיכאָטישן קאמף מיט דער וועלט, הגם ער ווייסט, אז דער קאמף איז אן אומגלייכער און אן אויסזיכטלאָזער, אָבער ער קען זיך פון דעם קאמף ניט באַפרייען, פונקט ווי די נביאים האָבן זיך ניט געקאָנט באַפרייען פון גאָטס שליחות.

זיין ניי בוך „פראגענטן פון א לעבן“ גיט א רענטגען־בילד פון דער מענטשלעכער נשמה בכלל און פון זיין אייגענער נשמה בפרט. עס קומט דאָרט צום אויסדרוק די טראַגעדיע פון דעם יידישן שעפּערישן מענטש אין אונדזערע צייטן. מיר זעען אין דעם בוך י. ראפאפארטן — דעם מענטש, וואָס פאַרשעמט ניט י. ראפאפארטן — דעם שרייבער. אין זיין קורצן ענטפּערוואָרט האָט י. ראפאפארט אָנגעוויזן, אז ניט געקוקט אויף אלע שוועריקייטן, ברענגט ער ארויס זיין מיינונג, ווייל ער האָט דרך־אָרץ פאַרן געדרוקטן יידישן וואָרט און פאַר זיך אליין.

צו דער דערהויבנקייט פון דעם אָונט האָבן אויך בייגעשטייערט די שילער פון י. ל. פּרץ און שלום־עליכם־שולן מיט פינע רעציטאָציעס פון יידישע פּאָעמעס.

פ י נ א נ ס ן

די הכנסה פון מיטגליד־אַפּצאָל איז פאַראַיאָרן געווען פיל גרעסער ווי מיט א יאָר פריער (4.416 דאָלאַר לַגבי 1998 דאָלאַר אין יאָר 1965) צוליב דער פאַרגרעסערטער צאָל מיטגלידער.

אין דעם פאַרגאַנגענעם יאָר איז ניט דורכגעפירט געוואָרן קיין „קדימה“— חודש און עס איז ניט איינגעאָרדנט געוואָרן קיין „קדימה“־אָונט. די אַזיע פון „קדימה“־חודש, וואָס פּלעגט דורכגעפירט ווערן אין די פרי ערדיקע יאָרן, האָט געדינט צו דעקן דעם דעפיציט אין בודזשעט פון דער אינסטיטוציע. אין די לעצטע צוויי יאָר איז דער דעפיציט געדעקט געװאָרן פון דער הכנסה, וואָס עס האָבן אריינגעבראַכט די אונטערנעמונגען פון שמעון דזשיגאַן און דער ארויסטריט פון יעווגעני יעוּטוּשענאַק.

די מיטלען אויף ארויסצוגעבן דעם דריטן אויסטראַליש־יידישן אַל־מאַנאַך, זענען געשאַפן געוואָרן טיילווייז דורך די באַגריסונגס־אַנאַנסן אין דעם אַלמאַנאַך און טיילווייז דאַרפן זיי נאָך געשאַפן ווערן פון פאַרקויה פון דעם בוך.

די געלטער, וואָס זענען אריינגעקומען פון דעם אפיל צו בויען דעם יידישן קולטור־צענטער, געפינען זיך אויף א באַזונדערער קאָנטע אין באַנס און ווערן ניט געריט.

מאנען האָט ער איבערגענומען די חסידישע התלהבות און דעם גרויסן דרױאַרץ פאַר יעדן פרט אין דער טעאטער־קונסט. ער האָט זיין גאַנץ לעבן געדינט דער יידישער ליטעראטור און דעם סאָציאַליסטישן אידעאַל. מיט וועלכן ער האָט זיך באַקענט, זייענדיק פאַרבונדן מיטן „בונד“ פון ווינע יוגנטיאָרן. עס איז אוועק אין דער אויביקייט איינע פון די שענס־טע געשטאַלטן פון אַנדערער דור — דער פּרינץ פון יידישן שױן־גייסט.

די קונסטלערין רחל האָלצער האָט פּרעכטיק רעציטירט יוסף רובינ־שטיינס „שאַטנס פון יידישן טעאַטער אויף דער סעקאָנד עוועניו אין ניו־יאָרק“ און די תלמידים פון דער שלום־עליכם־שול — רבקה ברענער און יאַסל לעבענהאַלץ — זענען ארויסגעטראָטן מיט רעציטאַציעס פון יידישע פּאָעמעס — אַ שיינער „בלומענקראַנץ“ אויפן סדר פון וויער געוועזענע לערער און שול־פּאַרוואַלטער.

אַוונט לכבוד הרב ד"ר י. ראַפּאַפּאָרט צום ארויסגעבן זיינע צוויי יידישע ביכער.

דעם 20.11.66 איז פּאַרנעקומען אַן אַוונט לכבוד הרב ד"ר י. ראַפּאַפּאָרט צום ארויסגעבן זיינע צוויי יידישע ביכער: „דער קוואַל פון אונדז־ער אויביקייט“ און „מיון שטאַרקייט און מיון געזאַנג“.

אַן אַפּשאַצונג וועגן די ביכער האָבן געגעבן הרב א. תּרשיש, ש. פּרידמאַן און י. אַרבאַך. זיי האָבן אָנגעוויזן, אַז הרב ראַפּאַפּאָרטס ביכער אנטהאַלטן אַ גאַנצע ריי פיינע מאַנאַגראַפיעס פון אונדזערע גאַונים און מנהיגים, לעבעדיקע באַשרייבונגען פון וויכטיקע תקופות פון אונדזער עבר און שיינע עסײען אויף פאַרשידענע טעמעס. זיינע ביכער באַשטעטיקן נאַכאַמאָל, אַז ניט געקוקט אויף די צאָלרייכע קלאַג־מוטערס, אַז יידיש גייט אונטער, לעבט דאָס שעפּערישע יידישע וואָרט און שיינט ארויס מיט אַלע הילען אין די נײַ־ארויסגעגעבענע ביכער. הרב ראַפּאַפּאָרט פירט אויס און זיינע ביכער, אַז דער איינציקער וועג פאַר אַ יידן, אויב ער וויל לעבן ווי אַ ייד, איז צוריקקערן זיך צום קוואַל פון יידישקייט, צו דער יידישער אמונה.

ש. פּרידמאַן האָט ארויסגעבראַכט דעם געדאַנק, אַז אין דער היינטי־קער קאָמפּליצירטער וועלט קען יידישקייט זיך נישט באַזירן בלויז אויף רעליגיע. נאָכן הורבן זענען מיר אָפּגעשוואַכט געוואָרן און מיר דאַרפן אַלע שטרעבן אויפצוהאַלטן יידישקייט, יעדער לויט זיינע מעגלעכקייטן און אַלע צוזאַמען וווּ עס לאָזט זיך. די סכנה איז ניט מצד דער אָדער יענער יידישקייט, נאָר מצד די יידן, וואָס טוען זיך אויס אינגאַנצן פון יידיש־קייט און וואַרפן פון זיך אַראָפּ יעדן עול פון יידישקייט.

אין זיין ענטפּער־וואָרט האָט הרב י. ראַפּאַפּאָרט אָנגעוויזן, אַז ער האַלט זיך ניט פאַר קיין ליטעראַט; ער האָט די ביכער געשריבן, ווייל ער האָט געפילט, אַז דאָס איז זיין חוב. זיין כוונה איז געווען צו שטעלן אַ דאַמבע קעגן די מעכטיקע שטראַמען פון אָפּגעפּרעמדקייט. יידן האָבן אַן אויפגאַבע צו פאַרווירקלעכן די אידעאַלן פון דער נעטלעכער תורה, דעריבער דאַרפן ווי יידישע ליטעראַטן ניט באַמיען זיך צו נישע חן זיין אין די אויגן פון דער פאַלשער וועלט, נאָר ווידמען זייערע טאַלאַנטן צו גאָט־געגעבענע צילן — צוריק אויפבויען אַנדזער בית־המקדשיקע עק־זיסטעענץ.

שלושים-אָוונט נאָך יעקב פאט ע"ה

דעם 29.5.66 איז פאָרנעקומען אַ שלוש־אָוונט נאָך יעקב פאט ע"ה. דער אָוונט איז איינגעאָרדנט געוואָרן דורך דער „קדימה“, יידישע שולן און דער בונדישער אָרגאניזאציע.

די פריינד ס. בורשטיין, ה. באַכראַך, מ. באַלבערישסקי ע"ה, י. גילר גיטש און י. קאהאַן האָבן ארויסגעבראַכט אין זייערע רעדעס די קאָליר פולע פּערזענלעכקייט פון יעקב פאט. עס איז אונטערגעשטרעבן געוואָרן די גרויסע ראָל, וואָס ער האָט געשפּילט אין פאַרמלחמהדיקן פּוילן אלס שול־ און קולטור־טוער, פּובליציסט און לעקטאָר; און נאָך דער מלחמה, אלס דער גענעראַל־עסקערטאָר פון יידישן ארבעטער־קאָמיטעט אין אמעריקע. עס איז אָנגעוויזן געוואָרן, אז ער האָט אָנגעפירט מיט דער גרויסער הילפס־אקציע פאַר דער שארית הפליטה אין אייראָפּע און האָט אויך גע־ווירקט דורך זיינע קאָנטאַקטן מיט דער אמעריקאַנער ארבעטערשאַפּט, אז אַמעריקע זאָל אנערקענען מדינת ישראל. ער האָט אויך געגעבן אַ באַדייטנדיגן צושטייער פאַר דער יידישער ליטעראַטור אלס שרייבער, אַ הומאַניטאַרער און סאָציאַליסט, האָט י. פאט געקעמפט זיין גאַנץ לעבן פאַר יושר און גערעכטיקייט אויף דער וועלט און באַזונדערס פאַר יידן.

זינט זיין באַזוך אין מעלבורן אין 1956, איז ער געווען אַן איבער־געגעבענער פריינד פון דער „קדימה“.

אויף דעם אָוונט האָט יאָשאַ שער געליענט אַ רירנדיגן קאַפיטל פון י. פאַטס ווערק „די לערערין אַסתר“.

אָוונט למוכת דעם פאַראייניקטן ישראל־אפּיל

זוי יעדעס יאָר, האָט אויך פאַראיאָרן די „קדימה“ אַנטיילגענומען אין דעם פאַראייניקטן ישראל־אפּיל, דורך איינגעדענען צוזאַמען מיט די אָר־גאַניזאַציעס, וואָס זענען טעטיק אין די צפּונדיקע פאַרשטעט, אַן אָוונט אין „קדימה“, דעם 10.6.66, אויף וועלכן עס איז ארויסגעטראָטן אלס גאַסט־עדנער ד"ר דוד כהן. דעם פאַרויף האָט געפירט פר' י. ריימער.

אין דעם ארטיסטישן טייל האָבן אַנטיילגענומען: ש. טינגעל און ש. מינדאַלעק.

אויף דעם אָוונט איז געזאַמלט געוואָרן אַ גרעסערע סומע געלט.

שלושים-אָוונט נאָך יעקב ווייסליץ ע"ה

נאָר אַ גרויסער עולם איז געקומען צו דעם שלוש־אָוונט נאָך יעקב ווייסליץ ע"ה דעם 25.9.66, איינגעאָרדנט דורך אַ געזעלשאַפּטלעכן קאָמיטעט, מיט דער באַטייליקונג פון דער „קדימה“.

נאָכן שפּילן שאַפּענס טרויער־מאַרש דורך מרים ראָכלין, האָבן גע־רעדט וועגן דעם נפטר דער פאַרויצער פון דוד הערמאַן טעאטער־קרייז יאָשאַ שער און יצחק קאהאַן. זיי האָבן אָנגעוויזן, אז יעקב ווייסליץ איז געווען אַ גרויסער בינע־מייסטער, אַ פרעכטיקער רעזיטאַטאָר, אַ גלענצענדיגער לעקטאָר און אַ באַגאַבטער לערער. ער האָט באַטראַכט דאָס טעאטער ניט ווי אַ מיטל צו פאַרווילן, נאָר ווי אַ עבודת קודש, וואָס דערהויבט און ברענגט אריין יום־טוב־דיקייט אין יידישן לעבן. אַט די איינשטעלונג האָט ער איבערגענומען פון י. ל. פּרצן, וועלכן ער האָט פּערזענלעך גע־קאָנט אלס תלמיד פון דער דראַמאַטישער סטודיע „הומיר“. פון דוד הער־

פייערעכער שלום-עליכם אָוונט

דעם 22.5.66 איז פאָרגעקומען א פייערלעכער אָוונט צו באַצייכענען דעם 50-טן יאָרצייט נאָך אונדזער גרויסן שרייבער, דעם קלאַסיקער פון דער יידישער ליטעראַטור — שלום-עליכם.

אויפן אָוונט איז אָנוועזנד געווען אן עולם פון קרוב צו 300 מענטשן — שרייבער, לערער, קולטור-געזעלשאַפטלעכע טוער און פאָלקס-יידן, וועלען מען עס איז טייער דער אָנדענק פון שלום-עליכם.

דער פאָרזיצער פון דעם אָוונט, ל. פרידמאן, האָט אָנגעוויזן, אז היינט איז דער נאָמען פון ש"ע נאָך גרעסער ווי ביים לעבן. ער איז געוואָרן אן אוניווערסאַלער שרייבער. זיינע ווערק זענען געוואָרן איבערגעזעצט אין צענדליקער שפראַכן און ווערן פאָרשפרייט אין מיליאָנען עקזעמפלאַרן. יעדער דור זעט ש"ע אין א נייעם ליכט און געפינט אין זיין שאַפן נייע אַלמענטשלעכע און טיפע ווערטן.

הערץ בערגנער האָט גערעדט וועגן ש"ע, דעם טרייסטער פון פאָלק אין די שווערע צייטן פון יאוש. ש"ע האָט גערעדט צו דער נשמה און האַרץ פון פאָלק און מיט דער שפראַך פון פאָלק.

י. קערש האָט אַרויסגעבראַכט די טראַגיקאַמישקייט, וועלכע ש"ע האָט געזען ביי די קליינע מענטשלעך. דערפאַר האָט זיך ביי ש"ע באַ-קומען א געלעכטער דורך טרערן. הגם ש"ע-טיפּן זענען טראַגיש, האַלטן זיי זיך אָן אין דעם לעבן מיט אלע כוחות און זייער הומאָר העלפט זיי בייצוקומען זייער טראַגישע לאַגע.

י. קאהאַן האָט אָנגעוויזן, אז ש"ע-העלדן זענען סימבאָלישע יידישע געשטאַלטן: טוביה איז דער אויסדרוק פון יידישן בטחון, מנחם-מענדל — פון יידישן ענטוויאָזם און מאַטל פסי דעם הזנס — פון יידישער לעבנס-עקשנות. אָט די דריי עלעמענטן זענען אונדז נאָר גוטיק אויך היינט-צו-טאָג.

אין דעם אַרטיסטישן טייל האָבן אָנטיילגענומען: די קינסטלערין רחל האַלצער און מיטגלידער פון דוד הערמאַן טעאַטער-קרויז — לאה צוקער, שיע טינעל און יאַשאַ שער; ביים פּיאַנאָ: מרים ראָבלין; שילער פון י. ל. פּרץ און שלום-עליכם שולן האָבן רעציטירט יידישע לידער.

יאַשאַ שער האָט אויך געלייענט די צוואה פון ש"ע און דעם אויפן שריפט אויף זיין מצבה.

צו דעם אָוונט איז איינגעאָרדנט געוואָרן א שיינע אויסשטעלונג, צו-געדייט פון ב. ערזאָוויטש און אראנזשירט דורך ש. טינעל. די אויסשטע-לונג האָט אַרומגענומען אויסגאַבעס פון ש"ע; ביכער און אָפּהאַנדלונגען וועגן ש"ע צו פארשידענע געלעגנהייטן; פּרעכטיקע אלבאָמען פון ש"ע-העלדן און אילוסטראַציעס צו זיינע ווערק; א וואַנט-ציטינג וועגן ש"ע, אַרויסגעגעבן דורך די שילער פון דער י. ל. פּרץ שול.

פייערלעכע אקאדעמיע צום 23-טן יארטאג

פון ווארשעווער געמא-אויפשטאנד

דעם 17.4.66 אין אָוונט (כ"ז ניסן) איז פאָרגעקומען אין מעלבור-
נער טאון האָל א גרויסע טרויער-אקאדעמיע צום 23-טן יארטאג פון וואַר-
שעווער געמא-אויפשטאנד.

די אקאדעמיע איז איינגעארדנט געוואָרן דורך דעם „באָארד אָף דע-
פּוּזיטס" און דער „קרימה", צוזאמען מיט דעם ציוניסטישן ראַט, פּעדעראַ-
ציע פון די לאַנדסמאנשאַפטן, קאצעטלער-פּאַרבאַנד, פּאַרבאַנד פון געוו.
יידישע זעלנער, ייד. יוגנטראַט, בני-ברית, אַרטאָדאָקסישע און ליבעראַלע
שולן. ארום 3000 מענטשן זענען געווען אָנוועזנד. הונדערטער האָבן ניט
געקאָנט אריינגיין אין זאל צוליבן מאַנגל אין פּלאַץ.

דער הויפּט-רעדנער אויף דער אקאדעמיע איז געווען דער געמא-
קעמפּער און פּאַרטיזאַנער-פירער, שרייבער און דיכטער — אבא קאָוונער
פון פון ישראל. זיין רעדע אויף דער אקאדעמיע האָט געלאָזן א שטארקן איינ-
דרוק. עס האָבן אויך גערעדט הרב חיים גוטניק, דער פּאַרטערטער פון
פּרעזידענט פון „באָארד אָף דעפּוּזיטס", נ. בעלער, און א יוגנט-רעדנער,
י. וויין.

אין דעם אַרטיסטישן פּראָגראַם האָט צום ערשטן מאל אַנטטיילגענו-
מען א כאָר פון דער הר-הצופים-שול (ארום 100 קינדער). א גרופּע יוגנט-
לעכע ביים פּעדעראַלן ראַט פון פּוילישע יידן האָט געגעבן א געלונגענעם
מאָנטאזש פון געמא-לידער.

די רעדעס און דער אַרטיסטישער פּראָגראַם האָבן געבראַכט צום
אויסדרוק אונדזער פּאַרערונג פאר די העלדן פון וואַרשעווער געמא און
דעם גרויסן צער און טרויער נאָך די זעקס מיליאָן קדושים.
אויף דער פייערונג זענען געווען אויך אָנוועזנד יוגנטלעכע און קינ-
דער אין א פיל גרעסערער צאָל ווי אין די פּריערדיקע יאָרן.

רעפּעראַט פון אבא קאָוונער וועגן חורבן און ווידערשטאַנד

און זייער אַפּשפּיגלונג אין דער ליטעראַטור

דעם 27.4.66 איז פאָרגעקומען א גוט-באַזוכטער רעפּעראַט פון אבא
קאָוונער אין בני-ברית-זאַל, איינגעארדנט דורך דער „קרימה".

אין דעם רעפּעראַט האָט אבא קאָוונער אַרויסגעבראַכט די טראַגיק
פון דער חורבן-תּקופּה און ווי זי שפּיגלט זיך אָפּ אין דער ליטעראַטור.
פיל קינסטלער זענען געשטרױכלט געוואָרן ביים שרייבן וועגן יענער צייט.
בלוּז איינצאלע האָבן באוויזן אַרויסצוברענגען דעם פיין און די דער-
הויבנקייט פון דער תּקופּה.

צענדליקער און הונדערטער יאָרן שפּעטער וועלן דיכטער און שריי-
בער זיך אומקערן צו יענער טראַגישער צייט און פּרוּוון אַרויסצוברענגען
איר עכטן אַטעם — איז געווען אבא קאָוונערס אויספיר.

באזוך פון לו שאליט

לוי שאליט איז דער רעדאקטאר פון דער „יודישע צייטונג" אין יא-האנעסבורג, דרום-אפריקע. א געבוירענער אין ליטע, האָט ער דורכגעמאַכט די שבעה מדורי הנינום פון היטלערס אומקום-לאגערן. ער האָט זיך גער-אטעוועט על פי נס און האָט נאָך דער באַפרייאונג געשפילט גאָר א וויכ-טיקע ראָל ביים רעהאביליטירן גייסטיק די שארית הפליטה, הן אלס רע-דאקטאר פון דער ערשטער יידישער נאָך-מלחמה-צייטונג אין דייטשלאַנד „אונדזער וועג", הן אלס מיטגליד פון צענטראל-קאָמיטעט פון די באַ-פרייטע יידן.

הגם א גוטער קענער פון העברעאיש (ער איז א מחבר פון א העברע-איש בוך), איז לוי שאליט פאָרליבט אין יידיש און פירט א שטארקן און עקשנותדיקן קאמף פאָר הויבן די חשיבות פון יידיש. ער האָט אָנגעשריבן אייניקע ביכער אין יידיש: אינס וועגן ה. ליוויקן און א צווייטס וועגן חוהבן. ער שרייבט אויך פיינע יידישע לידער.

ניט געקוקט דערויף וואָס זיין באזוך אין מעלבורן איז געווען זייער א קורצער (ניט מער ווי 4 וואָכן) און זיין געזונט-צושטאַנד ניט קיין צו גוטער, האָט ער דאָך באוויזן צו געבן 4 רעפּראַטן אויף פארשידענע טע-מעס און איז אויך ארויסגעטראָטן אויף א זשאבאָטינסקיאַקאדעמיע. (זע די טאבלע פון „קדימה"-אונטערנעמונגען).

זיינע רעפּראַטן האָבן פארמאָגט אי אָריגינעלקייט פון געדאַנק, אי רייכקייט פון שפראַך. זיי האָבן אינספירירט צו טראַכטן און נאָכטראַכטן וועגן פיל יידישע און אלגעמיינע פראַבלעמען. אזוי ארום האָט דער באַ-זוך פון לוי שאליט געגעבן א סטימול פאָר ווייטערדיקער יידישער קולטור-אַרבעט און האָט געהויבן די חשיבות פון יידיש אין אונדזער ישוב.

ספעציעלע אונטערנעמונגען

הזכרה ביים מאָנומענט פון די קדושים

דעם 17.4.66 בייטאָג, איז פאָרגעקומען א הזכרה ביים מאָנומענט פון די קדושים אויפן קארלספּאַנער בית-עולם, אין שייכות מיט דעם 23-טן יאָרטאָג פון וואַרשעווער געטא-אויפשטאַנד.

די קורצע רעדעס פון אבא קאָוונער פון ישראל, סענאַטאָר ס. קאָהען און נ. בעלער און דער אל מלא רחמים און קדיש בציבור, אָנגעפירט פון חזן י. לעווי, האָבן געלאָזן א שטארקן איינדרוק אויף דעם גרויסן פאָר-זאַמלטן עולם.

אבא קאָוונער האָט געלייגט א קראַנץ בלומען ביים מאָנומענט. יוגנט-לעבע פון פארשידענע אָרגאניזאַציעס האָבן געהאַלטן אן ערן-וואַך.

די פאלגענדע פריינד האָבן זיך באַטייליקט אין די אונטערנעמונגען:
מ. אשכנזי ק.ס., מ. אייזענבור, י. אַרבאַך, ה. באַכראַך, ס. בורשטיין, ה.
בערגנער, הרב ת. גוטניק, י. גילגיטש, י. ווין, ב. עזראַוויטש, ל. פינק, ל.
פרידמאַן, י. קאהאַן, אבא קאוונער (פון ישראל), י. קערש, י. ראַטמאַן, הרב
ד"ר י. ראַפּאַפּאָרט, יהושע ראַפּאַפּאָרט, י. ריימער, לוי שאַליט (פון דרום-
אַפריקע), הרב א. תרשיש.

אין די אַרטיסטישע טיילן פון די אונטערנעמונגען האָבן זיך באַ-
טייליקט: רחל האַלצער, שיע טיגעל, שמואל מיוזאַלעק, מרים ראַכלין, לאה
צוקער, יאָשאַ שער, שילער פון י. ל. פּרין און שלום-עליכם שולן.

די הזכרה אויף דער טרויער-אַקאַדעמיע צום 23-טן יאַרטאָג פון וואַר-
שעווער געמאַ-אויפשטאַנד האָט געמאַכט חזן א. אַדלער; די הזכרה ביים
מאַנומענט — חזן י. לעווין.

אין אַרטיסטישן טייל פון דער טרויער-אַקאַדעמיע האָבן זיך באַטיי-
ליקט: דער כאַר פון הרהצופים-שול און די יוגנט-גרופע ביים פעדעראלן
ראַט פון די פּוילישע יידן.

דער „קדימה“ קאָמיטעט דריקט אויס אַ דאַנק און אנערקענונג די
אויבן-אויסגערעכנטע פריינד פאַר זייער קאָאָפּעראַציע אין דורכפירן די
אונטערנעמונגען פון „קדימה“ אין פאַרגאַנגענעם יאָר.

ארויסטריט פון יעווגעני יעווטושענקא

דאָס ברענגען דעם באַרימטן רוסישן פּאַעט יעוווגעני יעווטושענקא
קיין מעלבורן, איז געווען אַן אומדערוואַרטע געשעעניש פאַרן היגן יידישן
ישוב. די „קדימה“ האָט אויסגענוצט זיין קומען צו דעם אַדעליידער
קונסט-פּעסטיוואַל און האָט אים איינגעלאָרן קיין מעלבורן.

די אונטערנעמונג איז געווען פאַרבונדן מיט גרויסע פינאַנסיעלע
פאַרפליכטונגען און מיט אומגעהויערע אָרגאַניזאַציאָנעלע שוועריקייטן
צוליב דער קורצקייט פון דער צייט.

ניט געקוט אויף אלע מניעות, איז דער ארויסטריט פון יעווטושענ-
קאָ געוואָרן איינגעאָרדנט אין משך פון אַ וואָך צייט. אַן עולם פון 5000
מענטשן — יידן און נייטיידן — האָט וואַנערשטיק, דעם 24.3.1966
אויסגעפילט דעם פּעסטיוואַל האַל און האָט מיט גרויסן שפּאַנונג זיך צוגע-
הערט צו יעווטושענקאָס פּאַעמעס, געלייענט אין ענגליש דורך דיים דושר-
דיט אַנדערסאָן, עלען עדוואַרדס און פּרענק האַרדי און שפּעטער רעציטירט
אין רוסיש פון יעווטושענקאָ אליין.

אַ פיינעם אַריינפיר האָט געגעבן מ. אשכנזי ק.ס., וועלכער האָט גע-
פירט דעם אָוונט.

באַזונדערס ענטוואַסטיש איז אויפגענומען געוואָרן די רעציטאַציע
אין יידיש פון „באָבי יאַר“, אויסגעפירט דורך דער קינסטלערין רחל האַל-
צער. איר ארויסטריט איז געווען איינער פון די רירנדיקסטע מאָמענטן אויף
דעם אָוונט.

עס איז געווען אַן אָוונט פון אַ גרויסן קינסטלערישן גענוס און אַ
רזיקע דעמאָנסטראַציע פון אנערקענונג פאַר דעם באַרימטן פּאַעט, וועל-
כער האָט דער ערשטער, און דערווייל דער איינציקער אין סאָוועט-דרום-
לאַנד, געהאַט דעם מוט צו שרייבן וועגן דאָרטיקן אַנטיסעמיטיזם און
געפאָדערט אויפצושטעלן אַ מאָנומענט אין באַבי-יאַר.

ב) פינאנס-ווירטשאפט-קאמיסיע: ה. מיאדאוניק (פארויצער), ב. וויסמאן, ל. טשערני, נ. סמוזשיק, ב. פאטקין, א. קוואטקאווסקי, פ. קרישטאל, ש. ריכטער, ש. שווארץ, מ. שווארצבערג.
 די פארשטייער פון „קדימה“ אין באָארד אָף דעפיוטים זענען געווען:
 ס. בורשטין, מ. ווילענסקי, ב. פאטקין; פארטרעטער: ה. מיאדעק און א. קוואטקאווסקי.

סעקרעטאריאט און אדמיניסטראציע

דער סעקרעטאר פון דער „קדימה“ איז פר' ל. פרידמאן, ביבליאטע-קאר — פר' י. דאָרענבלאט, הויזאויפזעער — מרס. א. בלאַנקאָ.
 דער קאָמיטעט דריקט אויס זיין צופרידנקייט מיט דער אַרבעט פון די „קדימה“-כאַאטע.

באַוועגונג פון די מיטגלידער

צו דער פאראיאָדיקער אַלגעמיינער פארזאמלונג האָט די „קדימה“ געצויילט 1014 מיטגלידער. אין משך פון באַריכטיגער זענען צוגעקומען 488 מיטגלידער. 3 מיטגלידער האָבן פארלאָזן מעלבאָרן; 27 — זענען געשטאַרבן, 42 זענען אויסגעשטראָכן געוואָרן אלס ניט־פינאַנסיעלע. צו דער איצטיקער אַלגעמיינער פארזאמלונג ציילט די „קדימה“ 1430 מיט־גלידער.

ב י ב ל י אָ ט ע ק

אין פארגאַנגענעם יאָר זענען צוגעקומען 67 ביכער אין יידיש, ענגליש און העברעאיש. די ביבליאטעק פארמאָגט איצט 5677 יידישע ביכער, 2375 ענגלישע און 593 העברעאישע. — צוזאַמען 8645 ביכער.

ליידער איז די צאָל געלייענטע ביכער געפאַלן לנבי פאראיאָרן מיט קנאַפע 300 (920 ביכער אין 1966, לנבי אין יאָר 1965).

אין משך פון יאָר זענען געלייענט געוואָרן 890 יידישע ביכער, לויט די פאָלגנדע געביטן: בעלעטריסטיק — 531, זכרונות — 129, קריטיק — 49, הורבן־ליטעראַטור — 43, געשיכטע — 43, זאַמל־ביכער — 28, רע־פאָרטאַזשן — 24, פאָלקלאָר — 15, רעליגיע און פילאָזאָפיע — 13, פאָעזיע — 12, נאַטור־וויסנשאַפט — 1, קונסט — 1, דראַמען — 1.

די ביבליאטעק האָט 102 אַקטיווע לייענער. זי איז אָפן דריי מאָל אין וואָך: זונטיק פון 11 אינדערפרי ביז 1 נאַכמיטאָג; מאַנטיק און מיט־וואָך פון 7.30 ביז 9.30 אין אָונט.

קולטור טעטיקייט

אין משך פון פארגאַנגענעם יאָר זענען פאָרגעקומען 7 רעפּעראַטן, 3 אָונטן צום דערשיינען פון יידישע ביכער, 1 קבלת־פנים־אָונט, א פייערלעכער שלום־עליכם־אָונט, אַן אַקאַדעמיע צום 23־טן יאָרטאָג פון וואַרשעווער געטאָ־אויפשטאַנד, דער אַרויסטריט פון פאָעט יעוונעני יעווטשענקאָ, 3 שלוישים־אָונטן.

„קדימה“ האָט אָפגעצייכנט דאָס דערשיינען פון די ביכער, דורך איינאַדרענען דריי אָונטן; איינעם לכבוד הרב דר. י. ראַפּאַרט, צום דערשיינען פון זיינע צוויי ביכער, איינעם לכבוד יהושע ראַפּאַפּאַרט — צום דערשיינען פון זיין לעצט בוך און איין אָונט לכבוד דעם דערשיינען פון דעם אלמאַנאַך (גענויער זע ווייטער).

אַן אָונט, געווירמעט דער פיעסע „מאַדאַם אַדלער“ וועט פאַרקומען שפּעטער אין יאָר.

סוף פאַרנאַנגענעם יאָר איז די „קדימה, געוואָרן 55 יאָר אַלט. אין משך פון אַט דער לאַנגער צייט האָט די אינסטיטוציע דורכגעמאַכט פאַר-שידענע תקופות און האָט דורכגעלעבט ניט איין קרויז. זי האָט אָבער באַוווּן איבערצוקומען אַלע שוועריקייטן און האָט דערפילט איר אויפ-גאַבע אַלס טרעגעריין פון יידישער קולטור און פלעגערין פון יידישע גייט-טיקע ווערטן אין אונדזער ישוב. עס איז צו האַפן, אז זי וועט אויך נוכר זיין דעם איצטיקן קרויז און א באַניטע און א פאַרשטאַרקטע ווייטער ממשיך זיין איר לאַנגיאַריקע און רומפולע טראַדיציע.

קאַמיטעט און קאַמיסיעס

די לעצטע יערלעכע פאַרזאַמלונג איז פאַרגעקומען דעם 2טן מערץ 1965, אונטער דעם פאַרזיץ פון פר' י. ריימער.

אויף דער צווייטער זיצונג פון ניי-געוויילטן קאַמיטעט, דעם 13.4.66, איז אויסגעוויילט געוואָרן אַן עקזעקוטיוו אין פּאָלגנדיקן באַשטאַנד: פר' י. האַניג — פּרעזידענט; פר' ס. בורשטיין און פר' ב. פּאַטקין — וויצע-פּרעזידענטן; פר' ה. מיאָדאַוויניק — ערן-קאַסירער; פר' ב. קרויסטאַל — געהילף פון ערן-קאַסירער; פר' מ. ווילענסקי — ערן-סעקרעטאַר.

פר' י. אַרבאַך איז אויסגעוויילט געוואָרן אַלס פאַרזיצער פון דער קולטור-קאַמיסיע.

דער קאַמיטעט האָט אָפּגעהאַלטן אין משך פון באַריכט-יאָר 13 זיצונגען מיט פּאָלגענדיקער באַטייליקונג: י. אַרבאַך, מ. ווילענסקי, ש. ריכטער — 13; ס. בורשטיין, ה. באַרענשטיין, נ. סמוזשיק, י. שמערלינג — 11; ה. מיאָדעק, ב. קרויסטאַל — 10; ה. בראַון, ה. מיאָדאַוויניק, י. ריימער, מ. שוואַרצבערג — 9; 5. טשערני — 8; י. האַניג, ש. שוואַרץ, א. קוויאַטקאָווסקי — 7; ש. גאַלדשטיין, ב. פּאַטקין — 6; ב. ווייסמאַן, 5. פינק — 5.

י. האַניג האָט רעזיגנירט פון קאַמיטעט דעם 26.7.66, ה. בראַון, ש. גאַלדשטיין, ה. מיאָדעק, ה. מיאָדאַוויניק, ב. פּאַטקין, 5. פינק, א. קוויאַטקאָווסקי, י. ריימער, ש. שוואַרץ, מ. שוואַרצבערג האָבן רעזיגנירט דעם 18.10.1966.

5. פינק און ב. פּאַטקין האָבן דורכגעלאָזן א ריי זיצונגען צוליב זייער אָפּוועזנהייט אין מעלבורן, 5. טשערני צוליב זיין שוואַכן געזונט-צושטאַנד.

דער עקזעקוטיוו האָט אָפּגעהאַלטן 7 זיצונגען. עס זענען אויסגעוויילט געוואָרן די פּאָלגענדע קאַמיסיעס:

א) קולטור- און ביבליאָמעק-קאַמיסיע: י. אַרבאַך (פאַרזיצער), ה. באַרענשטיין, ס. בורשטיין, ה. בראַון, ש. גאַלדשטיין, י. האַניג, מ. ווי-לענסקי, י. ריימער, י. שמערלינג.

ידיש מעלבורן האָט פאַראַיאָרן געליטן א פאַרלוסט אין דעם טויט פון דעם גרויסן בינע-קינסטלער, גלענצענדן רעזיטאַטאָר, לעקטאָר און דערציער — יעקב ווייסליץ. אין משך פון 30 יאָר האָט יעקב ווייסליץ געדינט טריי דעם היגן ישוב מיט זיין קינסטלערישן טאַלאַנט. די „קדימה“ האָט אָפּגעצייכנט זיין טויט מיט א שלויס־אָוונט צוזאַמען מיט אַנדערע אינסטיטוציעס, אין וועלכע דער נפטר איז געווען טעטיק. (פרטים, זע ווייטער).

פאַראַיאָרן זענען אַוועק אין דער אייביקייט נאָך צוויי קולטור־טוער, וועלכע האָבן, יעדער אויף זיין אופן, געגעבן א גרויסן צושטייער פאַרן היגן יידישן לעבן: חיים ראָזענשטיין ע"ה און מענדל באַלבערישסקי ע"ה. זייער טויט האָט אָפּגעשוואַכט די רייען פון קעמפער פאַר יידיש אין פון די בויער פון יידישער קולטור אין אונדזער ישוב.

מיר ווילן אויך דאָ פאַרצייכענען דעם טויט פון צוויי געסט־רעדנער פון „קדימה“: דוב בער מאַלקין ע"ה אין ישראל, וועלכער האָט צוויי מאָל באַזוכט אונדזער ישוב; אין יאָר 1957 און אין יאָר 1963 און יעקב פאַט ע"ה אין אמעריקע, וועלכער האָט באַזוכט אויסטראַליע אין יאָר 1956 און איז געווען דער ערשטער גאַסט־רעדנער וועמען די „קדימה“ האָט איינגעלאָרן. דער טויט פון די צוויי גייסטרייכע לעקטאָרן, שרייבער און קולטור־טוער, איז א גרויסער פאַרלוסט פאַר דער יידישער וועלט.

פאַראַיאָרן איז פאַרענדעקט געוואָרן די גרויסע אַרבעט פון דרוקן און אַרויסגעבן דעם דריטן אויסטראַליש־יידישן אַלמאַנאַך. דאָס בוך נעמט אַרום שאַפּונגען פון א גרויסן טייל פון היגע יידישע פען־מענטשן. א טייל פון דעם אַלמאַנאַך איז געווידמעט דער „קדימה“ און דעם דוד הערמאַן טעאַטער־קרייז ביי דער „קדימה“.

אין דעם דריטן אַלמאַנאַך איז געגעבן געוואָרן אַן אַלגעמיין בילד פון אונדזער ישוב, פון זיין געשיכטלעכער אַנטוויקלונג, זיין איצטיקן צושטאַנד און פון זיינע פּערספּעקטיוון אין דער צוקונפּט. אין דער אָפּטיילונג גייען אויך אַרײַן איינדרוקן, וואָס אונדזער ישוב האָט געלאָזן אויף די געסט, וואָס האָבן באַזוכט אויסטראַליע אין די לעצטע יאָרן. אזוי ארום וועט דער אַלמאַנאַך געבן די יידן אין דער וועלט א גע־וויסע פאַרשטעלונג וועגן אונדזער ישוב און וועגן אונדזערע שעפּערישע כּוחות. גלייכצייטיק וועט דער אַלמאַנאַך זיין א באַשױידענער צושטייער צו דער יידישער ליטעראַטור בכלל.

דער אַלמאַנאַך איז דאָס דריטע יידישע בוך, וואָס איז דערשינען אין מעלבורן אין משך פון דעם באַריכט־יאָר. די אַנדערע צוויי ביכער זענען: הרב י. ראַפּאָפּאָרטס „מיין שטאַרקייט און מיין געזאַנג“ און יהושע ראַפּאָפּאָרטס „פּראַנמענטן פון א לעבן“. דאָס לעצטע בוך איז דערשינען מיט דער פינאַנסיעלער הילף פון פּריינד ס. בורשטיין און זיינע זין, צום אַנדענק פון פּייגע בורשטיין ע"ה. דאָס איז דאָס צווייטע בוך וואָס ס. בורשטיין און זיינע זין דערמעגלעכן אַרויסצוגעבן. מיט א יאָר פריער איז דערשינען מיט זייער פינאַנסיעלער הילף הערץ בערגנערס בוך „ווי דער אמת שטייט אין“. עס דאַרף דאָ אויך דערמאָנט ווערן דאָס דער־שינען, אין דעם פאַרגאַנגענעם יאָר, פון דער דראַמע פון ל. פּרידמאַן א. נ. „מאַדאַם אַדלער“, וואָס איז געוואָרן פּרעמירט דורך דעם אלוועלט־לעבן יידישן קולטור־קאָנגרעס אין ניו־יאָרק.

שפעטער וועט די „קדימה“ פארלירן איר זעלבסטשטענדיקייט, דעריבער דארף די „קדימה“ האָבן א זעלבסטשטענדיקע געביידע.
די צווייטע מיינונג האָט באַקומען א מערהייט שטימען. פון 351 אָנ-
וועזנדע מיטגלידער, האָבן 201 געשטימט קעגן דער רעזאָלוציע צו אונ-
טערהאַנדלען מיט דעם ציוניסטישן ראַט וועגן בויען צוזאַמען דעם קולטור-
צענטער, 147 האָבן געשטימט פאַר און 3 מיטגלידער האָבן אָפּגעגעבן
ליידיקע צעטלען.

אין רעזולטאַט פון דער אָפּשטימונג האָבן נאָך 10 מיטגלידער פון
קאָמיטעט רעזיגנירט דעם 18.10.1966.

די אַנדערע מיטגלידער פון קאָמיטעט האָבן באַשלאָסן אָנצוגיין מיט
דער אַרבעט ביז צו דער יערלעכער אַלגעמיינער פאַראַמלונג, וואָס וועט
אויסוויילן א נייעם קאָמיטעט.

ניט געקוקט אויף די מיינונגס-פאַרשידנהייטן וועגן דער פּראַגע פון
נייעם צענטער, איז דער קאָמיטעט אָנגעגאַנגען מיט דער קולטור-אַרבעט
און האָט צו פאַרצייכענען א ריי דערפאַלגרייכע אונטערנעמונגען אין משך
פון באַריכט-יאָר.

דער ארויסטריט פון דעם באַרימטן רוסישן פּאָעט יעווגעני יעווטור
שענקאַ אין דער אַנוועזנהייט פון פּיל טויזנטער יידן און ניט-יידן אין
פעסטיוואַל-האַל, אָרגאַניזירט דורך דער „קדימה“, איז געווען א ריזיקע
דעמאָנסטראַציע פון דאַנקבאַרקייט פאַר דעם פּאָעט, וואָס האָט אָנגעשריבן
דעם „באַבי-יאַר“ און דעם „ליכט-פאַרטיילער“. עס איז אויך געווען
א דעמאָנסטראַציע פאַר יידישע רעכט אין סאָוועט-רוסקלאַנד, ניט געקוקט
דערויף וואָס דער אָונט האָט געטראָגן א ריין-ליטעראַרישן כאַראַקטער,
לויטן פאַרלאַנג פון דעם פּאָעט.

דער באַזוך פון לוי שאַליט פון דרום-אַפּריקע, הגם זייער א קורצער,
האָט אַריינגעבראַכט יום-טובֿדיקייט און דערהויבנקייט אין אונדזער ישוב
און האָט געוועקט דעם אינטערעס צו יידישע קולטור-ענינים (פרטים, זע
ווייטער).

מיר ווילן אויך פאַרצייכענען דעם באַזוך פון דעם געטאַקעמפּער
אַבא קאָוונער פון ישראל, וועלכער איז געווען דער גאַסט פון דעם ישוב
אין אַפּריל פון פאַרגאַנגענעם יאָר. א דאַנק זיין אַנטייל אין דער אַקאַדעמיע
צום 23-טן יאָרטאָג פון וואַרשעווער געטאַ-אויפּשטאַנד, איז דער אָונט
געווען זייער גוט באַזוכט און האָט געטראָגן א גאָר פייערלעכן כאַראַקטער.
ער האָט געהאַלטן אויך אייניקע עפנטלעכע רעפּעראַטן. איין רעפּעראַט איז
געוואָרן איינגעאָרדנט דורך דער „קדימה“.

אין מאי איז אָפּגעמערקט געוואָרן דורך דער „קדימה“ דער 50-טער
יאָרצייט נאָך דעם גרויסן שרייבער און הומאַריסט, דעם קלאַסיקער פון
דער יידישער ליטעראַטור — שלום-עליכם, דורך איינאַרדענען א פייער-
לעכע אַקאַדעמיע מיט אן אויסשטעלונג. (גענויער זע ווייטער).

יערליכער באריכט פארן 55-טן טעטיקייטס יאר

חשובע פריינד, מיטגלידער פון „קדימה“,

מיר האָבן דעם כבוד איבערצוגעבן אייך דעם 55-טן טעטיקייטס־
און קאָסע־באריכט פון דעם יידישן קולטור־צענטער און נאַציאָנאַלע
ביבליאָטעק „קדימה“, פארן יאָר 1966.

די אויפמערקזאָמקייט פון דעם „קדימה“־קאָמיטעט איז פאַראַיאָרן
געווען ווידער קאָנצענטרירט אויף דער פראַגע וווּ און ווי אזוי צו בויען
דעם נייעם יידישן קולטור־צענטער.

דער קאָמיטעט האָט אויסגעווילט א ספּעציעלע קאָמיסיע, וואָס האָט
זיך פאַרנומען מיטן אויספאַרשן די מעגלעכקייטן פון בויען דעם צענטער.
די קאָמיסיע האָט אָפּגעהאַלטן באַראַטונגען מיט די פאַרשטייער פון שלום־
עליכם שול, לאַנדסמאַנשאַפטן און ציוניסטישן ראַט אין וויקטאָריע. היות
ניט די קאָמיסיע און ניט דער קאָמיטעט האָבן זיך געקאָנט אייניקן אויף
א קאָנקרעטן פּלאַן וווּ צו בויען דעם נייעם צענטער, האָט דער פּרעזידענט
פון „קדימה“, פר' יהודה האָניג, רעזיגנירט פון קאָמיטעט אין יולי 1966.
נאָך לאַנגע דיסקוסיעס און באַטראַכטונגען האָט דער קאָמיטעט באַ־
שלאָסן צו רופן אַן אויסעראָרדנטלעכע פאַרזאַמלונג, אויף וועלכער עס איז
געשטעלט געוואָרן דער פּאָלגענדער פּאַשלאַג:

„באַפּולמעכטיקן דעם „קדימה“־קאָמיטעט צו אונטערהאַנדלען
מיט דעם ציוניסטישן ראַט אין וויקטאָריע און אויספירן די דער
גרייכטע פאַרשטענדליקונג וועגן בויען א יידישן קולטור־צענטער
אויפן פּלאַץ פון בית־ווייצמאַן אין סט. קילדראַ ראוד, געמיינזאַם
מיט דעם אַלגעמיינ פּראַיעקטירטן צענטער; דערביי האַרף פאַרוי־
כערט ווערן אין דעם נייעם צענטער די זעלבסטשטענדיקייט פון
דער „קדימה“ אין אַלע הינזיכטן.“

אויף דער פאַרזאַמלונג, וועלכע איז פאַרגעקומען דעם 4.10.66, זענען
ארויסגעבראַכט געוואָרן צוויי מיינונגען: איין מיינונג, אז די „קדימה“
איז ניט אימטשאַנד ביים היינטיקן טאַג צו בויען אליין א קולטור־צענטער;
אַז מ'דאַרף בויען מיט דעם ציוניסטישן ראַט איין גרויסן מאָדערנעם צענ־
טער, אין וועלכן די „קדימה“ זאָל ווייטער פירן א זעלבסטשטענדיקע
טעטיקייט. די צווייטע מיינונג איז געווען, אז דאָס גיין צוזאַמען מיט
דעם ציוניסטישן ראַט איז ניט גוט פאַר דער „קדימה“; אז פריער אָדער

יידישער קולטור - צענטער
און נאציאנאלע ביבליאָטעק "קרימה"

אמטן אין יאָר 1966

ע ק ז ע ק ז י ו :

- מר. י. האָניג — פּרעזידענט (רעזיגנירט דעם 26.7.66);
מר. ס. בורשטיין — וויצע־פּרעזידענט;
מר. ב. פּאַטקין — וויצע־פּרעזידענט (רעזיגנירט דעם 18.10.66);
מר. ה. מיאָדאָוויץ — ערן־קאָסירער (רעזיגנירט דעם 18.10.66);
מר. פ. קרישמאַל — געהילף פון ערן־קאָסירער;
מר. י. ריימער — עקס־אָפיצאַ (רעזיגנירט דעם 18.10.66).
מר. מ. ווילענסקי — ערן־סעקרעטאַר.
מר. י. אַרבאַך — פּאַרזיצער פון דער קולטור־קאָמיסיע.

ק אַ מ י ט ע ט :

- מר. ח. באָרענשטיין;
מר. ח. בראַון (רעזיגנירט דעם 18.10.66);
מר. ש. גאַלדשטיין (רעזיגנירט דעם 18.10.66);
מר. ב. ווייסמאַן;
מר. ל. טשערני;
מר. ח. מיאָדעק (רעזיגנירט דעם 18.10.66);
מר. נ. סמוזשיק;
מר. ל. פינק (רעזיגנירט דעם 18.10.66);
מר. א. קוויאַטקאָווסקי (רעזיגנירט דעם 18.10.66);
מר. ש. ריכטער;
מר. ש. שוואַרץ (רעזיגנירט דעם 18.10.66);
מר. מ. שוואַרצבערג (רעזיגנירט דעם 18.10.66);
מר. י. שמעללינג.

- ערן - אַרוואָקאַט: מר. י. אָקנאַ ל.ב.;
א ו י ד י ט אַ ר: מר. ל. סטאַן;
ס ע ק ר ע ט א ר: מר. ל. פּרידמאַן;
ביבליאָטעקאַר: מר. י. דאַרענבלאַט;
הויז - אויפזעער: מר. א. בלאַנקאַ.



געגרינדעט 26טן דעצעמבער, 1911

+ $\frac{80}{1991}$ 1992 *אדווארט*

יידישער קולטור-צענטער און נאציאנאלע ביבליאטעק "קדימה"

842-834 לייגאן סטריט, נאָרט קארלטאָן

טעטיקייטס-באריכט

פארן יאָר 1966

קאסע-באריכט און באלאנס

פאר דער צייט

פון 1טן סעפטעמבער 1965 ביזן 31טן אויגוסט 1966



1

2. 3. 4. 5. 6. 7.

2

דער גאסט-רעדנער לוי שאלים ווערט באגריסט ביים אַנקומען קיין מעלבורן.
 (פון רעכטס צו לינקס): ד"ר מ. פערשטענדיג, י. מיאָדעק, ח. מיאָדעק, ש. שוואַרץ, י. האָניג, ש. מעלניק, ל. פרידמאן,
 לוי שאלים, י. אַרבאך, מ. ווילענסקי, ח. מיאָדאָוויטש, מרס. ביוט (פאַרשטייערין פון דער ליטווישער לאַנדסמאַנשאַפט).

47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58

59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. - 67. 68. 69. 70 -

71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81
82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91



19 92
80

"קדימה"

1905 + 1911 נעגרינדעט 26טן דעצעמבער,

יידישער קולטור-צענטער און נאציאנאלע ביבליאטעק "קדימה"

842-834 לייגאן פטריט, נאָרט קארלסאָן

טעטיקייטס-באריכט

פארן יאָר 1966

קאסע-באריכט און באַלאַנס

פאר דער צייט

פון 1טן סעפטעמבער 1965 ביזן 31טן אויגוסט 1966

מערץ

1967

מעלבורן

45
92

1911-12. 13. 14, 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92.