

# JEWISH CULTURAL CENTRE & NATIONAL LIBRARY “KADIMAH”

## MANAGEMENT FOR THE YEAR 1989

**President:**

Mr. M. Ajzenbud

**Ex - Officio:**

Mr. J. Sher, J.P.

**Vice-President:**

Mr. I. Apel, Mr. B. Wajsman

**Hon. Secretary:**

Mr. H. Bachrach

**Hon. Treasurer:**

Mr. J. Winkler

**Assistant Hon. Treasurer:**

Mr. M. Rabinowicz

**Chairman Club-Committee:**

Mrs. R. Butt

**Chairman of the Cultural Sub-Committee:**

Mr. J. Sher

**Chairman of Editorial Sub-Committee:**

Mr. M. Ajzenbud

**Chairman of the House-Committee:**

Mrs. R. Levita

**Chairman of Youth Activities:**

Mr. A. Dafner

**Committee:**

Mr. P. Wiener, Mr. L. Koltyniuk

Mrs. C. Goldberg, Mr. L. Wald

Mr. J. Debinski, Mr. B. Furmanski,

Mrs. L. Fridman

**Administrator “Melbourne Chronicle”**

Mr. S. Zajonc

**Chairman of Library Sub-Committee:**

Mrs. J. Dessauer

**Chairman of the Control Sub-Committee:**

Mr. B. Wiener

**Secretary:**

Mrs. I. Warszawski

**Hon. Solicitor:**

Mr. S. Wolski, L.L.B.

**Auditor:**

Mr. Simcha Burstin

**Librarian:**

Mr. G. Kwiatkowski

## THE ANNUAL REPORT FOR THE YEAR 1989

In the introduction to the annual report we need to point out the difficulties in the Israeli situation, the new means of combating the Israeli State at the West Bank and in Gaza strip.

The military are forced to battle with the rebellious youth and this causes a negative reaction in Israel and in the world at large.

In the past year substantial developments have taken place in the Soviet Union. There, we are witnessing an awakening of Jewish community life, which in the last decades was absolutely lacking.

Our two executive members, Jasha Sher and Bono Wiener visited the Soviet Union: Moscow, Leningrad, Riga and on their return, shared their impressions and experiences with “Kadimah” - members.

In the year 1989, we had guest-speakers from overseas - Prof. Israel Sutman, Prof. David Miler and the Yiddish writer, Yosl Birtein. They lectured on various topics at the “Kadimah”.

The Yiddish speaking sector in Melbourne and in Sydney received enthusiastically Hadassa Kestin, who have highly successful recitals - “Pearls of Yiddish Poetry & Prose”.

The internationally renowned singer from Israel Yaffa Yarkoni was here on concert by the invitation of “Kadimah”. Her performances were very professional and of a high calibre.

A very important event for Yiddish Melbourne was the launching of the “Joseph Giligich” library at the Melbourne University.

Once again we are looking forward to the “In One Voice” concert at the Caulfield park on Sunday, 18th March, organised by “Skif” and “Kadimah”.

In conformity with Section 226 (6) of the Companies (Victoria) Code, notice is herewith given, that the following persons, who have attained the age of 72 years are candidates for election as Directors to the Board of Management: Mr. M. Bachrach, Mr. J. Debinski, Mrs. L. Fridman, Mr. L. Koltynuk, Mrs. R. Levita, Mr. J. Sher Mr. B. Wajsman, Mr. L. Wald, Mr. S. Zajonc, P. Wiener.

## THE DAVID HERMAN THEATRE

For seven years has Rosa Turkov been invited to work with the Melb. D. Herman theatre, directing the plays she brought with her.

She has almost became a resident of our city and a very much appreciated person.

Rosa Turkov adjusted well to our local conditions, the artistic ability of the theatre group and most important she understood the taste of the public.

Like the privious plays was last years "In ki hoiche Fenster", (Riverside Drive) in the adoption of M. Kresin performed with great success before full housed six times in Melbourne and two in Sydney.

The D. Herman theatre had invited Rosa Turkov again for the 1990 season . We looking forward to her arrival with a new play.

The Committee members of the theatre group: R. Levita, L. Cuker, M. Pfau, M. Ceprov, M. Shmerling, L. Koltiniuk, A. Wignshin and I. Sher, met frequently during the past year and organised several family gatherings. Members of the group also took part in numerous venues organised by the "Kadimah" and other institutions.

## "HAZOMIR" CHOIR

We believe we can be satisfied with our achievements in the past year. In spite of great difficulties, we have been able to keep a large body of Jewish men and women who came together week by wee to sing Yiddish and Hebrew songs.

We began our activities in February under the baton of Ben Segaloff and piano accompaniment of Miriam Rochlin. Our first performance was at the Warsaw Ghetto Commemoration evening on the 1st of May.

On the invitation of the Harmony Lodge of the B'nei B'rith we sang at the Montefiore Homes on the 25th of September to the great enjoyment of the aged inhabitants. They were asking for "encores" several times.

On the 3rd of December we had our Annual Concert at the Leo Fink Hall in the "Kadimah". The evening was a resounding success. Both, the choice of the repertoire and the quality of the singing were of a very high level.

Our soloists were: Grisha Michman, Sylvia Portek and Rachel Podemski. Invited guest artists were: Gregory Puterman (Cello) and Svetlana Mik (Piano), who played two classical items. The compare of the evening was the gifted Danielle Charak, who graced with her presence several of our previous concerts. We kept receiving warm acknowledgements and congratulations a long time after the event.

## THE "KADIMAH" AND THE HOLOCAUST CENTRE

As it is well known that the "Kadimah" is a partner to the Holocaust centre. Our members of the executive committee of the "Kadimah" namely: M. Ajzenbud, A. Goldberg, B. Wiener and J. Sher are members of the management committee of the centre. During 1989 the premises of the centre were enlarged. The existing building was combined with the two flats at the rear and as a result the centre has now two large impressive halls. It is now the task of the centre to make good use of the new facilities.

## THE CHESS CLUB

The chess club at the Kadimah exists for over 15 years, and has earned great recognition amongst Jewish chess players in Melbourne. It is considered to be the best chess club in Australia.

The club is well attended. The membership fee is currently \$25 for adults, \$15 for students. The chess club is open every Saturday and Sunday and all public holidays from 2p.m. to 7p.m..

## THE LIBRARY

During 1989 the library continued to serve the Melbourne Jewish Community as before. A number of Yiddish books and English titles on Jewish subjects were acquired. We have also received several new books as gifts.

Yiddish and English newspapers and periodicals are available. The library is open every Sunday from 11am to 1pm. The services are free to members of the "Kadimah" and non-members are charged a small fee.

## **"KADIMAH" DAY CLUB**

The Cultural Day Club at the "Kadimah" commenced its activities in April 1988 and concluded the first 2 years of its existence with great success.

The "Club" met every Wednesday from 11am till 3pm, except for the week when the Welfare Society held its Clubs meetings on a Tuesday once a month.

Our "Club" met in the modern and comfortable Leo Fink Hall in the "Kadimah" building at 7 Selwyn Street, Elsternwick.

The "Kadimah" formed a special Committee to organise and conduct the Club, consisting of the following:

Ruszka Butlinski (Butt) - Chairperson

Cesia Goldberg - Catering

Moshe Rabinowicz (Rabin) - Finance

Lova Koltiniuk - Technical Management

Luba Fridman - Publicity

Rachel Levita - Program

This Committee co-opted an enthusiastic group of volunteers, who helped with the work, particularly with preparing the "Heimische" lunches which became so popular.

### **The aims of the "Club" are:**

to create an inviting pleasant meeting place for elderly, often very lonely, Yiddish speaking people in our community. There are available games like chess, dominoes etc. and particularly the popular "bingo".

Local and overseas newspapers and publications are always available and for the convenience of the visitors the "Kadimah" library is open in the "Club" hours.

The Committee is also presenting at every meeting a rich and varied cultural program, introduced by the well known actress Rachel Levita, and which mostly consists of "News of the day", lecturette" on a interesting and topical subject and an artistic segment.

All this , naturally in beautiful Yiddish, the language so loved by our elderly folk and becoming increasingly popular with the younger generation.

From the small intimate stage, you can hear the best Yiddish speakers, writers, poets, journalists and radio personalities in Melbourne.

The artistic part consists of performances by well known and highly talented actors and recitators, musicians and singers.

## **ACKNOWLEDGEMENTS**

The Committee wishes to express thanks and appreciation to Mr. S. Wolski, LL.B., Hon. Solicitor, for his volunteer services rendered to our institution during the past year; the "Australian Jewish News" and "Yiddishe Naye" for the space allocated for the notices and reports of the Kadimah activities; the Ladies' Auxiliary for the help in arranging the Kadimah functions; and to all those who contributed to our activities.

## **THE MELBOURNE CHRONICLE**

The editorial board consists of the following members:

M. Ajzenbud

H. Bachrach

B. Furmanski

Only one issue of 68 pages in Yiddish and in English was published during 1989.

English editor was Mrs. Yvonne Fein. The journal brought an excellent response from the Jewish literary world and we received a number of articles and other works on various themes requested for publication.

Unfortunatly we are limited in space available, the reason being, that we are working with a substantial financial deficit.

## **OBITUARIES**

It is with deep regret and sorrow that we record the loss of the following members:

Ida Wajsman

Robert Zablud - Activist, one time President of the Board of Deputies

Chaim Segal

Joseph Feiglin

Faiga Somplewicz

Chaim Slonimski

Isaak Wein

Jakovac Steven

Sara Huberman

A. Erlich

# **“KADIMAH”**

## **ACTIVITIES FOR 1989**

1) 15-2-89

Opening of the Day Club. Program organised by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Opening address: H. Bachrach; Reading: S. Frydman; Songs: R. Kleinman; Light refreshments followed.

2) 22-2-89

Day Club. Program organised by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Opening address: M. Ajzenbud; Reading: I. Warszawski; Songs: T. Diner; Musical accompaniment: H. Diner; Light refreshments followed.

3) 1-3-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Lecture: L. Frydman; Songs: I. Lustig; Musical accomp: M. Rochlin; Reading group and Games; Light refreshments followed.

4) 5-3-89

Ceremonial Evening at the ANZ Pavilion, Arts Centre, in honour of the opening of the Joseph Gilligich library, at the Melbourne University. Official dedications; artistic program; supper. Event organized in conjunction with the “J. Gilligich C’ttee”.

5) 8-3-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Opening: B. Furmanski; Songs: S. Lisaron; Musical accomp: M. Rochlin; Reading: S. Szwarc; Reading group; Games; Light refreshments followed.

6) 12-3-89

Speakers: Y. Sher and B. Wiener’s talk: “Return from Moscow”, following their attendance at the opening of the “Shloyme Mikhoyle Jewish Cultural Centre”, in Moscow. Chaired by: M. Ajzenbud.

7) 15-3-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Opening: Y. Sher; Talk: L. Gottlib; Songs: Rachel Podemski, S. Portek; Musical accomp: Miriam

Rochlin; Reading group; Games Light refreshments followed.

8) 19-3-89

Concert in the Park: “In One Voice”, at the Caulfield Park 12-5pm. Presented by SKIF and Kadimah. Program including: Varied Choirs; Dances; Solo and Group performances by Melbourne’s Jewish Youth.

9) 29-3-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Opening: B. Wiener; Reading: R. Beker; Piano A. Gelbah; Reading group; Games; Light refreshments followed.

10) 5-4-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Opening: H. Bachrach; Recital: R. Kenigshtayn; Songs: K. Frayman; Musical accomp: M. Rochlin; Reading group; Games; Light lunch.

11) 6-4-89

Official Opening and Dedication of the Book Collection to the “Joseph Gilligich Library”. Held at Melbourne University, in the presence of the Governor of Victoria, official guests from the Government, Melbourne University and the community. Isaac Apel spoke in behalf of the Kadimah; dedications from the Gov. of Vic. Dr. Davies McKake, the Vice Chancellor Prof Penington, the Melb Uni Librarian Dennis Richardson.

12) 12-4-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Opening: A. Cykiert, Own Poetry; Songs: F. Sawicki; Musical accomp: M. Rochlin; Reading group; Games; Light lunch.

12a) 12-4-89

77th Annual General Meeting of the Kadimah.

13) 16-4-89

Lecture by A. Cykiert on: “The Jewish Rebellion

Against Rome". Chair: Y. Winkler.

14) 1-5-89

Yom Hashoa Commemoration of the 6 million Jewish Martyrs, murdered by the Nazis and the 46th anniversary of the Warsaw Ghetto and other Ghetto and Concentration Camp Uprisings. Memorial for the ghetto fighters, soldiers, partisans.

Speakers: Prof I. Gutman; A. Goldberg QC.

Artistic Program: Combined Jewish School Choirs; Hazomir Choir; Liron Choir. Organized by the Vic Jewish Community Council and Affiliated Organizations and Institutions.

15) 3-5-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Opening: S. Feniger; Poetry Recital: L. Zukier; Songs: R. Kleinman; Reading group; Games; Light lunch.

16) 19-5-89

Lecture by Prof Israel Gutman, from Israel on: "The Emanuel Ringelblum Archive". Chair: M. Ajzenbud.

17) 10-5-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Opening: R. Levita; Reading: I. Lustig; Songs: M. Michman, I. Warszawski; Piano accomp: M. Rochlin; Reading group; Games; Light lunch.

18) 14-5-89

2nd Lecture by Prof I Gutman, from Israel on: "The Jewish Youth Movement and their Attitudes to the Holocaust". Chair: Y. Sher.

19) 24-5-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Opening: L. Frydman; Reading: S. Frydman; Songs: R. Tailer; Piano accomp: M. Barach; Reading group; Games; Light lunch.

20) 26-5-89

Celebratory evening dedicated to Yasha Sher on the occasion of his 75th Birthday, and welcoming of guest Israeli actors Roza Turkow and Hadassa Kestin. Official and artistic program and supper organized by the Dovid Herman Theatre together

with the Kadimah.

21) 28-5-89

1st Recital at the Kadimah Theatre, by visiting actress Hadassa Kestin, in a program of poetry drawn from the Yiddish literature. Accompanying artists: pianist Anatoly Gelbach; Singer: Gersh Michman; Piano: Miriam Rochlin; M. C.: Yacha Sher.

22) 31-5-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Musical Prelude: N Sharman; Reading: R. Beker; Songs: R. Shtern; Accomp: Y. Dinat; Reading group; Games; Light lunch.

23) 4-6-89

2nd Recital by Hadassa Kestin, at the Leo Fink Hall, in a program of poetry and drama from the Yiddish literature.

24) 11-6-89

3rd Recital by Hadassa Kestin, at the Leo Fink Hall, in a program of poetry and prose: - "Pearls from the Yiddish literature".

25) 14-6-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Opening: I. Rosenberg "On Poetry"; Songs: F. Sawicki; Piano accomp: M. Rochlin; Reading group; Games; Light lunch.

26) 18-6-89

Recital of poetry/prose by H. Kestin selected from Yiddish literature, at the Folk Centre, Sydney.

27) 21-6-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Musical prelude: I. Lisek, piano; Commentary: A. Ajzenbud; Songs: R. Kleinman; Reading group; Games; Light lunch.

28) 25-6-89

4th Recital by Hadassa Kestin, at the Leo Fink Hall, in a program of poetry and prose from the Yiddish literature.

29) 28-6-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk;

Opening: B. Fumanski; Poetry: R. Mokotow; Songs: M. Umanski; Piano accomp: M. Rochlin; Reading group; Games; Light refreshments followed.

30) 29-6-89

Evening to farewell guest artist Hadassa Kestin and to welcome visiting guest lecture from the U.S.A. and China, Prof. David Miller. Prof Miller on: "Language as a Way of Life". M. C.: M. Ajzenbud; Salutations: H. Bachrach; Farewell address on behalf of the Kadimah: Y. Sher.

31) 2-7-89

2nd Lecture by Prof David Miller on: "The Recent Events in China". Accompanying speakers: A. Zable and Richard Fow. Chair: A. Dafner.

32) 5-7-89

3rd Lecture by Prof David Miller on: "Yiddish at the Universities". Chair: Y. Winkler.

33) 9-7-89

4th Lecture by Prof. David Miller on: "Don't force me to tell you the ending": said Sholem Aleichem." Chair: Y. Sher.

34) 12-7-89

5th and last lecture by Prof. David Miller on: "Bashevis Singer". Chair: M. Ajzenbud.

35) 19-7-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Musical Prelude: M. Fein; Poetry: R. Kenigshtein; Reading: R. Turkow; Songs: I. Lustig; Accomp: M. Fein; Reading group; Games; Light refreshments followed.

36) 23-7-89

Lecture by Moishe Ajzenbud on: "200 years after the French Revolution". Chair: Y. Sher.

37) 26-7-89

Day Club. Program organised and introduced by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; Opening: D. Charak; Speaker: I. Khaham; Songs: G. Michman; Piano accomp: M. Rochlin; Reading group; Games; Light lunch.

38) 30-7-89

Lecture by Abraham Cykiert on: "Israel today: - In Crisis and in Endurance". Chair: Y. Winkler.

39) 2-8-89

Day Club. Program organised and introduced by Yudis Warszawski; technical assistance: Lev Koltiniuk; Opening: B. Wiener, "Greetings from the World"; Reading: Y. Sher; Music: N. Shalman; Reading group; Games; Light lunch.

40) 9-8-89

Day Club. Program organised and introduced by Yudis Warszawski; technical assistance: Lev Koltiniuk; Program: "Dedicated to the Exterminated Yiddish Soviet Writers"; Introduction: M. Ajzenbud; Poetry Recital: R. Mokotow; Piano Music: A. Gelbach; Reading group; Games; Light lunch.

41) 16-8-89

Day Club. Program organised and introduced by Moishe Ajzenbud; technical assistance: Lev Koltiniuk; Program Introduction: H. Bachrach; Reading: S. Szwarc; Songs: R. Tailer; Music accomp: M. Barak; Reading group; Games; Light lunch.

42) 20-8-89

Live Radio Show, presented by Yasha Sher. Technical assistance: Lev Koltiniuk. Speakers: Rabbi B. Zaytchik, Shmuel Rozenkrantz. Film: "Mike Burstin in New York", screened by H. Nusbaum. Comedy segments: Yasha Sher.

43) 23-8-89

Day Club. Program organised and introduced by Yudis Warszawski; technical assistance: Lev Koltiniuk; Program Introduction: B. Furmanski; Reading: R. Turkow; Songs: S. Portek; Piano: M. Rochlin; Reading group; Games; Light refelunch.

44) 2-9-89

1st, evening Concert of Hebrew and Yiddish songs:  
- "This is My Secret", by Yaffa Yarkoni, visiting Israeli and international entertainer, with piano accompaniment by Dinh Shpiz, at the National Theatre, St. Kilda.

45) 3-9-89

2nd, matinee Concert of Hebrew and Yiddish songs:  
- "This is My Secret", by Yaffa Yarkoni, visiting Israeli and international entertainer, with piano accompaniment by Dinh Shpiz, at the National Theatre, St. Kilda.

46) 3-9-89

3rd, evening Concert of Hebrew and Yiddish songs:

- "This is My Secret", by Yaffa Yarkoni, visiting Israeli and international entertainer, with piano accompaniment by Dinh Shpiz, at the National Theatre, St. Kilda.
- 47) 6-9-89  
Day Club. Program organised and introduced by Yudis Warszawski; technical assistance: Lev Koltiniuk; Program Dedicated: "50th Anniversary of Start of WWII": Musical Introduction on Piano: M. Rochlin; Songs: J. Warszawski; Speaker: H. Bachrach; Reading group; Games; Light lunch.
- 48) 10-9-89  
Lecture by Dr Mark Versztendik on "Primo Levi's Book: - If That Be A Man". Chair: H. Bachrach.
- 49) 13-9-89  
Day Club. Program organised and introduced by Yudis Warszawski; technical assistance: Lev Koltiniuk; Program Introduction: I. Apel; Reading: D. Charak; Songs: H. Mrocki; L. Kochen and F. Mrocki duet from the "Flamen" youth group; Music: L. Kochen; Reading group; Games; Light lunch.
- 50) 20-9-89  
Day Club. Program organised and introduced by Yudis Warszawski; technical assistance: Lev Koltiniuk; Program Speaker: A. Cykier; Reading: Y. Warszawski; Songs: S. Portek; Piano: M. Rochlin; Reading group; Games; Light lunch.
- 51) 24-9-89  
Lecture by Yosl Birnshtein, guest from Israel, on: "With a Smile Along the Little Streets of Jerusalem". Chair: M. Ajzenbud.
- 52) 4-9-89  
Day Club. Program organised and introduced by Yudis Warszawski; technical assistance: Lev Koltiniuk; Program Speaker: D. Sztayner; Reading: Y. Sher; Songs: V. Mishkin; Piano: M. Rochlin; Reading group; Games; Light lunch.
- 53) 11-10-89  
Day Club. Program organised and introduced by Yudis Warszawski; technical assistance: Lev Koltiniuk; Speaker: B. Wiener; Poetry: R. Beker; Songs: H. Michman; Piano: M. Rochlin; Reading group; Games; Light lunch.
- 54) 15-10-89  
Premiere of Leo Kobrin's play: "In Di Hoikhe Fentser" - ("High Society"). Adapted by: Miriam Kresin; Directed by: Roza Turkow; Music: Ed Linderman; Sets/Props: A. Gurwicz; Stage: Lev Koltiniuk; Play Presented by: David Herman Theatre at the Kadimah, with: Yasha Sher, Rachel Levita, Mendi Szmerling, Mira Pfau, Francesca Sawicki, Yossi Azuli, Shimon Frydman, Yosi Haberman, Tamara Rosenbloom.
- 55) 18-10-89  
Day Club. Program organised and introduced by Yudis Warszawski; technical assistance: Lev Koltiniuk; Speaker: M. Ajzenbud; Reading: R. Turkow; Piano Accordion: L. Rozner; Reading group; Games; Light lunch.
- 56) 22-10-89  
2nd Performance of the play: "In Di Hoikhe Fentster".
- 57) 28-10-89  
3rd Performance of the play: In Di Hoikhe Fentster".
- 58) 29-10-89  
4th Performance of the play: In Di Hoikhe Fentster".
- 59) 1-11-89  
Day Club. Program organised and introduced by Yudis Warszawski; technical assistance: Lev Koltiniuk; Speaker: L. Frydman; Film: "Mir Kumen On", Screened by S. Cylich; Reading group; Games; Light meal.
- 60) 5-11-89  
5th Performance of the play: "In Di Hoikhe Fentser".
- 61) 8-11-89  
Day Club. Program organised and introduced by Yudis Warszawski; Speaker: B. Furmanski; Recital: R. Kenigstein and A. Cykier; Songs: Rosa Kleinman.
- 62) 12-11-89  
5th Performance of: "In Hoikhe Fentster".
- 63) 15-11-89  
Day Club. Program organised and introduced by Yudis Warszawski; technical assistance: Lev Koltiniuk; Program dedicated to the 130th

Anniversary of the Birth of Sholem Aleichem: -  
Speaker: I. Kahn; Reading: Rivkah Mokotow,  
excerpts from S.A.'s works; Piano: Anatoli Selbak.

64) 19-11-89

2 Performances of the play: "In Di Hoikhe Fentster",  
presented in Sydney.

65) 29-11-89

Day Club. Program organised and introduced by  
Yudis Warszawski; Speaker: L. Frydman; Piano  
Recital: Miriam Rochlin; Reading: Y. Warszawski;  
Songs: R. Podemski and S. Portek; Piano Accomp:  
M. Rochlin.

66) 3-12-89

Concert by "Hazomir Choir". Conductor: Ben  
Segaloff; Piano Accomp: Miriam Rochlin; M.C.:  
Danielle Charak; Soloists: Sylvia Portek, Rachel  
Podemski, Gersh Michman, Sasha Starikov, Cello:  
G. Puterman; Piano: Svetlana Mick; Salutations on  
behalf of the Kadimah: Moishe Ajzenbud; Response:  
Y. Warshawski. Held at the Leo Fink Hall, at the  
Kadimah, with supper provided.

67) 6-12-89

Day Club. Program organised and introduced by  
Yudis Warszawski; Speaker: H. Bachrach; Recital:  
R. Beker; Songs: T. Diner; Piano Accomp: H.  
Diner. Jehuda Rabin Reading group; Games; Light  
meal.

68) 13-12-89

Festive End of Year Day Club. Program organised  
and introduced by Yudis Warszawski; Musical  
Prelude: T. Kalinski; Reading: D. Charak; Songs:  
Y. Meldelson; Piano Accomp: T. Kalinski; Farewells:  
M. Ajzenbud and R. Levita. Reading group; Games;  
Light meal.

69) 17-12-89

Festive Closure of the Kadimah Cultural Season:  
Presented by: Moishe Ajzenbud, Yasha Sher;  
Various Artists: Piano: C. Mik; Cello: G. Puterman;  
Singing: R. Podemski, H. Michman; Piano acc.: M.  
Rochlin; Recitation: Ch. Mrocki; Humor: J. Sher.



## Jewish Cultural Centre and National Library “Kadimah”

7 Selwyn Street, Elsternwick 3185  
Telephone: 523 9817

Dear Sir/Madam,

I have the honour, by direction of the Board  
of Directors of the “Kadimah”, to request  
your attendance at the

### 78th Annual General Meeting

of the above Society, to be held on Sunday,  
April 1, 1990 at 3.30p.m., in the new  
“Kadimah” building, 7 Selwyn Street, El-  
sternwick.

Yours faithfully H. Bachrach Hon. Secretary.

### BUSINESS:

1. Confirmation of Minutes of the previous  
Annual Meeting.
2. Reception and Adoption of Annual  
Report and balance Sheet.
3. Election of Board of Management.
4. Any other business that may arise.

### NOTE:

Written nominations for Directors of the Board  
of Management should be lodged at the office  
of the “Kadimah”, 7 Selwyn Street,  
Elsternwick, not later than Wednesday, 28 of  
March 1990 1.30pm.

יוזישור קולטור-צונטער  
או נאציאנאלע ביגלאטעך

## "קדימה"

7 Selwyn Street, Elsternwick  
Tel.: 523 9817

חשובי פרײַנד,  
לheit די אינסטורוקיעס פון קאמיטעט  
האב איך דעם בבוד צו פארבעטען איך

### אויף דער 78-טער יערלעכער אלגעמיינער פארזאָמלונג

פון "קדימה"

די פארזאָמלונג קומט פאר  
זונטיק, דעם 1-טן אפריל 1990 3.30 ג.מ.

אין לעא פינק-זאל פון "קדימה"  
ז טעלזין סטריט, עלסטערנויך.  
מית דרכ-ארץ  
ה. באבראָר  
ערן-סעקראָטָאָר

#### טאָג-אָרְצָעָנוּמָג:

- 1) איבערלֵיינָעָן און באשטעטיקן דעם  
פארטאָקָאָל פון דער לעצעטער יערלעכער  
אלגעמיינער פארזאָמלונג;
- 2) באשטעטיקן דעם יערלעבן באַריכט  
פון די געלט-יעבענונגנען.
- 3) אויסוּוּילֵעָן אָ נִיעָם קאמיטעט;
- 4) אַנדְרָע עֲנִינִים, ווֹאָס ווּעָלָן עֲוֹונְטוּעָל  
אַרְיוֹסְטָוּבָּאָבָּט ווּרְעָן.

#### בָּאָמָּרְקוּנָגָן:

שריפטעלעבע נאָמִינָאָכְיִיס פון קאנדֿידָאָטָן זום  
קאמיטעט דארפָּן אַרְיִינְגְּעַטְרָאָגָעָן ווּרְעָן אַין  
סַעְקָרְעָטָאָרִיאָט פון "קדימה", ז טעלזין סטריט,  
עלסטערנויך, נישט שפָּעַטָּעָר ווי בי מיטוּוֹאָר  
דעם 28-מערְץ 1990, 2 ג.מ.

קהאגן. פֿאַרְגּוּלְיִיעָנֶט פון ש"ע ווּרְקָה: רְבָּקָה  
מאָקָאָטָאָו. פֿיאָנָא - אַנְטָאָלִי גּוּלְבָּאָק  
מַאָּלְצִיטָּה, בִּינְגָה.

(65) 19 נָאּוּעַמְבָּעָר צוּוִי פֿאַרְשְׁטָעַלְגָּנְגָּעָן פון "די הוּיְבָעָ פֿעַנְצְּטָעָר".  
געַשְׂפִּילְט אַין סִידְנָי.

(66) 29 נָאּוּמְבָּעָר קְדִימָה טָאָג-קָלוּב, אַנְגְּעַפְּרִיט פון יהוּדִית  
וּוּרְשָׁאָוָסִיק. פֿיאָנָא-סָאָלָא: מְרִים רָאָבָּלִין.  
רְעַדְנָה: פֿרִידְמָאָן לְבוּבָה. פֿעַלְעַטָּאָן: זָ'וָרָה  
וּוּרְשָׁאָוָסִיק. גּוּזָאנָג: רְחָלָה פֿאַדְעָמָסִיק אָוָן  
סִילְוָוָיָה פֿאַרְטָעָק, בָּאָגְּלִיְּטוּנָג: מְרִים רָאָבָּלִין.  
מַאָּלְצִיטָּה.

(67) 3 דַּעֲצַעַמְבָּעָר פֿיְיָעַרְלָעַבָּעָר קְאַנְצְּעָרָט פון "הַזְּמִיר"-בָּאָר אַין  
לְעָא פֿינְק זָאָל, בַּיְיָ גּוּדְעַקְטָעָ טִישָׁן. דִּירְגָּעָנָט:  
בָּעַן סְעֻגָּאָלָאָף, פֿיאָנָא-בָּאָגְּלִיְּטוּנָג: מְרִים רָאָבָּלִין.  
קְאַנְפְּעַרְעָנוֹסִיעָר: דָּאָנִיעָל חַרְבָּג. סָאָלִיסָטָן:  
סִילְוָוָיָה פֿאַרְטָעָק, רְחָלָה פֿאַדְעָמָסִיק, הָעָרָש  
מִבְּמָאָן. סָאָשָׁא סְטָאָרִיקָאָוָו: טְשָׁעַלִיסָטָן: גָּבָּר  
פּוּטָעָרָמָאָן, פֿיאָנִיסָטָן: סְוּוּעַטְלָאָנָה מִיקָּה.  
בָּאָגְּרִיסָט דַּעַם בָּאָר אַין נָאָמָעָן פון "קדימה" מְשָׁה  
איְזָעְנָבָוד. אַדְאָנָק-וּוּאָרטָן: זָ'וָרָה. וּוּרְשָׁאָוָסִיק.

(68) 6 דַּעֲצַעַמְבָּעָר קְדִימָה טָאָג-קָלוּב, אַנְגְּעַפְּרִיט פון יהוּדִית  
וּוּרְשָׁאָוָסִיק. אַרְיִינְפִּרְעָר הָעָרָשָׁל בָּאָכְּרָאָר.  
רְעַצְתָּאָעִיסָּעָר: רְחָלָה בָּעַקְעָר. גּוּזָאנָג: תְּמָרָדְנָעָר  
בָּאָגְּלִיְּטוּנָג אָוָן סָאָלָא-מְזָוִיק: הָעָנָרִי דִּינָעָר אָוָן  
יְהָוָה רָאָבָּן. מַאָּלְצִיטָּה, בִּינְגָה.

(69) 13 דַּעֲצַעַמְבָּעָר פֿיְיָעַרְלָעַבָּעָר אָפְשָׁלָוָס פון "קדימה" טָאָג-קָלוּב  
אַקְטִיוֹוִיסָטָן. אַנְגְּעַפְּרִיט פון יהוּדִית וּוּרְשָׁאָוָסִיק.  
מוּוּקָאָלִישָׁעָר אַרְיִינְפִּרְעָר: טָאָמִי קָלִינִיסָקִי  
פָּאַרְלִיְּעָנוּן: דָּאָנִיעָל חַרְבָּג גּוּזָאנָג: דְּשָׁׂוִי  
מְעַנְדָּעַלְסָאָן. פֿיאָנָא-בָּאָגְּלִיְּטוּנָג: טָאָמִי  
קָלִינִיסָקִי. גּוּזָעַנוֹנוֹג-וּוּוֹאָרטָן: מְשָׁה איְזָעְנָבָוד,  
רְחָלָה לְעוֹוִינָה. אַלְדִּינְגָּן טָאָג-קָלוּב: יַאֲדָשָׁא  
רְאַזְעַנְתָּאָל. מַאָּלְצִיטָּה.

(70) 17 דַּעֲצַעַמְבָּעָר פֿיְיָעַרְלָעַבָּעָר אָפְשָׁלָוָס פון קְדִימָה טָעַטִּיקִיט, בַּיְיָ  
גּוּדְעַקְטָעָ טִישָׁן. פֿאַרְזִיצָעָר: מְשָׁה איְזָעְנָבָוד.  
בָּאַרְיכָּטָן פון דָעָר קָוְלָטוֹר-טָעַטִּיקִיט אַין 1989:  
יְאָשָׁא שָׁעָר. אַרְיִיסְטִישָׁעָר פֿרָאָגְּרָאָם: גּוּגָּנָרִי  
פּוּטָעָרָמָאָן, סְוּוּעַטְלָאָנָה מִיקָּה. גּוּזָאנָג: רְחָלָה  
פֿאַדְעָמָסִיק, הָעָרָשָׁמָאָן. רְעַצְתָּאָעִיסָּעָר: חָנָה  
מַרְאָקָעִיק, יְאָשָׁא שָׁעָר.

ווארשאואוסקי. טעבנישע ליטונג: ל. קאלטיניק.  
ארינפир: באנא ווינער. רעצייטאצעיס: רחל  
בעקר. געזונג: הערש מיבמאן, באגלאיטונג:  
מרים ראבלין. מאלעיט, בינגן.

(55) 15 אקטאבער

פרעםירער פון לעאן קאברינט פיעסע "אין די  
הויבע פונצטער". רוזשי: רואז טורקאו.  
דעכאראצעיס: אהרון גרוויטש. ביינע-לייטונג: ל.  
קאלטיניק. אויסגעפרט דורך דעם דוד הערמאן  
טעאטער: יאשה שער, רחל לעויטה, מענדל  
شمערלינג, מירא פפאו, פראנצעסקא סאויעץקי,  
יוסי אולוי, שמעון פרידמאן, מענדל באבערמאן,  
טאמארא ראוונבלום.

(56) 18 אקטאבער

קדימה טאג-קלוב, אנגעפרט פון יהודית  
ווארשאואוסקי. טעבנישע ליטונג: ל. קאלטיניק.  
ארינפир: משה אייזענבורד. פעלילעטאן - רואז  
טורקאו. אקרדיין-מויזיק: לעא רואונער.  
מאלעיט, בינגן.

(57) 22 אקטאבער

צוויטע פארשטעלונג "אין די הויבע פונצטער".  
(58) 28 אקטאבער

דריטע פארשטעלונג "אין די הויבע פונצטער".

(59) 3.30 אקטאבער

ג'מ. - פערטע פארשטעלונג "אין די הויבע  
פונצטער".

(60) 1 נאוועמבער

קדימה טאג-קלוב, אנגעפרט פון יהודית  
ווארשאואוסקי. טעבנישע ליטונג: ל. קאלטיניק.  
ארינפир ליב פרידמאן. פילם פון דער מעידעט-  
סענאטאריע "מיר קומען אין", געווין פון סעם  
עליך. מאלעיט, בינגן.

(61) 5 נאוועמבער

פינפטע פארשטעלונג "אין די הויבע פונצטער".  
(62) 8 נאוועמבער

קדימה טאג-קלוב, אנגעפרט פון יהודית  
ווארשאואוסקי. ארינפир: בען פורמאנסקי.  
רעצייטאצעיס - ריזול קעניגשטיין, אברהם  
יעקרט. געזונג: רואז קלינמאן, מאלעיט,  
бинגן.

(63) 12 נאוועמבער

6-טע פארשטעלונג "אין די הויבע פונצטער".

(64) 15 נאוועמבער

קדימה טאג-קלוב, אנגעפרט פון יהודית  
ווארשאואוסקי. פראנגראמ געווידמעט שלום-עליכם  
זו זיין 53-טן געביירן-טאג. רעדנער: יעחק

אנגינה שפיס (ישראל). פיאנה-באגלאיטונג:  
דינה שפיס (ישראל).

(46) 3 סעפטעமבער

3.30 ג'מ. - צוויטער קאנצערט פון יפה יוקוני  
באגלאיטונג: דינה שפיס.

(47) 3 סעפטעםבער

8 אוננט - דרייטער קאנצערט פון יפה יוקוני  
באגלאיטונג: דינה שפיס.

(48) 6 סעפטעםבער

קדימה טאג-קלוב, אנגעפרט פון יהודית  
ווארשאואוסקי. טעבנישע ליטונג: ל. קאלטיניק.  
פראנגראמ געווידמעט דעם 53-טן יארטאג זינט  
דעם אויסברוך פון דער צוויטער וועלט-מלחמה.  
מוחיקאלישער ארינפир: מריט ראבלין. רעדנער:  
הערשל באבראך; געזונג: יהודית ווארשאואוסקי.  
באגלאיטונג: מרם ראבלין. מאלעיט, בינגן.

(49) 10 סעפטעםבער

ליךיע פון ד"ר מאrk פערשטענדיג אד"ט:  
פרימא לעויסט בוך, אויב דאס איז א מענטש".

פארזיעער: הערשל באבראך.

(50) 13 סעפטעםבער

קדימה טאג-קלוב, אנגעפרט פון יהודית  
ווארשאואוסקי. טעבנישע ליטונג: ל. קאלטיניק.  
ארינפир: איזעל אפעלאוויטש. ליינען: דאניעל  
חר"ג. געזונג: חנה מראצקי, באגלאיטונג: ליל  
קאבען. ארויסטריט פון ליל קאבען און פרידיע  
מראצקי פון דער יוננט-גרופע "פלאמען".  
מאלעיט, בינגן.

(51) 20 סעפטעםבער

קדימה טאג-קלוב, אנגעפרט פון יהודית  
ווארשאואוסקי. טעבנישע ליטונג: ל. קאלטיניק.  
ארינפир: א. ציקרט. ליינען: י. ווארשאואוסקי.  
געזונג: סילווייא פארטיעק. פיאנה-באגלאיטונג:  
מרם ראבלין. מאלעיט, בינגן.

(52) 24 סעפטעםבער

רעפעראט פון יאלס בירושטайн (ישראל) אד"ט:  
מיט א שמיכל איבער דע געלסלאר פון ירושלים".  
פארזיעער: משה אייזענבורד.

(53) 4 אקטאבער

קדימה טאג-קלוב, אנגעפרט פון יהודית  
ווארשאואוסקי. טעבנישע ליטונג: ל. קאלטיניק.  
ארינפир: ד"ר דוד שטיינער. פעלילעטאן: יאשה  
שער. געזונג: וואלאדיא משיקין מיט דער  
באגלאיטונג פון מרם ראבלין, מאלעיט, בינגן.

(54) 11 אקטאבער

קדימה טאג-קלוב, אנגעפרט פון יהודית

פארוציאר: יasha שער.

(38) 26 يول

מייטוואר-קלוב, געפֿרט פָּון רְחֵל לעווײַטָּא. טעבנישע ליטונג: ל. קלְַטִּינְּיוֹק. אַרְיִינְּפִּיר: דָּאנְיָעֶל חָרְבָּן: רְעַדְנָעֶר: יְצָחָק קָהָאָן; גַּזְעָנָג: הָרָשָׁה מִיבְּמָאָן, באָגְלִיטְּוָנָג: מְרִים רָאָבְּלִין. מאַלְּצִיט, בִּינְגָא.

(39) 30 يول

לעכְּיעַ פָּון אַבְּרָהָם עַיקְּעָרֶט אַדְּטָן: "יִשְׂרָאֵל מִינְט אַין קְּרִיּוֹס אָוֹן אַין אוּסְּדוּעָר". פָּאַרְזִיעָר: יַאֲסָל וַיְוַינְּקָלָעָר.

(40) 2 אַוגְּוָסְט

טאָג-קלְּבָּוּב, גַּעֲפִּירְט פָּון יְהֻדָּה וּוּרְשָׁאוּסְקִי: טעבנישע ליטונג: לעוּוּוּ קָלְּטִינְּיוֹק. אַרְיִינְּפִּיר: באָנָּא וַיְוַינָּר. פָּעַלְיָעָטָאָן: יִasha שָׁעָר. מַוחִיק: נַאֲרָבָּרֶט שאָלָמָאָן. מאַלְּצִיט, בִּינְגָא.

(41) 9 אַוגְּוָסְט

טאָג-קלְּבָּוּב, גַּעֲפִּירְט פָּון יְהֻדָּה וּוּרְשָׁאוּסְקִי: טעבנישע ליטונג: לעוּוּוּ קָלְּטִינְּיוֹק. פְּרָאָגְּרוֹאָם גַּעוּוֹדְמַעְט דָּעַם מַאֲרָד אַיבָּעָר די סַאְיָעָטִיש-יְדִישָׁע שְׂרִיבָּעָר. אַרְיִינְּפִּיר: מַשָּׁה אַיְזָעְבָּוּד. רַעֲצִיטָאַעִיסָּע: רְבָּקָה מַאֲקָטָאָו. פִּיאָנָּא: אַנְּטָאָלִי גַּעֲלָבָּאָק. מאַלְּצִיט, בִּינְגָא.

(42) 16 אַוגְּוָסְט

טאָג-קלְּבָּוּב, גַּעֲפִּירְט פָּון מַשָּׁה אַיְזָעְבָּוּד; טעבנישע ליטונג: לעוּוּוּ קָלְּטִינְּיוֹק. אַרְיִינְּפִּיר: הערְשָׁל באָכָּרָאָך. פָּעַלְיָעָטָאָן: שְׁמוֹאָל שְׁוֹאָרֶץ. גַּעְזָאָנָג: רָאָתָא טִילָּאָר, באָגְלִיטְּוָנָג: מָארָק באָרָאָך. מאַלְּצִיט, בִּינְגָא.

(43) 20 אַוגְּוָסְט

לְעַבְּדִיקָּעָר אַדְּיָא אַוְידִיצְּעָר, אַנְגְּעָפִּירְט פָּון יִasha שָׁעָר. טעבנישע ליטונג: ל. קלְּטִינְּיוֹק. רַעְדָּנָעָר: שְׁמוֹאָל רָאָזְעָנְקָרָאָנָץ, הָרָב בְּרוּזִישִׁיק. קָוְרָצָעָר פִּילָּם "מִיק בּוֹרְשְׁטִין אַין נְיוֹ-יָאָרָק", גַּעְזָוִין פָּון הָעָנָרִי נּוֹסְבָּוּם. הָוּמָאָר - יִasha שָׁעָר.

(44) 23 אַוגְּוָסְט

קדִימָה טָאָג-קלְּבָּוּב, אַנְגְּעָפִּירְט פָּון יְהֻדָּה וּוּרְשָׁאוּסְקִי. טעבנישע ליטונג: ל. קלְּטִינְּיוֹק. אַרְיִינְּפִּיר: בעַן פּוֹרְמָאָנְסִיק. פָּעַלְיָעָטָאָן - רָאָוָא טוֹרָקָאָו. גַּעְזָאָנָג: סִילְוִיאָ פָּאָרְטָעָק, פִּיאָנָּא-בִּינְגָא. באָגְלִיטְּוָנָג: מְרִים רָאָבְּלִין. מאַלְּצִיט, בִּינְגָא.

(45) 2 סְעַפְּטָעַמְּבָּעָר

עַרְשָׁטָעָר קָאנְצָעָר אַין נִישְׁאָנָעָל טַעַטָּאָר פָּון דָּעָר יִשְׂרָאֵל - זִינְגָּרָיָן יְפָה יְרָקָוִני אַין אַפְּרָאָגְּרוֹאָם פָּון הָעַרְבָּאָיָשָׁע אַין יְדִישָׁע לִידְעָר

ליַיטָּוּגָג: לעוּוּ קָלְּטִינְּיוֹק. אַין פְּרָאָגְּרוֹאָם: מַזְּוִיקָלְּשָׁעָר אַרְיִינְּפִּיר: פִּיאָנָּא, אַיְדָא לִיסְעָקָעָק: רַעְדָּנָעָר: מַשָּׁה אַיְזָעְבָּוּד. גַּעְזָאָנָג: רָאָזָה קָלְּיָנְמָאָן. מאַלְּצִיט, בִּינְגָא.

(29) 25 יְוִニ

-טָעָר וּוֹאָרְט-קָאנְצָעָר פָּון הַדְּסָה קָעַסְטָן. אַין לעָא פִּינְק זָאָל.

(30) 28 יְוִニ

טָאָג-קלְּבָּוּב, גַּעֲפִּירְט פָּון רְחֵל לעוּוּטָאָך; טעבנישע ליטונג: לעוּוּוּ קָלְּטִינְּיוֹק. גַּעְזָאָנָג: מַר. אַוְמָאָנְסִיקִי. מַיטָּ דָּעָר באָגְלִיטְּוָנָג: פָּון מְרִים רָאָבְּלִין. אַרְיִינְּפִּיר: בעַן פּוֹרְמָאָנְסִיק; רַעְצִיטָאַעִיסָּע: רְבָּקָה מַאֲקָטָאָו. מאַלְּצִיט, בִּינְגָא.

(31) 29 מְאי

פִּיעַרְלַעַבָּעָר גַּעְזָעְנוּגָג-אוֹונָט פָּאָר הַדְּסָה קָעַסְטָן, צַוְּאָמָעָן מַיטָּ אַכְּבָּלָת-פְּנִים פָּאָר פְּרָאָפָּ. דָּוד מַילְעָר, גַּעְרָעָד אַדְּטָן: שְׁפָרָאָךְ וַיְיָ אַלְעָבָּנָס-בָּאָנָעָם". פָּאַרְזִיעָר: מַשָּׁה אַיְזָעְבָּוּד. רַעְדָּנָעָר: הָעָרְשָׁל באָכָּרָאָך; גַּעְזָעָנָט אַין נְאָמָעָן פָּון "קְדִימָה" יִasha שָׁעָר.

(32) 2 يول

צַוְּיִיטָעָר לעכְּיעַ פָּון פְּרָאָפָּ. דָּוד מַילְעָר אַין צַוְּיִיטָעָר דָּעַם פְּרָאָפָּ. "דִּי לְעַצְטָע גַּעְשָׁעָנִישָׁן אַין בִּינְגָא". פָּאַרְזִיעָר: אַלְעָקָס דָּאָפְּנָעָר.

(33) 5 يول

צַוְּיִיטָעָר לעכְּיעַ פָּון פְּרָאָפָּ. דָּוד מַילְעָר אַדְּטָן: "יִדְּשָׁי אַין דִּי אָנוֹנוּעָרְסִיטְּעָטָן". פָּאַרְזִיעָר: יַאֲסָל וַיְוַינְּקָלָעָר.

(34) 9 يول

פָּעַרְטָעָר לעכְּיעַ פָּון פְּרָאָפָּ. דָּוד מַילְעָר אַדְּטָן: "צַוְּיִינְגָּט מַיר נִשְׁתָּוּ דָּעַרְצִילְּן דָּעַם סָופָּ, זָאנְטָ שְׁלוּם עַלְּבָּים". פָּאַרְזִיעָר: יִasha שָׁעָר.

(35) 12 يول

לְעַצְטָעָר לעכְּיעַ פָּון פְּרָאָפָּ. דָּוד מַילְעָר אַדְּטָן: "ווּעָגָן באָשְׁוּוּס-זִינְגָּרָה". פָּאַרְזִיעָר: מַשָּׁה אַיְזָעְבָּוּד.

(36) 19 يول

מַיְטוֹואָר-קלְּבָּוּב, גַּעֲפִּירְט פָּון רְחֵל לעוּוּטָאָך. טעבנישע ליטונג: ל. קלְּטִינְּיוֹק. מַזְּוִיקָלְּשָׁעָר אַרְיִינְּפִּיר: מַרְסָ. פִּין, רַעְצִיטָאַעִיסָּע: רִיּוֹלְפָּעָנִיגְשְׁטִין. פָּעַלְיָעָטָאָן: רָאָזָה טוֹרָקָאָו. גַּעְזָאָנָג: אַיְדָא לְוַסְטִיג מַיטָּ דָּעָר באָגְלִיטְּוָנָג פָּון מַרְסָ. פִּין. מאַלְּצִיט, בִּינְגָא.

(37) 23 يول

לעכְּיעַ פָּון מַשָּׁה אַיְזָעְבָּוּד אַדְּטָן: "200 יָאָר זִינְגָּרָה פְּרָאַנְצִוְּזָעָר רְעוּוֹאַלְזָעָיָעָ".

- (12) 12 אפריל טאג-קלוב, געפֿירט פָּונְ רַחֵל לְעוֹוִיתָא; טַעֲבַנִּישׁע לִיטָּוְנָגֶ: לעַוּוּ קַאלְטִינְיוֹק. אַרְיִינְפִּיר: אַבְרָהָם צַיקְעָרֶט, גַּעֲלִיעָנְטָן אַיְגַּעַנְעָע פָּאוּזְיָע: ב. פּוֹרְמָאָנְסִיק אַרְיִינְפִּיר. גַּעַזְאָנָגֶ: פָּ. סַאוּזְעָקִין, בָּאָגְּלִיטְוֹנוֹגֶ מְרִים רַאֲבָלִין. לִיבְטָעֶר מַאלְצִיעַת, בִּינְגָא.

(13) 12 אפריל דָּ-טָעַ אַלְגְּעָמְמִינָּעַ יַעֲרְלַעַבָּע פָּאַרְזָאַמְלָוָגֶ פָּונְ קְדִימָה".

(14) 16 אפריל: לַעֲקָעִיָּעַ פָּונְ אַבְרָהָם צַיקְעָרֶט אַדְ"ט: "דָּעַר יִדְישָׁע אַוְיְשָׁטָאנְדָּ קַעְגָּן רְוִים". פָּאַרְזִיעַר: יַאֲסָל וַיְינְקָלָעֶר.

(15) 1 מאי גַּעַטָּא-אַקְאַדְעַמְיָע אַיְן דָּאַלָּאָס בְּרוֹקָס זָאַל אַיְן אַנְדָּעָנָק פָּונְ דִּי זַעַקְס מִילְיאָן יִדְישָׁע קְרַבְנָוָת אַוְמְגָעְבָּרָאַבְטָע דָּוָרָךְ דִּי נַאֲעִיסָּ: צָוָם 46-טָן יִאַרְטָאָגָ פָּונְ דִּי אַוְיְשָׁטָאנְדָּן אַיְן וַאֲרַשְׁעָ אַיְן אַנְדָּעָרָע גַּעַטָּאָס. רַעַדְנָעָר: פְּרָאָפָּ. יִשְׂרָאֵל גּוֹטְמָאָן (יְרוּשָׁלָם) אַיְן אֲדוֹו. אַלְעָן גַּאֲלְדָבָּרָגָ. בָּאָרָן פָּונְ אַיְנָגָעָרָדָנָט דָּוָרָךְ דָּעַם יִדְישָׁן קְהִילָּה-רָאָט.

(16) 3 מאי טָאַגְּ-קָלוּבָּ, גַּעֲפִירְטָ פָּונְ רַחֵל לְעוֹוִיתָא; טַעֲבַנִּישׁע לִיטָּוְנָגֶ: לעַוּוּ קַאלְטִינְיוֹק. אַרְיִינְפִּיר: סַאְבָּא בְּעַנְגָּעָר. פָּאוּזְיָע: לָאָה צֻקָּעָר. גַּעַזְאָנָגֶ: רַאֲזָאָ קְלִינְמָאָן. מַאלְצִיעַת, בִּינְגָא.

(17) 19 מאי לַעֲקָעִיָּעַ פָּונְ פְּרָאָפָּ. יִשְׂרָאֵל גּוֹטְמָאָן, פָּונְ יִשְׂרָאֵל, אַדְ"ט: "דָּעַר רִינְגַּעַלְבָּלָם אַרְכִּיוֹ". פָּאַרְזִיעַר: מַ אִיזְׁעָנוּבָּוּד.

(18) 1 מאי טָאַגְּ-קָלוּבָּ, גַּעֲפִירְטָ פָּונְ רַחֵל לְעוֹוִיתָא; טַעֲבַנִּישׁע לִיטָּוְנָגֶ: לעַוּוּ קַאלְטִינְיוֹק. אַרְיִינְפִּיר: רַחֵל לְעוֹוִיתָא, פְּעַלְעַטָּאָן גַּעֲלִיעָנְטָן: אִידְאָ לְסְטִיגָּ. גַּעַזְאָנָגֶ: מִשָּׁא מִיבָּמָאָן; יְהָוִדִּית וּוֹרָשָׁוּסִיקִי. בִּי דָּעַר פְּיָאָנָא: מְרִים רַאֲבָלִין. מַאלְצִיעַת. בִּינְגָא.

(19) 14 מאי צְוֹוִיטָעַ לַעֲקָעִיָּעַ פָּונְ יִשְׂרָאֵל גּוֹטְמָאָן: "דִּי יִדְישָׁע יִגְּנוֹנָט-בָּאוּוֹגְנוֹנוֹגֶן אַוּ זַיְעָר שְׁטָעַלְגָּוָגֶן צָוָם חָוּרְבָּן". פָּאַרְזִיעַר: יִאֲשָׁא שָׁעָר.

(20) 24 מאי טָאַגְּ-קָלוּבָּ, גַּעֲפִירְטָ פָּונְ רַחֵל לְעוֹוִיתָא; טַעֲבַנִּישׁע לִיטָּוְנָגֶ: לעַוּוּ קַאלְטִינְיוֹק. אַרְיִינְפִּיר: לִיבְטָעֶר, בָּאָגְּלִיטְוֹנוֹגֶן: פָּ. פְּרִידְמָאָן. גַּעַזְאָנָגֶ: רִיטָּא טִילְיאָר, בָּאָגְּלִיטְוֹנוֹגֶן:

5) מערץ מיטוואר-קלוב, געפירות פון רחל לעויתא;  
טעבנישע ליטונג: לעו קאלטינוק. ארייניפר: ב.  
פרומאנסקי, גוזאנג: סאניא ליזארן. פיאנא:  
מרם ראבלין. פעליעטהן: ש. שווארץ. מאלצייט,  
בינגא.

פָּרַלְעֹזָנוּג אַדְ"ט: "צָרִיק פָּנָ מַאֲסָקְוָעָ". רַעֲדָנָעָר: יַאֲשָׁא שֵׁעָר, בָּאָנוּ וַיְינָעָר, אַנוּעָזָנְדָע אַוְיכָ דַעַר עַפְעָנוּג פָּנָ שְׁלָמָה מִיכְאָעָלָס צַעַנְטָעָר אַיְן מַאֲסָקְוָעָ. פָּרַזְעָעָר: מְשָׁה אַיְזָעָנְבָוד.

(7) **15 מערץ**  
 טאג קלוב, געפירות פון רחל לעוויטה, טעבנישע  
 ליטונג: לעוואָן קאלטיניק. אריינפֿר: יאשאָ שער,  
 רעדנער: לוואָן פרידמאָן. געזאנג: רחל  
 פֿאַדרעַםְסִקי אָוּן סילזְוַיָּה פֿאַרטַעַק. באָגְלִיטַונְג:  
 מְרִים רַאֲכְלִין. ליַיבְטַעַר מַאֲלַעַיט, בִּינְגָה.

קאנגערט אין קלפילד פארך. פרעוזנטירט דורך דער "קדימה" און "סקיף". אין פראנראם: יונגעט-באָרֶן, סַאַלָּא אַרְיִיסְטוּרִיטָן פֿון "ידישע יונגעט-גרופֵן. אַן עַולְמַן פֿון זִיבָן טוֹיזֶנט מַעֲנְטֶשֶׁן. פֿון 12 בִּין 5 נַמ.

טאג-קלוב, געפירות דורך רחל לעוויטה; טעבנישע ליטונג: לעוו קאלטיניק. אריינפיר: באנה ווינער; פעליעטאן: רחל בעקער; פיאנא: אנטאל; געלבאק. מאלצעיט, בינגע.

5 אפריל (10)  
טאג-קלוב, געפֿירט פָּוֹן רַחֵל לְעוּוִיטָא; טַעֲבַנְיִישׁע  
לייטונג: לעוֹו קַאלְטִינְיוֹק. אַרְיִינְפִּיר: הַעֲרֵשָׁל  
באָברָאָר. רַעֲצִיטִירָט: רַיְזָל קַעְנִיגְשְׁטִיעַן; גַּזְאָנְגָּן:  
ק. פרײַמָּאן, באָגְלִיטְוָונְג: מְרִים רַאֲבָלִין. מַאְלִיצִיט,  
בִּינְגָא.

אפיקעלע עפערונג און דאס איבערגעבן די  
טיזונט ביכער קאלעקטיע פאר דער יוסף  
גלאיגיטש ביבלאטיך בית מעלבוינער  
אוניווערטיטעט, מיטן אנטיל פון אפיקעלע געסט  
פון אוניווערטיטעט. עס האבן באגריסט: דער  
גאווערנאר פון וויקטאריע דיזויס מק-קאקי.  
וועצע-קאאנעלער פראף. פענינגטאן. דער  
ביבליאטיקאר פון מעלבוינער אוניווערטיטעט  
דעניס ריטשארדסאן. אין נאמען פון "קדימה":  
איצל אפעלאויניש.

אין פרגאנגענעם יאר האט מען פון דער בינע אין  
לעה פינק זאל געהרט א פלאיאדע פון די בעסטע  
רעדנעער, שרייבער, שורנאלייסטן אין פאעתן פון  
אונדזער שטאט. אין די ארטיטישע פראגראמען  
האבן אנטיליל גענומען באקאנטער טאלאנטפולע  
בין-מענטשן, ריעיטהאטארן, מזוקער אין זיגער.

## **מי יכול לעיר געתניא רבנן דורךן יאר**

ראברט זבלוד - געוו. פרזידענט פון "באארד"  
איידא וויסמאן  
יוסף פיגלין  
בעל גאמפעלעוויטש  
חיים סלאנימסקי  
יעחק ווינ  
שרה הוברמאן  
יאקואו אַקְטִיוּעָן  
א. ערליך

"קדימה" - אונטערנונגסגען אין 1989

(1) פַּעֲבָרְוָאָר עַפְעָנוֹנָג פָּוּן טָאג-קָלֶבֶּן; פְּרָאָגְרָאָם אַנְגָּעָפִירֶט דָּוָרָךְ רָחֵל לְעוּווִיטָא, טָעַבְנִישׁוּ לִיְטוֹנוֹגֶן; לְעוֹזָה קָלָטְיוֹנִיקָה. אַרְיִינְפִּירָה: הָעֲרָשָׁל בָּאַבָּרָאָה; פָּעַלְיעַטָּאָן: שְׁפָרִידְמָאָן; גַּעַזְאָנָגֶן: רָאוֹאָה קָלִינְמָאָן. לְיִכְתּוּר מַאלְעִיטָה.

(2) פערוואָר טאג-קלוב. פראנַגרָּם-אנפֿירָּוֹנְג: רחל לעוויטאָ,  
טעבנִישׁע לֵיטָּונְג: לעוֹ קַאלְטִינְיּוֹק. אַרְיַינְפּֿר  
משה אַיזָּעֲנָבוֹד; פַּעֲלִיעָטָּאָן: יְהֻדִּית  
וְאֶרְשָׂאָוָסְקִי; גַּזְאָנְג: תַּמְרָאָן הַעֲנָרִי דִּינָּעָר;  
לַיְּבָטָּעָר מַלְאָכִיט.

(3) 1 מערץ טאג-קלוב. קאנפערענניער: רחל לעוועיטה,  
טעבנישע ליטונג: ל. קאלטיניק; רעפעראט: לייב  
פרידמאן. גוזאנג: אידא לוטסיק, באגליטונג:  
מרים רabalין. מאלצייט, ליענזאל, בינה-שפיל.

5 מערץ פיערלעבר אוונט אין קונסט-ענטער צו דער עפונונג פון דער יוסף גיליגיטש ביבליאטעך פאר דעם מעלבונער אנווערטטעט. אפיקעלער טיל, ארטיסטישער פראגראם, סאפר. אונטערנומונג איינגעארדנט צוזאמען מיט דעם יוסף גיליגיטש ביבליאטעך-קאמיטעט.

## "מעלבוּרנער בעטער"

אין יאר 1989 איז דערשינען אין נומער "מעלבוּרנער בעטער" (59) פון 68 זייטן. דער זשורנאל איז א צוויי-שפראכיקער ("יידיש-ענגלייש") און באהאנדلت גזעעלשאפטלעבע און ליטערארישע פראבלעמען. די רעדאקטיע איז באשטאגען פון: מ. איזענבוֹד, ה. באבראך און ב. פורמאנסקי.

אין דעם נומער האבן זיך געדרוקט ארטיקלען, דער צילונגנון, לדער און עסיען פון: מ. איזענבוֹד; דר. מ. פערשטענדיק; ולאדימיר מאראזואה; דאבקע אפעלאויטש; דוד קריווין; הערשל באבראך; יעקב בן גרשון ראוונבערג; ב. פורמאנסקי; י. ווינקלער; לעאן אלשנא; מ. אלעקטאנדער; י. גערשמאן; מ. קאפלאן; י. וואטען, שמואל בענטעט.

## דער טאג קלוב ביי דער "קדימה"

אין פעררוואר 1988 האט דער "קדימה" טאג-קלוב בעפנט זיינע פריינטעלעבע טירן און אנגעהויבן זיין דערפאלגריביע טעטיקיט. די קלוב-טרעפונגונג און קומען פאר דריי מלא א חודש, יעהן מיטוואָך. אַחוּץ דעם ערשות מיטוואָך אין חודש, פון 11 פרי ביי ז' נ.מ.

דער "קדימה" - קאמיטעט האט אויסגעווילט א ספצעיעלע קאמיסיע, וועמאנס אויפגאנבע עס איז צו ארגאניזין און אונפֿרֿן מיט דעם קלוב. אין דער קאמיסיע זענען ארײַן: רושקע בוטלינסקי (פאריזיערין); רחל לעויטה - אונפֿרֿרֿן פון די קולטור-פראגראםען; צעהע גאלדבערג - צונגייטונג פון די לאנטשעס; ליואֹו קאלטיניק - טעבנישע ליטונג; משה רבינאָויטש - קאסע. און ליוואָ פרידמאָן - פובליסטי. אַגרופֿע ואַלונטערן אַרבעטן יעדע וואָך מיט גויס אַברגעבענקייט. זיי העלפֿן ביים צונגייטן די טישן. די עילְן פון קלוב זענען: צו שאָפּן אַ היימישן טרעָפּ-פֿונְקְט פֶּרֶר עַלְתְּרָעָ, אַפְּט אַיְנוֹאָמע, יִדִּיש-רַעֲדַנְדִּיקָע מַעֲנְטָשָׁן, וּוּאוֹ זַיִן קַעַנְעָן אַיְנוֹמָל אַ וְאָךְ פַּאֲרְבָּרְעָנְגָּעָן אַיְן אַ וְאָרְעָמָר גַּעֲמִיטְלָעָבָּר סְבִּיכָּה.

די "קדימה" האט אויר געזאָרט, אַז דער טאג-קלוב זאל באָפְּרִידִיקָן די קולטור-באָדערפֿעַנְשָׁן פון זיינע געסט. היגע אַז אויסלענדישע צַיְטוֹנָגָען אַז שׂוּרְנָאָל זענען אלעמאָל פֶּאָרָן פֶּרֶר די וּוָס וּוּילְן לְיעַנְעָן אוּפְּן אַרט. אויר די בִּיבְּלַיאָטָעָק אַז בְּמַשְׂרָכְתָּאָ דער צַיִיט אַפְּרִידִיקָן פֶּרֶר די לְיעַנְעָר.

## אוֹן דער חַוְּרָבָּן-צַעֲנָטָעָר

די "קדימה" אַ גַּלְיְּכָבָּאָרְבָּטִיקָטָעָר שָׂוְרָק צו דעם חַוְּרָבָּן-צַעֲנָטָעָר. פֵּיר מִיטְגְּלִידָעָר פון אָונְדוֹזָעָר קַאְמִיטָעָט זענען אַז עַקְזְּעַקְטִיוֹו פּוֹנוּסָעָטָעָר: מָ. אַיְזָעָנְבָּוד, אַבְּרָהָם גַּאֲלְדְּבָּעָרָג, בָּ. וּוּנְעָר, יַאֲשָׁא שָׁעָר.

בְּמַשְׂרָכְתָּאָ דעם יַאֲרָה אַט זַיִךְ דָּעָר חַוְּרָבָּן-צַעֲנָטָעָר שְׁטָאָרָק פָּאָנָּאָנְדָּעָרְגָּעָבָּוּתִיּוֹת. די גַּעֲבִיְּדָעָ אַיְםָ פָּאָרְאִינְגִּיקָּט גַּעֲוָאָרָן מִיטָּדָיְיָ פְּלָעָטָעָן אַז עַס האָבָּן זַיִךְ בָּאָקוּמוּן צַוְּיִי גְּרוּסָעָז וְאַלְןָ. וּוּלְבָעָ מַאְכָן אַז אִמְפָאָנִירְנִידִּיקָּן אַיְינְדָּרוֹק.

## דער שאָךְ-קלוב

דער שאָךְ-קלוב ביי דער "קדימה" עַקְוִיסְטִירָט שָׁוִין אַבְּעָר 15 יַאֲרָה אַט זַיִךְ דָּעָרְגָּעָרְבָּן גְּרוּסָעָן אַנְעַרְקָעָנְגָּג בַּיְיַיְדִּישָׁ שָׁאָרְ-שְׁפִּילְעָר אַז מַעְלָבָּרָן; עַר וּוּרְטָבָּאָטָעָט אַלְסָ דָעָר בָּעַסְטָעָר יִדְישָׁעָר שָׁאָרְ-קלוב אַז אַוְיסְטְּרָאָלִיּוֹ.

דער מִיטְגְּלִידָעָל אַיְםָ 15 דָּאָלָאָרָפָּר דָּעָרְוָאָקְסְּטָעָנָעָ; 10 דָּאָלָאָרָפָּר פָּעַנְסִיאָנְעָרָן אַז סְטוּדְּעָנָעָן. דער שאָךְ-קלוב אַיְםָ אַפְּנִינְגָּשָׁת אַז זַוְּנִיטִיק, וּוּאַיְךְ אַיְן אַלְעָעָפְּעַנְטָלְעָבָּעָ יָמָ-טָבָּוּם. פון 2 גָּמָ. בַּיְיָ 7 אַוְונָט.

## די בִּיבְּלַיאָטָעָק

אין יַאֲרָה 1989 האט די "קדימה" בִּיבְּלַיאָטָעָק פָּאָרְגָּעָזְעָט אַיר נַאֲרָמָאָלָעָ אַרְבָּעָט. עַס זענען צַוְּנָעָקְוּמוּן אַז גַּעֲוִיסְטָעָעָל יִדְישָׁע אַז עַגְּנִילִישָׁע בִּיכְבָּר אַוְיפּ יִדְישָׁע טָמְעָס. מִיר האָבָּן אוּרָק באָקוּמוּן נִיעָז בִּיבְּרָאָר וּוּמְתָנוֹת.

וּוּבְּנָטָלְעָר קְוּמוּן אַז יִדְישָׁע אַז עַגְּנִילִישָׁע צַיְטוֹנָגָעָן אַז פָּאָרְשִׁידְעָנָעָ אַז אוּסְלַעַנְדִּישָׁע פָּעַרְיָאָדִישָׁע אַז שׂוּרְנָאָל וּוּלְבָעָ זענען צַוְּרִיטְלָעָר פֶּרֶר אַלְעָמָעָן. די בִּיבְּלַיאָטָעָק אַיְםָ אַפְּנִינְגָּשָׁת זַוְּנִיטִיק פון 11 פְּרִי בַּיְיָ 1 נַאֲרָמְתָּאָג. "קדימה" מִיטְגְּלִידָעָר זענען פְּרִי פון אַפְּעָאָל. נִישְׁטָמְתָּאָגְלִידָעָר באָקוּמוּן בִּיבְּרָאָר פֶּרֶר אַז קְלִינְעָם אַפְּעָאָל.

## דער "הזמיר"-כאר

מיר גלייבן או מיר קענען זיין צופרידן מיט אונדזערעד ערגריגרבונגען פאר דעם פארגאנגעגעט יאר. טראז גרויסע שעוויריקיטן. האט זיך אונדו אינגעגעבען אויפצעהאלטן א באדיינדריקע גרויפע פון פרויין און מענער. וואס קומען זיך צונוף, וואך אין - וואך אויס, צו זינגען יידישע און העבריעישע לדער.

מיר האבן אונגעהובן אונדזער טעטיקיט אין פערבוראָר. מיטן דרייגענט בען סעגאלאָפ און פיאניותן מרים ראַבלין. אונדזער ערשטער אויפטריט איז געווען דעם-טֵן מאַי צום יומס-השואה אין שטאָט.

(אקדעמייע פון ווארשעווער גטע אוייפשטיינד). אויַּפְּ דער איינלאָדונג פון בני-ברית, האבן מיר געוועגען דעם 25-טֵן סעפטעמבער אין די מאַנטעפֿיאָרָע-הײַינָאָן, צום גרויסן פֿאָרגענִיגּן פון די אלטינִקָּע אַיְנוֹאוֹיְנִיגּער. זַיְהַ אָבָּן גַּעֲבָּעָטָן נַאֲרָ אָזְנָאָר.

דעם-טֵן דעצעטמבער האבן מיר געהאט אונדזער ערלעבן קאנצערט, בי געדעקטע טישן, אין לעא פֿינְקָ-זָאָל, אין דער "קדימה". דער אוננט איז געווען אַוְיסְטְּרָגְ�וּוֹנְגָּלְעָבָּר דערפָּאָלָג. סַיְיָ דער אַוְיסְוָאָל פון די לְידָעָר, סַיְיָ דָּאס זַיְנָעָן זַיְנָעָן גַּעֲשָׁתָאָנָעָן אַוְיפְּ אַזְיָּעָר הַוִּיכָּן נַיוֹא. אַונְדְּזָעָרָעָט סַאָּלִיטָן זַיְנָעָן גַּעֲוָעָן: הַעֲרָשָׂמָּאָן, סִילְוָיָא פֿאָרטָעָק אָזְנָאָר חָרְלָפָּאָטָק. אַיְנָגָלָעָלָדָעָנָע גַּעֲסָט אַרְטִיסְטָן זַיְנָעָן גַּעֲוָעָן גַּרְעָאָרִי פּוֹטוּרָמָּאָן (טְשֻׁלָּאָ) אָזְנָאָר סַוּעָטָלָאָנָא מִיק (פֿיאָנָא), וּולְבָעָה האָבָּן אַוְיסְגָּפְּרִיט צַוְּיִי קְלָאָטִישָׂע נַוְעָרָן. אַגְּעָפִירְט מִיט דעם אוננט האָט די באָגָבָטָע דָּאנִיעָל חָרְגָּ, וּלְבָעָה באַשְׁיָּינָט אַונְדְּזָעָרָעָט קְאָנְצָעָרָטָן זַיְטָ אַרְיָעָ. נַאֲרָ אַלְאָגָע עַיִּט נַאֲבָן קְאָנְצָעָרָטָה האָבָּן מִיר באָקוּמָעָן באַגְּרִיסְוָנָעָן אָז אַוְיסְדָּרִיקָן פון אַנְעָרָקָעָנוּנָגָן.

## אונדזער אַנְעָרָקָעָנוּנָגָן

דער "קדימה" קאמיטעט דָּרִיקָט אַוְיס זַיְן אַנְעָרָקָעָנוּנָגָן פֶּאָר זַיְן אַיבְּרָגָעָבָעָנָגָן אַרְבָּעָט לְטוּבָת דָּעָר אַינְסְטִיטְוּצְיָה: מַר. ש. וּאַלְסָקִי, לְל. ב. סַאָּלִיטָאָרָה; אָזְנָאָר "אַוְיסְטָרָאַלִישָׂע יִדְיָישָׂע נִיְּעָסָ" אָז דָּעָם פְּרָוִיָּעָט - קאמיטעט.

וּוֹידָע דָּאָרְפָּן מִיר דָּעָרָמָאָנָעָן דָּעָם גְּרוּוּסָן קְאָנְצָעָרָט אַיְן קָאָלְפִּילְּד-פָּאָרָק, צַו וּוּלְבָנָן די "קדימה" אַיְזָה חְשָׁבָעָר שָׁוֹתָף. די דָּאָזִיקָע אַונְטָעָרָגָעָמוֹנָגָן וּוּרְטָר אַוְיר פִּינְאָנִיסְטָרָט דָּוָרָק אַונְדוֹז.

## דוד הערמאָן - טעאטער

נַאֲרָ 7 סְעָזָאָנָעָן אַנְפִּירָן מִיטָּן דָּוד הַעֲרָמָאָן-טַעַטָּעָטָר, אַיְזָה אַונְדְּזָעָרָעָטָרָעָן - די גָּאָסְטָ-אַרְטִיסְטָן פָּקָן יִשְׂרָאֵל רָאוֹאָ טָוְרָקָאָוּ, גְּעוּוֹאָרָן אַחֲשָׁבָבִי אַונְדוֹז. אַיְזָה שְׁטָטָטָר.

פָּאָר דָּעָרָ צַוְּתָּ, הַאָט זַיְהַ בְּמַעַט אַינְגָּאָנָעָן אַקְלִימָאָטִיזְרָט אָזְנָאָר דָּעָרָפִּילְּט דָּעָם גַּעַשְׁמָאָקָן פָּקָן הַינָּן טַעַטָּעָר-עוֹלָמָן, וּוּי אַוְיר די קִינְסְטָלָעָרִישָׂע אָזְנָאָר טַעַטָּעָר.

די לְעַצְּטָעָ פָּאָרָשְׁטָעָלוֹנָגָן, לְעַאןָ קָאָבְּרִינָס "אַיְזָה הַוִּיכָּעָ פָּעָנְצָעָטָר" ("רִיוּוּעָרְטִיךְ דָּרְיְוּוֹ"). אַיְזָה דָּעָרָ אַדְאָפְּטָאָצְיָעָ פָּקָן מְרִים קְרָעָסִין, הַאָט פָּוָנְקָט וּוּי רָאוֹאָסָטָרָק פְּרִיעָרְדִּיקָע אַוְיפְּרִוְרְגָּעָן שְׁטָאָרָק אַוְיסְגָּעָנוּמָעָן בַּיָּמִים הַיָּגָן טַעַטָּעָר-עוֹלָמָן אָזְנָאָר גַּשְׁפִּילְּט גְּעוּוֹאָרָן בַּיָּמִים פּוֹלָעָן זָאָלָן 6 מַאְלָ אַיְזָה מַעְלָבָרָן אָזְנָאָר 2 מַאְלָ אַיְזָה סִידְנָעָיָ.

דָּעָרָ דָּוד הַעֲרָמָאָן-טַעַטָּעָטָר הַאָט פָּאָרָבָעָטָן רָאוֹאָ טָוְרָקָאָוּ אַדְרָכְעָוְרִין אַוְיר דָּעָם טַעַטָּעָר-סְעָזָאָן 1995 אָזְנָאָר וּוּאָרְטָן שְׁוִין מִיט אַוְמָגָעָדָלָד אַוְיפְּ אַיְרָ קְוּמָעָן אַוְיְפָן רַעֲפָרְטוֹאָר, וּוּאָסָזָה זַיְהַ וּוּעָטָרָבָעָן.

דָּעָרָ טַעַטָּעָטָר - קָאָמִיטָעָטָר: ר. לְעַוּוִיטָא, ל. צּוּקָעָר, מ. פְּפָאוֹ, מ. צּעָפְּרָאָאוּ, מ. שְׁמָעָרְלִינָגָן, ל. קָאָלְטִינִיָּוק. וּוּיְגָשָׁין אָזְנָאָר שָׁעָר הַאָבָּן בְּמַשְׂרָךְ דָּעָם יִאָרָפְּגָעָה אַפְּגָעָה אַלְטָן אַגְּנָעָה רַיְיָ זַיְנָגָעָן אָזְנָאָר דָּוָרָבָגְעָפְּרִיט עַטְלָעָבָעָ פְּאָמְלִילָעָ אַוְונָטָן. מִתְגָּלִילָעָ אַוְונָטָן הַעֲרָמָאָן טַעַטָּעָטָר זַיְנָעָן בְּמַשְׂרָךְ דָּעָם יִאָרָ אַוְיְגָעָטְרָאָט אַוְיפְּ אַרְשִׁידָעָנָעָן "קדימה" - אַוְנְטָעָרָגָעָמוֹנָעָן אָזְנָאָר אַנְדְּעָרָעָ אַינְסְטִיטְוּצְיָעָס.

# באריכט פון 87-טן טעטיקייט-יאר

אינעם אריינפיר צום טעטיקייט-באריכט פארן פאראגאנגענעס יאר דארפן מיר דערמאנען די שווערע לאגע אין ישראל; דעם ניעם אופן פון קאמפּ קעגן דער ידישער מדינה, וואס דרייקט זיך אויס אין ווארפּן שטיינער אויף דער ידישער באפעלקיירונג אין דעם מערב-ברעהן און אין עזה-גביעט. דאס מיליטער איז געזוואונגען צו קעמען מיט אט די בלומרטע יוננטעלעבע, וואס דאס וויידער רופט אrosis געוגאטיווע אפקלאנגגען סי איין מדינת-ישראל און סי איין דער וועלט.

די ידישע וועלט האט צו פארצייבגענען אינעם פארגעגעגענעס יאר גאנץ באדיינדריקע ענדערוונגען. פאר דיבויבטיקסטע דארף מען דערמאנען די ידיעות וואס קומען אין פון סאוועיט-רוסלאנד, וו מיר זען אדרוואכונג פונעם יידיישן געוזלשאפטלעבן לעבן. וואס איז אין די לעטט יאר-ענדליךער בעווען אבסאלוט אפגעטויט. אין צוואמונעהאנג מיט אט די געשענישן, האבן צוויי מיטגלידער פון "קדימה"-קאמיטעט, יasha שער אין באנא ווינער באזוכט די דריי וויבטיקע שטעת אין רוסלאנד: מאסקווע, לענינגראד אין ריגע. זי האבן שפער בארכטערט דעם קאמיטעט - און אויך די מיטגלידער - אינטערעסאנט אינדרוקן פון זיירע צונזיפטרעפען מיט רוסישע יידן אין די דערמאנטע שטעת.

עס דארף אויך אונטערגעשטראבן וווען דער אנטיל פון דער "קדימה" אין די פיערונגגען לבבוד דאס עפונגנען די יוסף גילגיטש יידיש-ביבליאטעך בים מעלבוונער אונזוערטיטעט.

מיר האבן געהאט א געראטגענעס יאר פון איסלענדישע רעדנער: פראפעסער ישראל גוטמאן. פון ישראל, צוויי לעקציעס; פראפעסער דוד מלער, פון אמעריקע. פינף לעקציעס, די צוויי געסט-ארטיסטן פון ישראל: הדסה קעסטין, פינף קאנצערטן; און יפה ירכוני, זקס קאנצערטן. מיר האבן אויך געהאט אין ארויסטרזט פונעם שרײַבער יאסל בירושטין, פון ישראל.

# יידישער קולטור-צענטער און נאציאנאלע ביבליאטעך ו"קדימה"

בעורינדערט דעם 26-טן דעכעטמבער 1911  
ו גאנזיאן טרטיט, עLASTUNOWIK  
ג ערלוין טרטיט, עLASTUNOWIK

## 78-טער טעטיקייטס-באריכט

אמטן איין יאר 1989

משת איזענבוֹד - פרעדיידענט  
יאשא שער - געוועזענער פרעדיידענט  
איצל אפעלאוֹויטש - וויע-פרעדיידענט  
בנימין וויסמן - וויע-פרעדיידענט  
הערשל בארכאן - ער-סערקערטאר  
יאסל ווינקלער - ער-קאסיר  
משת ראנטאוֹויטש - געהילך פון ער-קאסיר  
יאשא שער - פארזיצער פון דער קולטור-קאמיסיע  
משת איזענבוֹד - רעדאקייט-קאלגעיג  
מעלבוונער בלעטער "

רחל לעוויטה - פארזיצערק פון דער ווירטשאפט-קאמיסיע  
רוזשקע בוטלינסקי - פארזיצערק פון דער קלוב קאמיסיע  
אלעקס דאנגער - פארזיצער פון יונגנט-קטיוויתעטען  
באנא ווינער - פארזיצער פון דער רעוויר-קאמיסיע  
שמעאל זיאאנץ - אדמיניסטראציע, "מעלבוונער  
בלעטער"

ד. דעסטאואר - פארזיצער פון דעם ביבליאטעך קאמיסיע  
מיטגלידער: ליובה פרידמאן  
צעשע גאלדערונג  
יאסל דעבינסקי  
פנחס ווינער  
לייבל ואלד  
בען פורטמאנסקי  
לעוו קאלטיניק

יוזהית ואראשאואוסקי - סערקערטארין  
שמחה ואלסק, ל.לב. - ערן אדוואקט  
shmaha ברושטן - אמידטאר  
גדלית קויאטקוואוסקי - ביבליאטעקר