

JEWISH CULTURAL CENTRE & NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

Management For The Year 1991

President:

Mr. M. Ajzenbud

Ex-Officio:

Mr. J. Sher

Vice-Presidents:

Mr. I. Apel, Mr. B. Wajsman,

Hon. Secretary.

Mr. H. Bachrach

Hon. Treasurer:

Mr. J. Winkler

Assistant Hon. Treasurer:

Mr. M. Robin

Chairman Club Committee:

Mrs. R. Butt

Chairman of the Cultural Sub-Committee:

Mr. J. Sher

Chairman of Editorial Sub-Committee:

Mr. M. Ajzenbud

Chairman of the House-Committee:

Mrs. R. Levita

Chairman of Youth Activities:

Mr. A. Dafner

Chairman of the Library Sub-Committee:

Mr. I. Apel

Administrator of "Melbourne Chronicle":

Mr. S. Zajonc

Chairman of the Control Sub-Committee

Mr. B. Wiener

Committee:

Mr. J. Debinski, Mr. L. Koltyniuk,

Mr. P. Wiener, Mr. B. Furmanski,

Mr. L. Wald, Mrs. L. Fridman,

Mr. L. Pfau, Mrs. C. Goldberg,

Mr. J. Dessauer.

Secretary:

Mrs. I. Warszawski

Hon. Solicitor:

Mr. S. Wolski, L.L.B.

Auditor:

Mr. S. Burstin

Librarian:

Mr. G. Kwiatkowski

President's Report

The Jubilee Year - 80 years of the Kadimah was a very festive one and all functions were greatly accepted by the Yiddish community.

The celebrations opened with a guest speaker from Argentine, Mr. Melech Friedman, and the festivities lasted till the last jubilee banquet.

In the framework of its permanent activities, the Wednesday Club started its fifth year. The topics of each club morning were varied. The wide scope of activity can be seen from the calendar of functions: -political changes in the world during the report year; the Gulf War; the War and the Land of Israel; the end of the Communist Party and of its hegemony in the Soviet Union; the fall of Gorbachev and the dismantling of the Soviet Empire - these were some of the lectures given by the various speakers.

Special thanks are due to the leader of these programs, Mrs. Rachel Levita, for selecting the right speakers. Thanks are also due to the voluntary workers and helpers of the Wednesday Club who contributed to the success of the Club. A large number of artists, singers and musicians also contributed to the success of the Club - their names are mentioned with thanks in the Calendar of Events.

Services of the Wednesday Club were enhanced with the accurate, informative reports written by Mrs. Luba Fridman and Mr. Hersh Bachrach. Amongst the lecturers were Professor Gershon Weiner and Dr. Mark Verstandig; as well there was a performance by the Canadian Opera singer Judith Lechter.

During the year we had a number of concerts, two of which were initiated by the Chairman of the Cultural Activities Committee, Mr. Yasha Sher.

We wish to especially thank our youngest Kadimah-enthusiasts, who organised the Spring Festival with guest artist Michael Alpert of New York.

The idea, the organisation and the presentation came directly from Sara Zilberman, Lily Kochen, Freidi Mrocki, David Ringelblum and a large number of young helpers. We were helped to some extent by the Secretary and the Honorary Treasurer, Mr. Joseph Winkler. The Spring Festival and all its functions brought

In conformity with Section 226 (6) of the Companies (Victoria) Code, notice is herewith given, that the following persons, who have attained the age of 72 years are candidates for election as Directors to the Board of Management: Mrs. R. Butt, Mr. J. Debinski, Mrs. L. Fridman, Mr. L. Wald, Mr. Mr. P. Wiener Mr. L. Koltyniuk, Mrs. L. Levita, Mr. J. Sher,

into the Kadimah a large number of young people to whom the Kadimah was until then unknown.

During the current year plans were made to turn the Kadimah Library into a central library for literature and history research, Judaica – for students and other interested readers. Part of the plan was realised during the previous year and I hope that the new committee will continue with this plan.

I express my thanks to all the members of the Kadimah Committee who collected greetings for the Jubilee edition of the "Melbourne Chronicle".

We are grateful for the response of the Kadimah members and friends who through their support expressed their connection to and the importance of the Kadimah.

I have already on the pages of the "Melbourne Chronicle" expressed our thanks to Mr. I. Apel and Mr. M. Robin for their voluntary technical work for the Chronicle. Their work helped to enable the issue of the "Melbourne Chronicle" in its fine format. We also wish to thank all members of the Kadimah Committee for their loyal and friendly co-operation.

Our Committee has prepared a number of plans for the coming year with the hope that the newly elected committee will continue with the implementation of those plans.

M. Ajzenbud.

"Melbourne Chronicle"

The Jubilee Issue of the "Melbourne Chronicle" was published in 1991 to celebrate 80 years of the existence of the Kadimah.

The Committee elected an editorial board of five members: – M. Ajzenbud, I. Apel, H. Bachrach, B. Furmanski, and Y. Sher.

The issue contains 108 pages of Yiddish and English.

In the Yiddish part the following participated: M. Ajzenbud, L. Fridman, J. Winkler, E. Norden, I. Daniel, E. Posesorski, N. Catterly, B. Furmanski, J. Rosenberg, L. Olshina, S. Green, D. Apelowicz, V. Malkin, M. Zaibel, L. Pinskier, Y. Sher and Dr. M. Verstandig.

The editor of the English part of the Chronicle was Mr. Serge Liberman.

David Herman Theatre

After nine theatre seasons under the leadership of the Israeli artist-producer Rosa

Turkow, the theatre collective took a break during this season, thus, we had no Yiddish performances.

However, the members of the theatre group were actively engaged in a number of Wednesday Club functions and they also took part in the Kadimah Jubilee Celebrations and especially in the Jubilee Concert, when members of the theatre group took part with songs and humoresques.

We have again engaged Rosa Turkow for the theatre season 1992 when she will perform in an Israeli work commissioned from the Israeli writer Abram Karpinowicz.

During the year a number of meetings and theatre evenings were held by the theatre committee which consists of the following: Mrs. L. Zucker, Mrs. R. Levita, M. Pfau, M. Szmerling, M. Ceprow, L. Koltiniuk and Y. Sher.

"Hazomir" Choir

The Choir began its activities in February under the baton of Adrian Bartak and Miriam Rochlin at the piano.

Our first performance was at the Warsaw Ghetto Commemoration, on 10 April, at the Dallas Brooks Hall.

Our next two performances were at the Kadimah 80th Jubilee Concerts on 21st and 22nd September.

And, as usual, we finished the year with our Annual Concert in the Leo Fink Hall at the Kadimah on 8th December. Our soloists were: Sylvia Portek, Rachel Podemsky and Grisha Michman. Guest-artist was Boris Starikov. At the piano we had Nonna Kogan, replacing Miriam Rochlin, who was away for health reasons. The venue was very successful. All our performances were very well received by the audiences.

The Chess Club

The chess club at the Kadimah exists for over 16 years and has earned itself great recognition amongst Jewish chess players in Melbourne.

The club is well attended. The membership fee is currently \$25. The chess club is open every Saturday and Sunday from 2 p.m. to 6 p.m.

"Kadimah" Day-Club

The Cultural Day-Club at the Kadimah commenced in April 1988 and concluded the 4 years of its existence with great success.

The "Club" met every Wednesday from 11a.m. till 3p.m. The Kadimah formed a special

Committee to organise and conduct the Club, consisting of the following:

Rushka Butlinski (Butt) –
Chairperson
Cesia Goldberg – Catering
Moshe Robin and J. Debinski –
Finance
Lova Koltiniuk – Technical
Management
Luba Fridman – Publicity
Rachel Levita – Program

The Committee co-opted an enthusiastic group of volunteers, who helped with the work, particularly with preparing the "Heimische" lunches which became so popular.

The Holocaust Centre

The "Kadimah" and "The Federation of Polish Jews" had established the Holocaust Centre.

Our members on the committee are: M.Ajzenbud, A.. Goldberg, B. Wiener and Y. Sher.

University Library in the name of Joseph Giligich

A committee of 9 members is responsible for the library. Their aim is to collect and to distribute Yiddish books.

Up to date 2,000 books have been collected (in addition to the 1000 books donated for the University Library).

The committee wanted also to establish a book-cassette library for elderly people for whom it is becoming harder to read.

The Library

During 1991 the library continued its normal activities. We acquired some new Yiddish and English books on Jewish topics. We also received some new books as gifts. Yiddish and English journals and international periodicals are available for the perusal of the readers.

The library is open every Sunday, from 11a.m. to 1p.m.. The services are free to members of the Kadimah. Non-members are charged a small fee.

During the last few months renovations took place to improve the library facilities. More work in the Library will be carried out in the near future.

The members of the Committee are: Rose Blustein, L. Wald, Ben Furmanski, Jacob Dessauer, Andrew Feuerstein and Isaac Apel – President.

Obituary

With deep sense of loss, we mourn the death of our Kadimah members in 1991.

Mr. Henry Binstok – Former member of the Kadimah Committee.

Mr. Aaron Sokolowicz – Co-founder and Co-President of the Jewish Holocaust Centre

Mr. Israel Litmanowicz

Mr. Jack Eckt.

Mr. Yehuda Janower

Acknowledgments

The Committee wishes to express thanks and appreciation to Mr. S. Wolski, LL.B., Hon. Solicitor, for his volunteer services rendered to our institution during the past year; the "Australian Jewish News" and "Yiddishe Naye" for the space allocated for the notices and reports of the Kadimah activities; the Ladies Auxiliary for the help in arranging the Kadimah functions; and to all those who contributed to our activities.

Kadimah Activities 1991

1) 6-1-91

Opening of the Yiddish and Hebrew Film Festival at the Kadimah Theatre, featuring the film: "Kuni Leml in Tel Aviv", Starring Mike Burstin.

2) 13-1-91

Film Festival screening: "Az Men Git, Nemt Men".

3) 20-1-91

Film Festival screening: "Solomonica"

4) 27-1-91

Film Festival screening: "S'vet Zein Gut"

5) 30-1-91

Opening of the "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk; introduction: Moishe Ajzenbud; pianist: Mark Henig; lecturer S. Frydman; singer Eve Migdalek; Light meal and refreshments served.

6) 3-2-91

Film Festival screening: "Kuni Leml in Tel Aviv"

7) 6-2-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction

Ben Furmanski; poetry: Rachel Beker; music Norbert Shalman; Light meal and refreshment served.

8) 10-2-91
Film Festival screening: "Hershele".

9) 13-2-91
"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Jacob Rosenberg; Monologue: Shmuel Szwartz; singer: Tamar Diner with music accompaniment Henry Diner; Light meal and refreshment served.

10) 17-2-91
Inauguration of the "80 Years Kadimah Jubilee" with first lecture by Melekh Frydman from Argentina, entitled: "The Jewish Community in Argentina". Salutations: Moishe Ajzenbud and Yasha Sher; singer Sonia Lizaron; pianist Miriam Rochlin. Supper and refreshments.

11) 20-2-91
Second lecture of Melekh Frydman entitled: "The Yiddish writer as mirrored by the Yiddish Literature". Chairperson: Yasha Sher.

12) 24-2-91
Third lecture by Melekh Frydman entitled: "The Soul of the Yiddish Folksong". Chairperson Yasha Sher.

13) 27-2-91
"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; musical introduction: Norbert Shalman; Fourth lecture by Melekh Frydman entitled: "Bialik". Light meal and refreshments served.

14) 3-3-91
Fifth lecture by Melekh Frydman entitled: "Sholem Aleichem through tears and laughter". Chairperson: Bono Wiener.

15) 6-3-91
"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; singer: F. Savicki with piano accompaniment: Jean Badov; Sixth lecture
of Melekh Frydman entitled: "The writer Avraham Reizen". Light meal and refreshments served.

16) 10-3-91
Seventh lecture by Melekh Frydman entitled: The tragedy of the Soviet Yiddish Literature. Chairperson: Moishe Ajzenbud.

17) 13-3-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Leo Rozner; singer Yehudit Warszawski; Eighth lecture by Melekh Frydman entitled: "The life and creations of Yosef Papiernikov". Light meal and refreshments served.

18) 17-3-91
Farewell evening for guest lecturer Melekh Frydman, with supper provided. Ninth lecture by Melekh Frydman entitled: "S. Anski, from a 'Narodnik' to 'Messenger' ". Entertainment and humour with Yasha Sher, Moishe Ajzenbud - accolade; singer Gersh Michman.

19) 23-3-91
Celebratory evening dedicated to the publication of "The Melbourne Chronicle/Melbourner Bletter". Speakers: Moishe Ajzenbud, Mark Baker, Yvonne Fein and Aaron Zable. Artists: singer Sonia Lizaron with piano accompaniment by Miriam Rochlin; Yasha Sher; Isaac Apel; Henry Nusbaum; Alex Dafner; Michelle and Eliza Grey.

20) 27-3-91
"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Layb Frydman; singer Sonia Lizaron with piano accompaniment by Miriam Rochlin; humour: Yasha Sher. Light meal and refreshments served.

21) 7-4-91
79th Annual General Meeting of the "Kadimah".

22) 10-4-91
"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Yosl Winkler; poetry: Danielle Charak; singer Yehudit Warszawski. Light meal and refreshments served.

23) 10-4-91
"Annual Commemoration in Memory of the six Million Jewish Victims of the Nazi Holocaust and the 48th Anniversary of the Uprising of the Warsaw Ghetto", with associated institutions and organisations. Speakers: Issy Leibler (English), Cyla Hartman (Yiddish), Steven Casper (Youth). Choirs: Combined Jewish Schools, "Hazomir", "Liron".

24) 24-4-91
"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance Lev Koltiniuk.; introduction: Yasha Sher; Poetry: Ida Lustig; Singers Sylvia Portek and Rachel Podemsky with piano accompaniment by Miriam Rochlin. Light meal and refreshments served.

25) 1-5-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Ben Furmanski; poetry and humour: Shmuel Shwartz; singer Eva Migdalek with piano accompaniment by Miriam Rochlin. Light meal and refreshments served.

26) 8-5-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Sarah Zylberman; poetry: Reizl Keningstein; Actors Ida Lustig and Berl Lustig. Light meal and refreshments served.

27) 12-5-91

"Live Radio Program", presented by Yasha Sher with technical assistance by Lev Koltiniuk. Guest appearances: Danielle Charak on "Mothers' Day"; Avram Zeleznikov on "Jewish Welfare"; Dr. Mark Verstandig on "Jerusalem Day"; Yasha Sher with humorous interludes and singer Franceska Savicki with piano accompaniment by Jean Badov.

28) 22-5-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Hershl Bachrach; singer Franceska Savicki with piano accompanist Jean Badov. Light meal and refreshments served.

29) 29-5-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Meier Gurewicz; comedy: Yasha Sher; music: Norbert Shalman. Light meal and refreshments served.

30) 5-6-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Itzhak Kahn; singer Sonia Lizaron; piano accompaniment: Miriam Rochlin. Light meal and refreshments served.

31) 9-6-91

Lecture by Avraham Cykiert entitled: Report from Israel. Chairperson: Yosl Winkler.

32) 15-6-91

Celebratory evening in honour of Aaron Zable's recently published book "Jewels and Ashes". Speakers: Moishe Ajzenbud, Yvonne Fein, Michael Gavenda, Dr. Tony Knight and A. Zable. Singers: Freidi Mrocki, Sonia Lizaron, pianist: Tomi Kalinski. Chairperson: Alex Dafner.

33) 16-6-91

Concert in honour of 80 years "Kadimah". Yiddish, Hebrew and classical songs sung by Judith

Lechter from Canada, at the "Kadimah" Theatre, with piano accompaniment by Anatoli Gelback.

34) 19-6-91

Welcoming function for professor Gershon Weiner from Bar-Ilan University. Salutations: Moishe Ajzenbud, Yasha Sher. First lecture by professor Weiner entitled: "Impressions of Moscow Conference on Yiddish Culture".

35) 22-6-91

Second lecture of professor Weiner entitled: "The controversy surrounding Bashevis Singer". Chairperson: Yosl Winkler.

36) 23-6-91

Third lecture by professor Weiner entitled: "Two contradictory Ideas in Judaism". Chairperson: Ben Furmanski.

37) 24-6-91

Fourth lecture by professor Weiner in English, organised in partnership with the faculty of Jewish History, Melbourne Uni. Chairman: Mark Baker.

38) 26-6-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Jacob Rosenberg; poetry: Rachel Levita; Music: Norbert Shalman. Light meal and refreshments served.

39) 30-6-91

Lecture by professor Bill Rubinstein entitled: "Jews in Australia", based on his newly published book under the same title. Chairperson: Isaac Apel.

40) 3-7-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Moishe Ajzenbud; music: cellist Sharon Leach; piano: Rachel Milton; violin: Susan Simpson. Light meal and refreshments served.

41) 14-7-91

First lecture by Dr. Mark Verstandig entitled: "Falsification of Holocaust History by serious Jewish and non-Jewish Historians". Chairperson: Ben Furmanski.

42) 17-7-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Ben Furmanski; poetry recital: Ida Lustig; singer Rose Kleinman. Light meal and refreshments served.

43) 21-7-91

Second lecture by Dr. Mark Verstandig entitled: "Falsification of Holocaust History by serious Jewish and non-Jewish Historians". Chairperson: Yasha Sher.

44) 24-7-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Layb Frydman; poetry recital: Reizl Kenigstein; music: Norbert Shalman. Light meal and refreshments served.

45) 31-7-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance Lev Koltiniuk.; introduction: Hershl Bachrach; reading of own work by Raya Klaus; piano: Avreml Levita. Light meal and refreshments served.

46) 11-8-91

"Evening in Memory of the Yiddish Writers who perished under Stalin's regime". Speakers: Moishe Ajzenbud, Jacob Rosenberg. Singer Volodia Mishkin with piano accompaniment of Miriam Rochlin.

47) 14-8-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance Lev Koltiniuk.; introduction: Shmuel Shwartz; speaker: Arnold Zable; singers: Ida and Berl Lustig. Light meal and refreshments served.

48) 21-8-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Yasha Sher; music: Norbert Shalman; singer Franceska Savicki with piano accompaniment by Jean Badov. Light meal and refreshments served.

49) 25-8-91

Lecture by Bono Wiener entitled: "The 50th Anniversary of Hitler-Germany's Invasion of the Soviet Union". Chairperson: Moishe Ajzenbud.

50) 28-8-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance Lev Koltiniuk.; introduction: Rabbi B. Zeytchik; reading: Danielle Charak; singer Sylvia Portek with piano accompaniment by Miriam Rochlin. Light meal and refreshments served.

51) 1-9-91

Lecture by Moishe Ajzenbud entitled: "Isaac Bashevis Singer - his life and work". Reading by Danielle Charak. Chairperson: Ben Furmanski.

52) 20-9-91

"Jubilee Concert, Celebrating the 80th year of "Kadimah". A variety program featuring: David Herman Theatre, "Hazomir" Choir, Shalom-Australia Dance Troupe, Evelyn Krappe, Tomi Kalinski, Franceska Savicki, Jean Badov, Freidl Mrocki, Lily Kochen, Grisha Michman, Norbert Shalman, Miriam Rochlin, film of Mike Burstin.

53) 21-9-91

"Jubilee Concert, Celebrating the 80th year of "Kadimah". (Repeat at the "Kadimah" Theatre.)

54) 25-9-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Yosl Winkler; reading: Yehudit Warszawski; music: Norbert Shalman. Light meal and refreshments served.

55) 2-10-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance Lev Koltiniuk.; introduction: Jacob Rosenberg; reading of own work by Jadzia Rozental; singer Eva Migdalek. Light meal and refreshments served.

56) 9-10-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance Lev Koltiniuk.; introduction: Shmuel Szwartz, singer Israel Moss; music: Leo Rozner. Light meal and refreshments served.

57) 20-10-91

Third lecture by Dr. Mark Verstandig entitled: "Falsification of Holocaust History by serious Jewish and non-Jewish Historians". Chairperson: Moishe Ajzenbud.

58) 23-10-91

"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Ben Furmanski; poetry: Yehudit Warszawski; music: Norbert Shalman. Light meal and refreshments served.

59) 26-10-91

Festive evening to open the "Jewish Spring Festival", with guest Michael Alpert from New York. M.C. Alex Dafner; salutations: Moishe Ajzenbud; Artistic Program: Karen Feldman, "Di Pontshkes"; Dovid Ringelblum. Lecture and accompanying songs by Michael Alpert entitled: "Grandfather's Song".

60) 27-10-91

Children's Concert featuring "The Klezmer Trio Plus 1" with guest Michael Alpert.

- 61) 28-10-91
Klezmer Music Class with Michael Alpert.
- 62) 29-10-91
Talk by Sarah Zylberman entitled: "Women in Yiddish Literature" (In English).
- 63) 29-10-91
Talk by Jacob Diner entitled: "Yiddish Literature in Australia" (In English)
- 64) 30-10-91
Singing Class with Michael Alpert.
- 65) 30-10-91
"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance: Lev Koltiniuk.; introduction: Hershl Bachrach; poetry: Rachel Beker; singer Sylvia Portek with piano accompaniment by Ben Segaloff. Light meal and refreshments served.
- 66) 2-11-91
Concert featuring "The Klezmer Trio Plus 1". Leybl Mrocki, David Krycer, David Pintchever plus Freidl Mrocki and guest artist Michael Alpert at the Malvern Town Hall.
- 67) 3-11-91
Jewish Dance Class with Michael Alpert at Habonim Hall.
- 68) 3-11-91
Jewish Writers' Class with Yvonne Fein.
- 69) 3-11-91
Jewish Calligraphy Class and Practice with Simcha Feter.
- 70) 3-11-91
Yiddish Class for beginners with Hannah Mrocki.
- 71) 3-11-91
Yiddish Class for advanced with Danielle Charak.
- 72) 3-11-91
Traditional Yiddish Games with Hannah Mrocki.
- 73) 3-11-91
Yiddish Theatre Class with Shmuel Slucki.
- 74) 3-11-91
Yiddish film "Der Purimshpiler", starring Zygmunt Turkov, screened at the "Kadimah" Theatre in association with the Australian Film Institute.
- 75) 4-11-91
- Illustrated lecture by Michael Alpert entitled: "Echoes of a not distant past". Introduced by Dr. Helen Light, curator of the Australian Jewish Museum.
- 76) 5-11-91
Dance-along with Michael Alpert, Habonim Hall
- 77) 5-11-91
Yiddish Culinary Delights Class with Esther Mand, in the "Kadimah" kitchen.
- 78) 5-11-91
Tracing your family roots, with "Jewels and Ashes" author, Arnold Zable.
- 79) 5-11-91
Evening of Song and Dance, with Michael Alpert.
- 80) 6-11-91
"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance Lev Koltiniuk.; introduction: Moishe Ajzenbud; monologue: S. Frydman; singer Franceska Savicki with piano accompaniment by Jean Badov. Light meal and refreshments served.
- 81) 7-11-91
"Chai-pothetical: A Scandal in the Shtetl" - humorous panel evening looking at Morals and Mores in Jewish History. Led by Mark Baker with panellists: - Issy Leibler, Sam Lipski, Johnny Baker, Rabbi Ronald Lubovsky, Rabbi Betsy Torop, Dr. John Foster, Aylet Rosen, Isaac Apel, Helen Mizrachi, Henry Nusbaum, Nathan Sechi and Danielle Charak. Organised in conjunction with the Jewish History Faculty, Melbourne University.
- 82) 10-11-91
Repeat Concert featuring "The Klezmer Trio Plus 1" with Leybl Mrocki, David Krycer, David Pintchever plus Freidl Mrocki and guest artist Michael Alpert at the "Kadimah" Theatre.
- 83) 13-11-91
Farewell lecture with music and song by Michael Alpert, entitled: "Sung through a Red Mist". Chairperson: Isaac Apel.
- 84) 27-11-91
"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance Lev Koltiniuk.; introduction: Leyb Frydman; singer Sasha Starikov accompanied by Norbert Shalman; Light meal and refreshments served.
- 85) 4-12-91
"Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance Lev Koltiniuk.; introduction:

Avraham Cykiert; music: Norbert Shalman; singer Pauline Opat with pianist Svetlana Palei; reading: Danielle Charak. Light meal and refreshments served.

86) 8-12-91

Annual "Hazomir" Choir Concert at the Leo Fink Hall. Conductor: Adrian Bartak; piano accompaniment: Nonna Kogan; M.C. Danielle Charak; Greetings: Moishe Ajzenbud. Solo performers: Sylvia Portek, Rachel Podemsky and Gersh Michman. Guest soloist: Boris Starikov. Word of thanks: Yehudit Warszawski. Supper.

87) 11-12-91

Final "Kadimah Day Club", organized by Rachel Levita; technical assistance Lev Koltiniuk.; introduction: Yasha Sher; singers Sylvia Portek and Rachel Podemsky with piano accompaniment by Miriam Rochlin. Light meal and refreshments served.

88) 15-12-91

Festive Finale to "Kadimah's" 80th Jubilee Year with greetings from Moishe Ajzenbud, Yasha Sher, JCCV and Sydney's Folk Centre's president Severin Pejsachowicz. Supper and refreshments served. Artists performing: recital - Danielle Charak, humoresque: Yasha Sher, singers Vera Podgorskaya and Grisha Michman, piano accompaniment: Nonna Kogan. Duet: Lilly Kochen and Freidi Mrocki.

89) 31-12-91

"New Year Ball" at the Leo Fink Hall, with a Continental Orchestra, artistic program, raffle and dinner.

Jewish Cultural Centre and National Library "KADIMAH"

7 Selwyn Street, Elsternwick
3185

Telephone: 523 9817

Dear Sir/Madam
I have the honour, by direction of
the Board of Directors of the
"Kadimah", to request your
attendance at the

80th ANNUAL GENERAL MEETING

Of the above Society, to be held on
Sunday, April 5, 1992 at 3.30p.m.
in the "Kadimah" building, 7 Selwyn Street,
Elsternwick.

Yours faithfully
H. Bachrach
Honorary Secretary

Business:

1. Confirmation of Minutes of the previous Annual Meeting.
2. Reception and adoption of Annual Report and Balance Sheet
3. Election of Board of Management.
4. Any other business that may arise.

Note:

Written nominations for Director of the Board of Management should be lodged at the office of the "Kadimah", 7 Selwyn Street, Elsternwick, not later than Wednesday, 1st April 1992, 2p.m.

Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah"

Statement of Income and Expenditure for Year Ended 31 December 1991

1990	<u>Income for Year</u>	
1,447	Donations	7,856
4,000	Grant	---
10,657	Hall Hire	4,427
763	Insurance Claim	---
3,825	Membership Fees	3,095
---	Receipts - Spring Festival	18,330
4,930	Concerts in Park	---
7,300	Wednesday Club	7,774
2,804	Other Functions	22,890
5,828	Melbourne Chronicle	5,432
50,735	Rent Received	49,340
270	Sale of Books	---
360	Sale of 'Nign' Cassettes	---
<u>92,919</u>		<u>119,144</u>

Less General and Administrative Expenses

1,646	Advertising, Printing, Stationery	3,998
952	Audit Fees	1,032
124	Bank Charges	267
5,940	Cleaning and Laundry	6,719
---	Expenses - Spring Festival	15,604
9,110	Concerts in Park	---
6,941	Wednesday Club	5,809
2,385	Other Functions	13,217
7,942	Melbourne Chronicle	15,281
360	'Nign' and Other Cassettes	1,086
460	Fares	360
2,467	Heating, Lighting and Cooling	4,502
7,585	Insurance	7,699
---	Interest Paid	266
1,839	Library Expenses	1,947
191	Office Supplies	189
501	Postage	434
1,509	Rates	2,347
11,957	Repairs - Major	6,734
5,878	Repairs and Maintenance	2,760
---	Security	937
4,352	Subsidies & Affiliation Fees	4,513
2,066	Telephone	3,080
700	Valuation Fees	---
13,930	Wages	<u>12,778</u>
<u>88,835</u>		<u>111,559</u>
4,084	<u>Profit Before Depreciation</u>	7,585
9,101	Depreciation Charges	9,829
5,017	<u>Loss for Year</u>	2,244
=====		=====

Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah"

Balance Sheet as at 31 December 1991

<u>1990</u>	<u>Accumulated Funds</u>	
143,400	Balance 1 January 1991	138,383
<u>5,017</u>	<u>Less Loss</u>	<u>2,244</u>
138,383		136,139
<u>=====</u>		<u>=====</u>
	Represented by:-	
	<u>Current Assets</u>	
538	Cash at Bank	3,092
2,743	Trustee Executors Investment	2,537
<u>16,523</u>	<u>Loan Debtors</u>	<u>16,523</u>
<u>19,804</u>		22,152
	<u>Non-Current Assets</u>	
53,662	Floor Coverings, Furniture, Fittings and Equipment - Depreciated Value	49,070
	<u>Properties - at Cost</u>	
14,522	7 Gordon Street, Elsternwick	14,522
51,052	9 Gordon Street, Elsternwick	51,052
<u>88,924</u>	<u>7/9 Selwyn Street, Elsternwick</u>	<u>88,924</u>
<u>154,498</u>		<u>154,498</u>
<u>227,964</u>	<u>Total Assets</u>	<u>225,720</u>
	<u>Deferred Liabilities</u>	
66,105	War Memorial Building Fund	66,105
15,476	Library Replacement Fund	15,476
<u>8,000</u>	<u>Bond on Classic Theatre</u>	<u>8,000</u>
<u>89,581</u>	<u>Total Liabilities</u>	<u>89,581</u>
138,383	<u>Net Assets</u>	136,139
<u>=====</u>		<u>=====</u>

Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah"

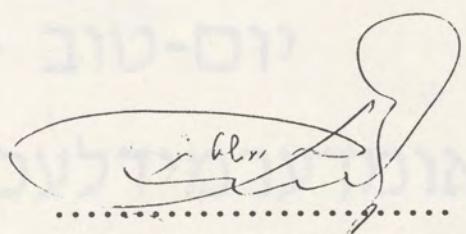
Statement of Sources and Application of Funds for Year Ended 31 December 1991

Cash at Bank on 1 January 1991	538
Loss for Year	(2,244)
Add - back Depreciation	9,829
<u>Add</u> Distribution from Trustee Executors	<u>206</u>
	8,329
<u>Less</u> Purchase of Equipment and Fittings	<u>5,238</u>
Cash at Bank on 31 December 1991	3,091
	=====

Auditor's Report

To The Members of the Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah"

I have audited the attached accounts and in my opinion, the Financial Statements are properly drawn up in accordance with the provisions of the Corporations Law and so as to give a true and fair view of the state of the Company's affairs as at 31 December 1991 and of its results for the year then ended and the accounting and other records of the Company examined by me are properly kept in accordance with the provisions of the Corporations Law.



Symcha Burstin, CPA
Registered Company Auditor

S. & H. Burstin and Associates
3/232 Carlisle Street,
Balaclava, 3183

Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah"

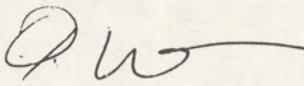
STATEMENT BY DIRECTORS

In the opinion of the Directors of the Company:-

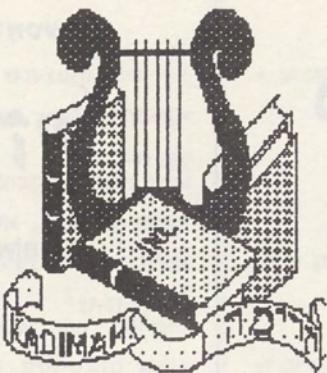
1. (a) The accompanying Profit and Loss Account is drawn up so as to give a true and fair view of the results of the Company for the year ended 31 December 1991.
 - (b) The accompanying Balance Sheet is drawn up so as to give a true and fair view of the state of affairs of the Company as at the end of that financial year.
 - (c) At the date of this statement, there are reasonable grounds to believe that the Company will be able to pay its debts as and when they fall due.
2. The accompanying Accounts have been made out in accordance with Australian Accounting Standards and applicable approved accounting standards.

This statement is made in accordance with a resolution of the Board of Directors and is signed for and on behalf of the Directors by:-

(Signed) J. Winkler


(Signed) P. Wiener

Dated this 11th day of February 1992.



מיר באָגריסן

די "קדימה"

צו אַיר

יומ-טוב – 80 יָאָר פּוֹן

אָוְמַד עֲרֵמִידָלָעֶכֶר קָוְלְטוֹר-אַרְבָּעַט

אוֹן ווִינְטְּשָׁן אַיר ווּפְטָעָרְדִּיקָן דָּעַרְפָּאָלָג

אָ גְּרוֹפָעַ פְּרִיְינְד פּוֹן "קדימה".

ייחישער קולטור-צענטער
און נאציאנאלע ביבליאטעך

80

"קדימה"

7 Selwyn Street, Elsternwick
Tel. 523 9817

חשוביער פרשנץ,
לויט די אינסטראקציעס פון קאמיטעט
האב איך דעם פבוז צו פארבעטן אמאן

80th Anniversary

אויף דער 80-טער יערלעכער אלגעמיינער פארזאָמלונג

פון "קדימה"

די פארזאָמלונג קומט פאָר
זונטיק, זעם 5-טן אפריל 1992 3.30 נ.מ.
אין לעא פינק-זאל פון "קדימה"
7 סעלווין סטריט, עלסטערנוויק.
מייט דורך-ארץ
ה. באָכראָן
ערן-סעקראָטַאָר

טאָג-אָרדזונונג:

- (1) אִיבערליינען און באַשטעטיקן דעם פראָטאָקאל פון דער
לעכטער יערלעכער אלגעמיינער פארזאָמלונג;
- (2) באַשטעטיקן דעם יערלעכן באָרכֿט פון די געלט-דיעכענונגן.
- (3) אוּיסוּוּילְן אַנְעָם קָאמִיטעט;
- (4) אַנדְרָע עֲנֵנִים, וָאָס וָעָלָן עֲוֹונְטוּעָל אַרוּסְגַּעֲבָרָאַכְט וְוָעָרָן.

בָּאָמָּרְקָוְנָגָן:

שריפטעלכע נאָמִינָאַכְיָעס פון קאנְדוּידָאָטן צום קָאמִיטעט דָּאָרְפָּן
אַרְשָׁנְגָּעָטָרָאָן וְעוֹרָן אַין סֻקְּרָעָטָאָרִיאָאַט פון "קדימה", 7 סעלווין
סֶטְרִיט, עלסטערנוויק, נישט שְׁפָעָטָעָר וְוי מִיטְוָאָק דעם 1-טָן
אָפְּרִיל 1992, 2 נ.מ.

80

THE KADIMAH AT EIGHTY

80 נאָג "קדימה"

80 נאָג "קדימה"

80

- 10-11-91 (8) צווייטער קאנצערט פון "די קליעזמער-קאפעלע +1" אין "קדימה" טעאטער מיט משקל אלפערט.
- 13-11-91 (83) געזונגונס לעקציע, "געזונגען דורך א רויטן נעפל" פון משקל אלפערט. אילוסטררט מיט געזאנג און מוזיק. פאריזיער: איצל אפעלאויטש.
- 27-11-91 (84) ".קדימה" קלוב אנגעפירות פון רחל לעווײַטָא, טעכ. לייטונג-לעווע קאלטיניק. ארמנפир – ליב פרידמאן, געזאנג סאשא סטאַרִיךְאוּ, פיאָנא באָגַָלִַיטַָונָּג – נאָנָּא קַָאנָּגָּן, מוזיק – נאָרְבָּרֶט שָׂאַלְמָאָן, לְמַכְתָּעֵר מְאַלְצָמָט.
- 4-12-91 (85) ".קדימה" קלוב אנגעפירות פון רחל לעווײַטָא, טעכ. לייטונג-לעווע קאלטיניק. ארמנפир – אַברָהָם צִיקָּעָט, מוזיק באָגַָלִַיטַָונָּג – נאָרְבָּרֶט שָׂאַלְמָאָן, געזאנג – פָאָולִין אַפְּטָאָט, פיאָנא באָגַָלִַיטַָונָּג – צוועטלאנָא פָּאָלָעִי, פָּאָרְלִיְּעָנָעָן – דָּאנָּיָלָּרְגָּיג. לְמַכְתָּעֵר מְאַלְצָמָט.
- 8-12-91 (86) יעלעכער "הזמיר" כאר קאנצערט פון ליד און מוזיק אין לעא פינק זאל בי געדעקטע טישן. דיריגנט – אַדְרַיאָן באָרטָאָק, פיאָנא באָגַָלִַיטַָונָּג – נאָנָּא קַָאנָּגָּן, אַפְּיָירָעָן פון אוונט – דָּאנָּיָלָּרְגָּיג, סָאַלִּיסְטָן – סִילְוִיאָ פָּאָרְטָעָק, רחל פָּאָדָעָמָסְקִי, הָרָשָׁ מִיכְמָאָן, גָּאָסְטָן זִינְגָּעָר – באָריָס טָאַרִיךְאוּ. באָגַָרִיסְוָנָג: משה אַמְּזָעָנָבָּד, דָּאנָּק-ווֹאָרט: יהודית וּאֶרְאֶשְׁאָוּסִקי.
- 11-12-91 (87) אָפְּשָׁלוּסְטָן פון "קדימה" קלוב אַנְגָּעָפִירְטָן פון רחל לעווײַטָא: טעכ. לייטונג לעווע קאלטיניק. ארמנפир – יָאָשָׁא שָׁעָר, מוזיק – שאָרָאָן, רָאָכָּעָל, סָוָאָן, זִינְגָּעָר – סִילְוִיאָ פָּאָרְטָעָק, רחל פָּאָדָעָמָסְקִי, באָגַָלִַיטַָונָּג – מָרוּם רָאָכְלָין. לְמַכְתָּעֵר מְאַלְצָמָט.
- 15-12-91 (88) פָּמָעָלָעָכְר אָפְּשָׁלוּסְטָן פון יּוּבָּל-איָר, "80 יָאָר 'קדימה'!!!, בעדעקטע טישן. אין רעדנער טיליל: משה אַמְּזָעָנָבָּד; ש. פִּיסְעָאָוּיטָשׁ; (פון יִדְיָוָן פָּאָלָקָס-צָעָנָטָעָר אִין סִידָעָי) יָאָשָׁא שָׁעָר גָּלְלִיָּעָט בָּאָגַָרִיסְוָנָעָן, אַנְגָּעָקָומָעָן פון אַוִּיסְלָאָנד אָוּן הִגָּע אִינְסְטִיטּוּצִיעָס. אָין אַרְטִיסְטִישָׁן טיליל: דָּאנָּיָלָּרְגָּיג פָּאָרְגָּעָלִיְּיָעָנָט; יָאָשָׁא שָׁעָר – הָוּמָאָר; וּוּעָרָא סְעָרָגָאָרָאָזָוָסְקִיָּאָ, גְּרִישָׁא מִיכְמָאָן – גַּעַזְעָגָן; פִּיאָּנָא באָגַָלִַיטַָונָּג: נָאָנָּא קַָאנָּגָּן. פְּרִיאָדִי מְרָאֶצְקִי אָוּן לִילִי קָאָבעָן – דָּואָ-גַּעַזְעָגָן אָוּן מִוזִיק.
- 31-12-91 (89) נָמָיָר-בָּאָל אָין לעא פִּינְק-זָאָל: אָוּונָט-בָּרוּיט, קָאָנְטִינְעָנְטָאָלָעָר-אָרְקָעָסְטָעָר, פָּאָרוּוּלָגָן, לְמַכְתָּעֵר.
- 69) (90) לעקציע און פראקטישע אויספֿירָוּג פון קָאֶלְגָּרָאָפִיעָ – גַּעַפִּירְטָן פון שְׁמָחָה פָּעָטָר.
- 70) (91) יִדְישָׁ פָּאָר אַנְפָּאָגָעָר גַּעַפִּירְטָן דָּאנָּיָלָּרְגָּיג אָוּן חָנָה מְרָאֶצְקִי.
- 71) (92) יִדְישָׁ פָּאָר אַוְאָנְסִירְטָע גַּעַפִּירְטָן דָּאנָּיָלָּרְגָּיג אָוּן שְׁלָום עַלְיכָם שָׁוֹל.
- 72) (93) טְרָאָדִיצְעָנָלָע יִדְישָׁ שְׁפִּילְעָרְמָעָן, גַּעַפִּירְטָן דָּאנָּיָלָּרְגָּיג אָוּן שְׁלָום עַלְיכָם שָׁוֹל.
- 73) (94) וּוּגָן טָעָאטָעָר, גַּעַפִּירְטָן שְׁמוֹאָל סְלַוְצִיקִי אָוּן שְׁלָום עַלְיכָם שָׁוֹל.
- 74) (95) דָּעָר יִדְישָׁעָר פִּילָּם "דָּעָר פּוֹרִים שְׁפִּילְעָר" מִיטָּ זִינְמוֹנָד טּוֹרְקָאוּ אָין דָּעָר הוּוּיפְּטָרָאָל, גַּעַזְוּוֹן אָין "קדימה" טָעָאטָעָר צְוָאָמָעָן מִיטָּ אַוִּיסְטְּרָאָלִישָׁן פִּילָּם אַיְנְסְטִיטּוֹטָן.
- 75) (96) יְעָכָס פָּוּן אָנִישָׁ וּמְשֻׁטָּר פָּאָרְגָּאָנְגָּעָנְהָמָטָן" אַילְוָסְטְּרִירְטָעָר לעקציע גַּעַגְבָּעָן פָּוּן מְשֻׁקָּל אַלְפָעָרְטָן מִיטָּ אַרְמָנְפִּיר-וּוֹאָרטָן דָּעָר. הָעָלָעָן לְמַטָּ פָּוּן אַוִּיסְטְּרָאָלִישָׁן יִדְישָׁן מְזֻעָּוָּם.
- 76) (97) טָאָנָּצְגָּוּפְּעָר אַנְגָּעָפִירְטָן פָּוּן מְשֻׁקָּל אַלְפָעָרְטָן אָין "הָבּוֹנִים" אל.
- 77) (98) יִדְישָׁעָמָכְלִים – עַסְטָאָמָנְד אָין דָּעָר "קדימה" קִידְך.
- 78) (99) אַיְידְלִשְׁטִינְעָר אָון אַשָּׁ – גִּיעָנְדִּיק צְוָרִיק צַוְּ דִּי מְשָׁפָחָה וּוּאֶרְצָלָעָן – אַהֲרָוּן זִיבְּל.
- 79) (100) אָנְכָּטָן גַּעַזְעָגָן אָוּן טָאָנָּצְגָּוּפְּעָר אַנְגָּעָפִירְטָן פָּוּן מְשֻׁקָּל אַלְפָעָרְטָן צְוָאָמָעָן מִיטָּ דָּעָר "קליעזמער קָאָפָעָלָע +1".
- 80) (101) ".קדימה" קלוב אַנְגָּעָפִירְטָן רחל לעווײַטָא, טעכ. לייטונג-לעווע קאלטיניק. ארמנפир – משה אַמְּזָעָנָבָּד, מאָנָּאָלָגָּאָ: ש. פרָדִימָאָן, גַּעַזְעָגָן – פָּרָאָנְצָעָסְקָא סָאוּזִיקָּי, פִּיאָּנָא באָגַָלִַיטַָונָּג: דָּושָׁמָן באָדָאָו. לְמַכְתָּעֵר מְאַלְצָמָט.
- 81) (102) המ-פָּאָטָעָטְקָל "אַסְקָּאָנְדָּאָל אָין שְׁטָעָטְלָ", פָּרָאָבְּלָעָמָעָן פָּוּן מָאָרָאָל אָין דָּעָר יִדְישָׁעָר גַּעַשְׁכִּיטָעָי. אַנְגָּעָפִירְטָן פָּוּן מָאָרָק בעִיקָּעָר, פָּאָנְעָלִיסְטָן – אַיזִּי לִיבְּלָעָר, סָעָם לִיפְּסָקִי, דָּושָׁשָׁנִי בעִיקָּעָר, רָבִּי רָאָנָּאָלְד לְבָאָוּסְקִי, רָבִּי בָּעַטְּסִי טָאָרָאָפָּ, דָּר. דָּשָׁאָן פָּאָסְטָר, אַיְלָעָט רָאָזָעָן, אַיצְלָעָט מְאַלְצָמָט, הָעָלָעָן מְזָרְחִי, העָרָיָן נָוְסָבוֹיָם, נָתָן סָעָרִי, דָּאנָּיָלָּרְגָּיג, אַמְּגָּעָאָרְדוֹנָט צְוָאָמָעָן מִיטָּ דָּעָם מְעַלְבָּרְנָעָר אַוְיְוּעָרְסִיטָעָט – פָּאָקוּלָטָעָט פָּאָר יִדְישָׁעָר גַּעַשְׁכִּיטָעָן.

- 20-10-91 (57) א וומטערליךע לעקציע פון דר. מ. פערשטענדיך וועגן פעולשונגען פון היסטוארייקער וועגן דער שואה. פארזיצער – משה אטזענבוד.
- 23-10-91 (58) "קדימה" קלוב אングעפירט פון רחל לעוויטה, טעכ. ליטונג – לעוו קאלטיניווק. ארמנפир – בען פורמאנסקי, פאעזיע – יהודית ווארשאוסקי, מוזיק – נארבערט שאלםאן. למכטער מאלצטט.
- אנוחיב פון פרילינג פסטיוואל (26) אקטאבער – 13 נאועטמבער (1991)
- 26-10-91 (59) פמערליךער קבלת-פנים קבלת-פנים פאר דעם גאסט פון ניו-יאrik משקל אלפערט, אמגעלאדן צו דעם יידישן פרילינג פסטיוואל. אונונט געפירות פון אלעקס דאנגער. באגריסונג פון "קדימה": משה אטזענבוד. אין ארטיסטישן טיליל: קארען פעלדמאן, "די פאנטשעס", דוד רינגלבלום. לעקציע פון משקל אלפערט מיט איליסטראצייס "דעם זיינס ניגון".
- 27-10-91 (60) "קלעזמער +1" קאנצערט פאר קינדר.
- 28-10-91 (61) מוזיק קלאס געפירות פון משקל אלפערט
- 29-10-91 (62) לעקציע פון שרה זילבערמאן א.ד.ט. "פרויין אין דער יידישער ליטעאטורה" (אין ענגלייש).
- 29-10-91 (63) לעקציע פון יעקב זינער א.ד.ט. "יידישע ליטעראטור אין אויסטראליע" (אין ענגלייש).
- 30-10-91 (64) גיעאנג לעקציע געפירות פון משקל אלפערט.
- 30-10-91 (65) "קדימה" קלוב אングעפירט פון רחל לעוויטה, טעכ. ליטונג – לעוו קאלטיניווק. ארמנפир – הערש באכראן, געזאנג – סילויא פארטעך, פיאנא באגלייטונג – בען סעגאלאוו, רעיציאטיזיס – רחל בעקר. למכטער מאלצטט.
- 2-11-91 (66) קלעזמער קאנצערט מיט משקל אלפערט, די "קלעזמער +1": ליבבל מראצקי, דוד קרטצער, דוד פינטשעווער, און די טאליסטן – פרידיז מראצקי אין מאלווער שטאט-זאל.
- 3-11-91 (67) א טאנץ קלאס געפירות פון משקל אלפערט אין "הבונים". אאל.
- 3-11-91 (68) קלאס פון יידישע שרטבער, געפירות פון איוואן פמן.

- 25-8-91 (49) לעקציע פון באנא ווינער א.ד.ט. "די אינואזיע פון היטלער דיטישלאנד אויף דעם שאויעטן פארבאנד". פארזיצער – משה אטזענבוד.
- 28-8-19 (50) "קדימה" קלוב אングעפירט פון רחל לעוויטה, טעכ. ליטונג – קאלטיניווק. ארמנפир – הרב. זנטשייך, פארלייענען – דאניעל חר"ג, געזאנג – סילויא פארטעך, פיאנא באגלייטונג – מרים ראכלין. למכטער מאלצטט.
- 1-9-91 (51) לעקציע פון משה אטזענבוד א.ד.ט. "יכח באשעוויס זינגר – זבן לעבן און שאפן", פארגעלייענט דאניעל חר"ג. פארזיצער – בען פורמאנסקי.
- 20-9-91 (52) פמערליךער קאנצערט אין "קדימה" טעאטער צום 80-טן יובל-יאר אין א פראגראם פון ווארט, לייד, מוזיק, הוואר, טאנץ און פילם. מיט דער באטייליקונג פון:
- ★ דוד חערמאן טעאטער
★ "הזמיר" – כאר
★ שלום-איסטראליא" טאנץ גרווע
★ עוזיאלין קרייף
★ פראנצעסקא שאויצקי, פרידיז מראצקי,
 לילי קאכען
★ גריישא מיכמאן
★ נארבערט שאלמאן
★ מרימס ראכלין
★ טאממי קאלינסקי
★ דוזשין באדאוו
 און מנק בורשטיין – אין פילם
 סדר פון פראגראם: אשה שער
 דעכא-אטיווע אליסטראציעס: אהרן גורוויטש
 קלאנג און לכת: רathan תחארנטאן
 בינע-פארוואאלטער: ליאווא קאלטיניווק.
- 21-9-91 (53) צוויטער יובל-קאנצערט (אייבערזרונג) אין "קדימה" טעאטער.
- 25-9-91 (54) "קדימה" קלוב אングעפירט פון רחל לעוויטה, טעכ. ליטונג – לעוו קאלטיניווק. ארמנפир – יאלס ווינקלער, ליינענען – יהודית ווארשאוסקי, מוזיק – נארבערט שאלמאן. למכטער מאלצטט.
- 2-10-91 (55) "קדימה" קלוב אングעפירט פון רחל לעוויטה, טעכ. ליטונג – לעוו קאלטיניווק. ארמנפир – יעקב וואזענברג, ליינענען – ידוזשא ריאזנטיאל (אייגענע ארבטעט) געזאנג – עווה מגידאלעך. לשכטער מאלצטט.
- 9-10-91 (56) "קדימה" קלוב אングעפירט פון רחל לעוויטה, טעכ. ליטונג – לעוו קאלטיניווק. ארמנפир – שמואל שווארץ, געזאנג – ישראל מס, מוזיק – לעא ראנער. למכטער מאלצטט.

- למכטער מאלצטט.
- 30-6-91 (39) לעקציע פון פראף. ביל רובינשטיין א.ד.ט. "יידן אין אויסטראלייע" באזירט אויף זונן נט-דרשיינען בוך מיט דעם זעלבן נאמען. פאריזצער: איצל אפעלאויטש.
- 3-7-91 (40) "קידימה" קלוב פראגראם געפירות פון רחל לעוויטה, טעכ. לייטונג - לעו קאלטיניק. ארמנפир - מאיר גורעוויטש, הומאר - אשא שער, מוזיק נארבערט שאלמאן. למכטער מאלצטט.
- 14-7-19 (41) לעקציע פון דר. פערשטענדיך א.ד.ט. "פעלשוונגען פון ערנטסטע יידישע און נישט יידישע היסטאריקער וועגן דער חורבן-תקופה". פאריזצער - בען פורמאנסקי.
- 17-7-19 (42) מיטוואר קלוב אנגעפירות פון רחל לעוויטה, טעכ. לייטונג - לעו קאלטיניק. ארינפир - בען פורמאנסקי, רעכיטאציע - אידא לוסטיג, געזאנג רוזא קלימנמאן. למכטער מאלצטט.
- 21-7-91 (43) צווייטע לעקציע פון דר. פערשטענדיך - "פעלשוונגען פון ערנטסטע יידישע און נישט יידישע היסטאריקער וועגן דעם חורבן-פעריאד. פאריזצער: אשא שער.
- 24-7-91 (44) "קידימה" קלוב אנגעפירות פון רחל לעוויטה, טעכ. לייטונג - לעו קאלטיניק. ארמנפир - לייב פריידמאן, רעכיטאציע - ריזול קונגיגשטיין; מוזיק - נארבערט שאלמאן. למכטער מאלצטט.
- 31-7-91 (45) "קידימה" קלוב אנגעפירות פון רחל לעוויטה, טעכ. לייטונג - לעו קאלטיניק. ארמנפир - הערשל באקראנ. ראייא קלאס ליענט איר איינגענע ארבעהט. פיאנא: אברהאם לעוויטה. למכטער מאלצטט.
- 11-8-91 (46) אונטערענונגונג, געווידמעט דעם אנדענק פון די אומגעקומווענע יידישע שבבער, שעמאודעתה דורך דעם סטאלין-רעזישים. אין רעדנער טיל: משה אמצענבוד, יעקב רצעענברג; געזאנג - ואלאדייא מישקין, פיאנא באגלייטונג - מרימס ראכלין.
- 14-8-91 (47) "קידימה" קלוב אנגעפירות פון רחל לעוויטה, טעכ. לייטונג - לעו קאלטיניק. ארמנפир - שמואל שווארץ, רעננער - אהרון זיבל, געזאנג - אידא און בערל לוסטיג. למכטער מאלצטט.
- 21-8-91 (48) "קידימה" קלוב אנגעפירות פון רחל לעוויטה, טעכ. לייטונג - לעו קאלטיניק. ארמנפир - אשא שער, מוזיק - נארבערט שאלמאן. געזאנג - פראנצעסקא סאוויצקי, פיאנא באגלייטונג - דושמן באדאו. למכטער מאלצטט.
- 29-5-91 (29) "קידימה" קלוב אנגעפירות פון רחל לעוויטה, טעכ. לייטונג - לעו קאלטיניק. ארמנפир - מאיר גורעוויטש, הומאר - אשא שער, מוזיק נארבערט שאלמאן. למכטער מאלצטט.
- 5-6-91 (30) "קידימה" קלוב אנגעפירות פון רחל לעוויטה, טעכ. לייטונג - לעו קאלטיניק. ארמנפир - יצחק קאהאן, געזאנג - סאניא ליזאראן, פיאנא באגלייטונג: מרימס ראכלין. למכטער מאלצטט.
- 9-6-91 (31) לעקציע פון א. ציקערט א.ד.ט. "באריכטן פון ישראל" פאריזצער: אסל ווינקלע.
- 15-6-91 (32) פטערלעכער אוננט צום דערשמנען פון אהרון זיבלס בוכ "איידל שטינער און אש". אין רעדנער טיל - משה אמצענבוד, איוואן פמן, משה גאוונדא, דר. נייט און מחבר. ארטיסטיישער טיל: פריידי מראצקי, סאניא ליזאראן, תאמי קאלינסקי.
- 16-6-91 (33) פטערלעכער קאנצערט פון יהודית ליעטער אין "קידימה" - טעאטער אין א פראגראם פון יידישע, העבראיישע און קלאסישע לידער. די זנגערין - אונדזער גאסט פון קאנצדע אין שיכות מיטן 80 יובל יאר. פיאנא באגלייטונג און ארטיסטריט - אנטאלאי געלבאך.
- 19-6-91 (34) פטערלעכער קבלת-פנימ פאר פראף. גרשון ווונער. באגניזונגען: משה אמצענבוד, אשא שער. רעפעראט פון פראף. ווונער א.ד.ט. "אמנדוקן פון מאסקווע" (קאנגעערען פון וועלט ראט פאר יידישער קולטור).
- 22-6-91 (35) צווייטע לעקציע פון פראף. ווונער א.ד.ט. "באשעוויס זינגר און די קאנטראוואווערט ארום אים" - פאריזצער: אסל ווינקלע.
- 23-6-91 (36) 3-טע לעקציע פון פראף. גרשון ווונער א.ד.ט. "צווויי קאנגעצלעכע אידען אין ידנטום" פאריזצער - בען פורמאנסקי.
- 24-6-91 (37) 4-טע לעקציע פון פראף. גרשון ווונער (אין ענגלייש) אמגעאָרדנט צוֹאָמַע מיט דעם מעלבוונער אוניוווערטיטע, פאָקוּלְטֶעט פאר יידישער געשיכטע. פאריזצער - מאָרָק בעיקען.
- 26-6-91 (38) "קידימה" קלוב פראגראם געפירות פון רחל לעוויטה, טעכ. לייטונג - לעו קאלטיניק. ארמנפир - יעקב רצעענברג, רעכיטאציע - רחל לעוויטה, מוזיק - נארבערט שאלמאן.

- (21) 7-4-91 7-79 טע אלגעמיינע יערלעכע פארזאמלונג פון דער "קדימה"
אין לעא פינק זאל.
- (22) 10-4-91 קLOB אנגעפירט פון רחל לעויטא, טעכ. לייטונג –
לעוו קלטיניק. ארמנפיר – יאל ווינקלער, רעכטאטצעיס
דאניעל ח'ר'ג, גזאנג-יהודית ווארשאוסקי, למכטער
מאלצטט.
- (23) 10-4-91 אלגעמיינע גטעט אקדמי אין דלאס-ברוקס האל אין
אנדען פון די 6 מיליאן יידייש קרבנות אומגעבראכטע
דורך די נאיציס, צום 48-טן יארטאג פון אויפשטאנד אין
ווארשווער און אנדעראע געטאָס. אין רעדנער טיל: איזוי
לייבלער (ענגליש), צילא הארטמאן (יידיש), און דער יונגעט
רעדנער סטיווון קאַספער מיט דער באַטיליקונג פון די Каָרָן
פון די יידייש טאג-שולון, "הזמיר" און דער "לִרְאָן" Каָרָן,
אנגעלאָרְדָּנְט דורך דעם יידייש קהילה רاط און
אנגעלאָסְעָנָע אין איר אינסטיטוציעס און ארגאניזאָצְיָעס.
- (24) 24-4-91 קדימה" טאג קלוב אנגעפירט פון רחל לעויטא, טעכ.
לייטונג – לעוו קלטיניק. ארמנפיר – יאַשָּׁא שער; פֿאַזְעֵן;
איידא לוסטיג; סילויאָ פֿאַרטעָק, רחל פֿאַזְעֵםָקִי – גזאנג;
פיינאָ באַגְּלִיטְ�וֹנָג – מרִים רָאַכְּלִין, למכטער צובייס.
- (25) 1-5-91 קדימה" קלוב אנגעפירט פון רחל לעויטא, טעכ. לייטונג –
לעוו קלטיניק. ארמנפיר – בען פֿוֹרְמָאָנָסִקִי, הומאר און
פֿאַזְעֵן – שמואל שווארץ, גזאנג-עוואָ מִיגְדָּאַלְעָק, פיינאָ;
מרִים רָאַכְּלִין, למכטער מאלצטט.
- (26) 8-5-91 קדימה" קלוב אנגעפירט פון רחל לעויטא, טעכ. לייטונג –
לעוו קלטיניק. ארמנפיר – שרה זילבערמאן, רעכטאטצעיס
רייזל קעניגשטיין: סקעתש – איידא לוסטיק, בערל
לוטסיק: למכטער מאלצטט.
- (27) 12-5-91 בעדיךער רָאַדְּיָא גֿעְפּֿרֶט פֿוֹן יַאֲשָׁא שָׁעָר, טַעַכ. לייטונג –
לעוו קלטיניק, מיטן אַנטְּטִיל פֿוֹן דָּאנְיָעָל חְוִיג (מוטערס
טאג), אַבְּרָהָם זְשֻׁלְּזִינִּיקָאָוּ (הַיְלָפָס פָּאנְדָּ), דָּר. מַאְרָק
פֿאַרְשְׁטָעְנְדִּיק (יּוֹם יְרוּשָׁלַּיִם). גזאנג: פֿרָאַנְצְּעָסְקָא
סַאוּזִיכְּקִי, פיינאָ באַגְּלִיטְ�וֹנָג – דְּזִשְׁיָן באַדְּאָו, יַאֲשָׁא שָׁעָר
הומאר.
- (28) 22-5-91 קדימה" קלוב אנגעפירט פון רחל לעויטא, טעכ. לייטונג –
לעוו קלטיניק. ארמנפיר – הערשל באַכְּרָאָן, גזאנג –
פֿרָאַנְצְּעָסְקָא סַאוּזִיכְּקִי, פיינאָ באַגְּלִיטְ�וֹנָג – דְּזִשְׁיָן
באַדְּאָו, למכטער מאלצטט.
- (12) 24-2-91 דעריטע לעקציע פון דעם רעדנער מלך פרידמאן א.ד.ט. "די נשמה
פון ידישן פאלקס ליד", פֿאַרְזִיכְּעָר יַאֲשָׁא שָׁעָר.
- (13) 27-2-91 קדימה" קלוב געפּֿרֶט פֿוֹן רחל לעויטא, טַעַכ. לייטונג – לעוו
קלטיניק, מזוקאלישער ארמנפיר – נַאֲרְבָּעָת שְׁאַלְמָאָן. 4-טַע
לעקציע פון מלך פרידמאן א.ד.ט. "חָנָן בִּיאַלִּיק", למכטער
מאלצטט.
- (14) 3-3-91 5-טַע לעקציע פון דעם גָּסְטְּ-רַעְדְּנָעָר מלך פרידמאן – א.ד.ט.
שְׁלוּם עַלְיכֶם דָּרָךְ תְּרֻעָּה אָוּן גַּלְעַטְעָר", פֿאַרְזִיכְּעָר –
וַיְיַעַר.
- (15) 6-3-91 7-טַע לאַג קלוב אַנְגְּעָפִירֶט פֿוֹן רחל לעויטא, טַעכ. לייטונג
קדימה" טַע קלוב אַנְגְּעָפִירֶט פֿוֹן רחל לעויטא, טַעכ. סַאוּזִיכְּקִי, גַּזְעָנָג –
לעוו קלטיניק, גַּזְעָנָג – פֿ. סַאוּזִיכְּקִי, פֿיַּאָנָּא באַגְּלִיטְ�וֹנָג –
דְּזִשְׁיָן באַדְּאָו, 6-טַע לעקציע פון דעם גָּסְטְּ-רַעְדְּנָעָר מ.
פרידמאן א.ד.ט. "אַבְּרָהָם וַיְיַעַן". למכטער צובייס.
- (16) 10-3-91 7-טַע לעקציע פון מלך פרידמאן א.ד.ט. "די טַרְאַגְּעָדִיע פֿוֹן דָּרָךְ
סַאוּזִיכְּקִי שְׁעָר לִיטְעָרָטוֹר" פֿאַרְזִיכְּעָר מְשָׁה אַמְּזַעְבָּנוּד.
- (17) 13-3-91 8-טַע קדימה" קלוב געפּֿרֶט פֿוֹן רחל לעויטא, טַעכ. לייטונג –
קלטיניק. מזוקאלישער ארמנפיר – לעא רַאְזָנָעָר. 8-טַע
לעקציע פון מלך פרידמאן א.ד.ט. "דָּאַס לְעָבָן אָוּן שָׁאָפָן פֿוֹן
יְוָסָף פֿאַפְּיַעְרָנִיקָאָוּ"; גַּזְעָנָג – יהודית ווארשאוסקי, למכטער
צובייס.
- (18) 17-3-91 גַּעַזְעָגְעָנָג אָוּנָט בַּט גַּעַדְעַקְטָּע טִישָׁן מִיט אָ לעקציע פֿוֹן
אונְזָעָר גָּסְטְּ-רַעְדְּנָעָר, מלך פרידמאן א.ד.ט. "שַׁעַר אַגְּסָקִי, פֿוֹן אַנְ-
נָאָרָדְנִיק בֵּין אַ מְשֻׁלָּת", אַינְפּֿצְיָעָלְן טִיל – יַאֲשָׁא שָׁעָר,
מְשָׁה אַמְּזַעְבָּנוּד; הַוּמָאָר – יַאֲשָׁא שָׁעָר, גַּזְעָנָג – הַעֲרָש מִיכְמָאָן.
- (19) 23-3-91 פֿמְעַרְלָעָכָר אָוּנָט גַּעַוְיָדְמָעָט דַּעַם דַּעְרָשִׁיְינָעָן פֿוֹן דַּעַם יַאֲרָבָּז
"מעלבוּרְנוּנָעָר בְּלַעֲטָעָר".
- אין אַפְּיַעְלָן טִיל: מְשָׁה אַמְּזַעְבָּנוּד, מַאְרָק בַּעֲקִיר, אַיְוָאָן פֿוֹן
אוֹנְהָדוּר זִיבָּל. אָוּן קִינְסְטָלְעָרִישָׁן טִיל: סַאנְיָא לִיזְאָרָאָן
פיינאָ באַגְּלִיטְ�וֹנָג מַרִּים רָאַכְּלִין, יַאֲשָׁא שָׁעָר, אַיְצָל
אָפְּעַלְאָוְיִיטָש, הַעֲרָנִי נּוֹסְבָּוּם, אַלְעָקָס דַּאְפָנָעָר, מִישְׁעָל אָוּן
עַלְיאָזָגְרִי.
- (20) 27-3-91 קדימה" קלוב אַנְגְּעָפִירֶט פֿוֹן רחל לעויטא, טַעכ. לייטונג –
לעוו קלטיניק. ארמנפיר – לַיְבָ פֿרִידְמָאָן, גַּזְעָנָג – סַאנְיָא
לייזְאָרָאָן, פיינאָ באַגְּלִיטְ�וֹנָג – מַרִּים רָאַכְּלִין, הַוּמָאָר – יַאֲשָׁא
שָׁעָר, למכטער צובייס.

מעלבורנער בלעטער

אונטערנעםונגען אין 1991 יאר

- (1) 6-1-91 דערעפונג פון דעם יידישן און העבר�ישן פילם פסטיוואל "קידימה" טעאטער מיט דעם פילם: "קוני לעמל אין תל-אביב" – מיט משק בורשטיין אין דער הויפט ראל.
- (2) 13-1-91 פאריזונג פון דעם יידישן פילם פסטיוואל מיט דעם פילם: "از מג גיט נעטט מען".
- (3) 20-1-91 פילם פסטיוואל – דער פילם: "סאלאמאניקא":
- (4) 27-1-91 פילם פסטיוואל – דער פילם: "סיזוועט זונ גוט".
- (5) 30-1-91 דערעפונג פון "קידימה" קלוב געפירט פון רחל לעוויטה, טעכ. לייטונג – ליעו קאלטינוק. ארמנפיר: משה אמרנבווד, פיאנא: מריך העניך; פעלעטאן – ש. פרידמאן, גזאַנג – ערואַט – מיגדאלעך מיט דער פיאנא באָגָלִיטוֹנָג: מרים ראָכלִין, לְמַכְתּוּר מאַלְצֶט.
- (6) 3-2-91 פאריזונג פון דעם יידישן און העבר�ישן פילם פסטיוואל, פילם "קוני לעמל אין תל-אביב".
- (7) 6-2-91 "קידימה" קלוב געפירט דורך רחל לעוויטה, טעכניישע לייטונג – ליעו קאלטינוק, ארמנפיר בען פורמאנסקי, רעיציאַטְזִיעַס: רחל בעקר, מוזיק – נאָרבערט שאַלמַאיָן, לְמַכְתּוּר צובטש.
- (8) 10-2-91 יידישער פילם פסטיוואל: דער פילם "הערשעלע".
- (9) 13-2-91 "קידימה" קלוב געפירט פון רחל לעוויטה, טעכניישע לייטונג – ליעו קאלטינוק, ארמנפיר – יעקב רוזנבוּרג, מאַנְאַלָּאג – שמואַל שווארץ, גזאַנג – תמר דינער, פיאנא באָגָלִיטוֹנָג – הענרי דינער, לְמַכְתּוּר מאַלְצֶט.
- (10) 17-2-91 דערעפונג פון דעם יובל יאר, 80 יאר "קידימה" מיט דער ערשטער לעקצעי פון דעם גאָסט-רענדער – מלך פרידמאן, א.ד.ט. "דער יידישער ישוב אין אַרגענטינע", באָגריסונגנע: משה אמרנבווד, יasha שער, גזאַנג – סאנַיאַ לְזַאֲרָאוֹן, פיאנא באָגָלִיטוֹנָג – מרים ראָכלִין בְּגַעֲדַקְטָּעַ טישן.
- (11) 20-2-91 צוּוִיטָעַ לעקצעי פון דעם גאָסט רעדנער מלך פרידמאן א.ד.ט. "דער יידישער שרטבער אין שפיגל פון דער יידישער לְיַעֲרָאַטוֹר" פֿאַרְזִיכְעַר איַצְל אַפְּעַלְאָוּוּיטָשׁ.

אין יאר 1991 איז דערשינען דער יובל-נוּמַעַר "מעלבורנער בלעטער" געווידמעט 80 יאר "קידימה".
 דער קאמיטעט האָט אוּסְגָּעְטִילְט אַ רעדאַקְצִיעַ פון פֵּיר מיטגילדער: מ. אמרנבווד, י. אַפְּעַלְאָוּוּיטָשׁ, ה. באָכְרָאָן, בְּפּוֹרְמָאַנְסְּקִי אָונֵן יַאֲשָׁא שָׂעָר.
 דער יובל נומער פָּרָמָאָגְט 108 זְמַטָּן – יַיִדְיש אָונֵן עֲנֵגְלִישׁ.
 אין יידישן טִיל בָּאַטְיִילִיקָן זַיְק: מ. אַיְזָעְנְבּוּד; לִיבִּיבָּרְדִּיָּםָן; יוֹסֵף וּוּינְקָלְעָר; עַדְוָאַרְדִּ נַאֲרְדוּן; יוֹלִי דָּאַנְיְעָלְ; אַסְטָר פָּאַסְעָסָאַרְסִיקִי; נִינָּא קָאַטְעָרְלִי; בָּעֵן פּוֹרְמָאַנְסְּקִי; יַעֲקֹב בָּן גַּרְשּׁוֹן רָאוּזְנְבּוּרְגָּ; לְעָן אלשְׁנָאָן; סָאַמוֹאָל גָּרוּן; דָּאַבְּקָעְפּוֹרְמָאַנְסְּקִי; וּוּקְטָעָר מַאֲלָקִין; מַאיַּר זַיְבָּל; לִיְזָעָר פִּינְסְּקָעָר; יַאֲשָׁא שָׂעָר אָונֵן דִּיר מַאְרָק שָׂעָק פֻּרְשְׁטָעְנְדִּיק.
 דער רעדאַקְטָּאָר פָּן זְמַר עֲנֵגְלִישׁ אַפְּטִילְוָג אַי גְּעוּוֹנָה עֲרֹזָשׁ לְיַבְּרָמָן.

אונדזערע געשטארבענע:

און טיפן צער און טורייר, דערמאָגען מיר אונדזערע "קידימה" – מיטגילדער וועלכּעַ צְנַעַן גַּעַשְׁטָאָרְבָּן אַי דעם יאר 1991.

חַנִּינָה בִּינְשָׁטָאָק
גַּעַוְועַזְעַנְעָר "קידימה" קָאַמִּיטָעַט-מִיטְגָּלִיד;
אַהֲרֹן סָאַקָּאַלָּאַוּוּיטָשׁ
מִיטְגְּרִינְדָּר אָונֵן קָאַ-פְּרַעְזִידְעָנָטָן פָּן
יַיִדְישׁ חַוְּרָבָן צְעַנְטָעָר;
יַיִדְישׁ לִיטְמָאָנוֹאַוּוּיטָשׁ;
יַעֲקֹב עַקְטָן;
יַיִדְלִיל יַאֲנָאּוּר.

פֿבּוֹד זַיִינָר אַנְדָּעָנָק

די ביבליאטעך

אין יאר 1991 האט די "קדימה" ביבליאטעך פֿאָרגעצעט איד נאָרמאַלע אָרבעט. עס זונען צוּגַעַקְומַעַן אַ גַּוּוֹיסַע צַאַל יִדְישַׁע אָוֹן עֲנֶגְלִישַׁע בֵּיכֶר אָוֹף יִדְישַׁע טֻמְעַס. מִיר האָבָן אוֹיךְ באָקוּמוּן נַשְׁעַ בֵּיכֶר וְוי מַתְנוֹת.

וועכְּנַטְלָעַק קְוּמוּן אַן יִדְישַׁע אָוֹן עֲנֶגְלִישַׁע צַמְטוּגְעַן אָוֹן פֿאָרְשִׁידְעַן אַוְיסְלָעְנְדִישַׁע פֿערְאִידְישַׁע אַוְיסְגָּאָבָן וּוּלְכָע זַעַנְעַן צּוֹטְרִיטְלָעַק פָּאָרְ אַלְעַמְעַן. די בִּיבְּלִיאָטָעַךְ אַיז אָפָן יַעֲדַן זְוַנְטִיק פָּוֹן 11 פְּרִי בֵּיז 1 נַאֲךְ מִיטְאָג. "קדימה" מִיטְגְּלִידָעַר זַעַנְעַן פְּרִטְמַן פָּוֹן אָפְּצָאַל. נִשְׁתַּחַת מִיטְגְּלִידָעַר

בָּאוּקוּמוּן בֵּיכֶר פָּאָר אַ קְלִיְיָעַם אָפְּצָאַל. אַין מַשְׁךְ פָּוֹן די לְעַצְתָּעַמְעַן מַאֲנָאָטָן האָט זִיךְ אַנְגָּהָוִיבָן אַוְנְטְּרִידְקָע אָרְבָּעַט צּוֹצְרוּרִיטָן אַבְּקוּעוּמְעַן לִיְעַן-זָאַל אַוְן אַפְּבָּעְסְּעַרְטָעַ אַרְדְּעַנוֹגָן פָּוֹן די בֵּיכֶר. די מִיטְגְּלִידָעַר פָּוֹן דָּעַר קָאָמִיסִיעַ זַעַנְעַן: רָאָזָע אַמְּצָעָנוֹבָה, לִיבְּלָה וּוּאַלְדָה, בָּעַן פּוּרְמָאָנְסָקִי, יַאֲנָקָל דַּעֲסָאָוָעָה, עַנְדרָה פֿאָרְשְׁטִינָה, אַיְצָל אַפְּעָלָאָוִוִּישָׁה.

דער טאג קלוב

דער מִיטְוֹואָךְ-קלוב אַיז אַרְטָן אַין 5-טָן יָאָר פָּוֹן זַעַנְעַן טַעַטְיקָשַׁט, אַוְן זַיִן פֿאָפְּלָאָרִיטָעַט אַיז וּמְטָ אַבְּעַרְגָּעַשְׁטִיגָּן. אַוְנְדוֹעָרָעַ דָּעְרוֹאָרְטָנוֹגָן.

דער קלוב פֿוֹנְקְצִיאָנִירָט 3 מִיטְוֹואָךְ אַין חָודְשׁ, צוֹוִישׁן 11 פְּרִי אָוֹן 3 נָמָ. צַו דָּעַר קָאָמִיסִיעַ וּוָאָס פֿירְטָן אַן מִיטְן קלוב גַּעהָרָעָן: רַוְשָׁקָעַ בּוֹטְלִינְסִיקִי – פֿאָרוֹזִיצְעָרִין; רַחְלָלְוּוּתָא – אַנְפְּרִירָעָן מִיטָּ דִּי קּוֹלְטוֹרַ-פֿרָגְרָאָמָעָן; צַעַשָּׁא גַּלְדְּבָּעָרָג – צּוֹגְרִיטָוֹנָג פָּוֹן די לְאַנְטְּשָׁעָס; לִיאָוָא קָלְטָעָנוֹיָק-טַעַכְנִישָׁעַ לִיְטָ�גָן; מְשָׁה רָאָבְּנָאָוִוִּישָׁ אָוְן יַאֲסָל דַּעֲמְבִּינְסִיקִי – קָאָסָעָ – לִיוָּבָא פֿרִידְמָאָן – פֿוּבְּלִיסְטִיָּה. דָעַם קָאָמִיטָעַט הַלְּפָן אַרְוִיסָה אַן אַבְּעַרְגָּעַבְעַנָּעָ גַּרְופָּע וּוּלְונְטוּרָעָן, וּוּלְכָע פֿאָרְנָעָמָעָן זִיךְ מִיטָּ צַוְּהַלְפָן גַּרְיִיטָן די תִּישְׁנָה. דער קָלְעָנְדָאָר פָּוֹן די אַוְנְטְּעָרְנָעְמָנוֹגָן גִּיט אַ גַּעַנְיוֹי בַּילְדָה פָּוֹן דָעַר טַעַטְיקָשַׁט פָּוֹן מִיטְוֹואָךְ-קלוב.

"הַזְּמִיר" - כָּאָר

דָעַר כָּאָר הָאָט אַנְגָּהָוִיבָן זַעַנְעַן טַעַטְיקָשַׁט אַין פֿעַבְּרוֹאָר, אַוְנְדוֹעָר דָעַר לִיְטָ�גָן פָּוֹן אַדְרִיאָן בְּאַרְטָאָק אָוְן פִּיאָנָה בְּאַגְּלִילְיְוָנָג פָּוֹן מְרִים רַאֲכָלָן.

אַוְנְדוֹעָר עֲרַשְׁטָעַר אַוְיפְּטָרִיטִי אַיז גַּעַוּוֹן אָוֹף דָעַר גַּעַטְאָ-אַקְאָדְעָמִיעָ, דָעַם 10 טָן אַפְּרִיל אַין דָלָאָס בְּרוֹקָס הַאָל.

דָעַם 21-טָן אָוְן 22-טָן סְעַפְּטָמְבָּעָר זַעַנְעַן מִיר אַוְיְגָעְטָרָאָט אַין "קדימה" - טַעַטְעַטְרָאָר אָוֹף די יַוְּבָל-קָאנְצְעָרָטָן פָּוֹן 80 יָאָר "קדימה".

אָוְן וְוי גַּעַוְּיִינְלָעַק הַאָבָן מִיר פֿאָרְעָנְדִיקָט דָאָס יָאָר מִיטְ אַוְנְדוֹעָר יַעֲרָלְעָכְן קָאנְצְעָרָט אַין לְעָא פִּינְקְ-זָאַל בְּמַדְרָא "קדימה", דָעַם 8-טָן דְּעַצְמָעַבָּעָר. אַוְנְדוֹעָר סְאַלִּיטָן זַעַנְעַן גַּעַוְּעָן: סִילְוִיאָא פֿאָרְטָעַךְ, רַחְלָ פֿאָדְעָמָסְקִי אָוְן גְּרִישָׁא מִיכְמָאָן, מִיטָּ דָעַם גַּאֲסָטְ-אַרְטִיסְטָה בְּאָרִיסְטָאָרִיקָהוּ. די פֿיאָנִיסְטִין נַאֲנָא קָאָגָּאָן הָאָט גַּהְאָתָ גַּוְּרִיסָה דָרְפָּאָלָג. אַלְעָ אַוְנְדוֹעָר אַוְיְפְּטָרִיטִין זַעַנְעַן זַיִינָר גּוֹט אַוְיְגָעְנוֹמָעָן גַּעַוְּאָרָן פָּוֹן די צְוָהָרָעָר.

אונְיוּוּרְסִיטָעַט בִּיבְּלִיאָטָעַךְ

א.נ. פָּוֹן יוֹסֵף גִּילִיגִישׁ

דָעַר קָאָמִיטָעַט, וּוּלְכָעָר פֿאָרְנָעָמָט זִיךְ מִיטְ דִּי עַנְגִּים פָּוֹן דָעַר בִּיבְּלִיאָטָעַךְ, בָּאַשְׁטִיטִיט פָּוֹן 9 מִיטְגְּלִידָעָר. דָעַר צַיל פָּוֹן קָאָמִיטָעַט אַיז: זָאָמְלָעָן אָוְן פֿאָרְשְׁפְּרִיטִין יִדְישָׁע בֵּיכֶר. בֵּיז 1000 אַיצְצָט צְוּנוֹיְגָעָזָמָלָט גַּעַוְּאָרָן 2000 בֵּיכֶר (אוֹיְסָעָר די 1000 בֵּיכֶר, וּוּלְכָעָר זַעַנְעַן גַּעַשְׁאָנְקָעָן גַּעַוְּאָרָן דָעַר בֵּיכֶר – אַוְנְיוּוּרְסִיטָעַט-בִּיבְּלִיאָטָעַךְ). דָעַר קָאָמִיטָעַט הָאָט זִיךְ אַיז אוֹיךְ גַּשְׁטָעַלְטָלָט פָּאָר אַ צַּיל אַיְצְוֹשָׁאָפָן בִּיכֶר-קָאָסָעָטָן פָּאָר עַלְטָעָרָעָמָעָן, וּוּמְעַנְשָׁן, וּוּמְעַנְשָׁן עַס אַיז שְׁוֹעָר צַו לִיְעַנְעַן.

דָעַר שָׁאָךְ-קָלוּב

דָעַר שָׁאָךְ-קָלוּב בַּיִי דָעַר "קדימה" עַקְזִיסְטִירֶט שְׂוִין אַבְּיָעָר 16 יָאָר אָוְן הָאָט זִיךְ דָרְוּוֹאָרָבָן גַּוְּרִיסָה אַנְעָרְקָעָנוֹג בְּעַיְלִיְהָרָעָשָׁן שָׁאָךְ-שְׁפִּילְעָר אָיָן מַעְלָבָרָן; עַר וּוּרְטָ בְּאַטְרָאָכָט אלְסָ דָעַר בְּעַסְטָעָר יִדְישָׁע שָׁאָךְ-קָלוּב אַיְן אַוְיסְטָרָאָלִיעָ.

דָעַר מִיטְגְּלִידָס-אַפְּצָאַל אַיז 25 דָלָאָר פָּאָר דָרְוּוֹאָקָסָעָן; 15 דָלָאָר פָּאָר פֿעַנְסִיאָגְּאָרָן אָוְן סְטוֹדְעָנְטָן. דָעַר שָׁאָךְ-קָלוּב אַיז אַפָּן יַעֲדָן שְׁבַּת אָוְן זְוַנְטִיק, וְוי אוֹיךְ אַיְן אַלְעָ עַפְּנְטָלְעָכְן יוֹם-טּוּבִים, פָּוֹן 2 נָמָ. בֵּיז 7 אָוְונָט.

אונדזער אונערקענונג

דער "קדימה"-קאמיטעט דרייקט אויס אונערקענונג פאר איבערגעגעבענער ארבעת לטובות דער אינסטיטוציע: מר.ש. ואולסקי, לל.ב. סאליסטייטר; די "אויסטראליישע יידישע נמעס" און דעם פרוייש-קאמיטעט.

דוד הערמאן טעאטער

נאך 9 אומאנטערבראכענע טעאטער-סועזאנען אונטער דער אונפירונג פון דער ישראלייךער ארטיסטין/רעזישיסארין רואז טורקאו, האט דער טעאטער-קאלעקטיוו גענוןמען "א" שער-פארדיינטן יאריקן אפרו" און אדורכגעללאזן איין טעאטער-סועזן. איזוי ארום איי מעלבוון המ-יאר גUBLבן און אידיישער פארשטעלונג.

דערפאר אבער, האבן מיטגלידער פון טעאטער זיך אונאושירט און זיך באטייליקט איין א גאנצע ריי טאג-קלוב אונטערנעמונגנען און אויך זיך אקטיוו באטייליקט איין די "קדימה" יובל-פערונגונג, ספעציאל אינעם יובל-קאנצערט, וו' חברים זענען אורייגעטראָטן מיט געאנג-נומערן און אויך איסיגעפֿרט 2 הומאָרטישען סקעטשן.

ראזא טורקאו איז אויפסנמ אונאושירט געווארן פארן טעאטער-סועזן 1992 און זי גרייט צו אן אקטועלע ישראל-פייעס, ספעציאל באשטעטל במשם ישראל-שריבער אברהאם קאָרפיינאּויש.

אין משך פונעם יאָר, האט דער טעאטער-קאמיטעט אַפְּגעהאלטען א גאנצע ריי זיינונגנע און אדורכגעלפֿרט חביריע פאמיליע-אָוונטען.

דער טעאטער-קאמיטעט באשטייט פון די פֿאָלנְדִּיקע'ן חברים: להא צוקער, רחל לעויטה, מירה פפאו, מענדל שמערלינג, מאיר צערראו, לעו קאלטיניק און יאָשא שע. ר.

די "קדימה" און דער

חוּרְבָּן-צָעֵנְטָעָר

די "קדימה" איז א גלמְכְבָּאָרְכְּטִיקְטָעָר שותָף צו דעםChoָרְבָּן-צָעֵנְטָעָר. פִּיר מיטגלידער פון "קדימה" זענען איז עזעקטיוו פונעם צענטער: מ. אַמְּזַעֲנְבּוֹד, אַבְּרָהָם גַּלְדְּבָּעָר, ב. ווֹינְרָג, יַאֲשָׁא שע.

אונדזער יעיגסטע "קדימה" ענטזיאָסטָן וועלכע האבן דורכגעפירט דעם פרילינג פֿאָסְטִיוֹאָל מיטן גָּסְטָ-אַרְטִיסְטָן משה אלפערט פון ניו-יְאָרָק.

די אַידִי, די אַרגְּגַנְּזִיאָצְיָע און די אַוִּיסְפִּירְוָנָג אַיז געקומען דרייקט פון שורה זילבערמאָן, לילִי קָאָכָעָן, פֿרִידִי מְרָאָצְקִי, דוד וִינְגֶּלְבָּלְבָּלְסָן אָנוֹ אָגְרָוָע יוֹנָגָע מִתְּהֻלְּפָעָר. אַין גְּעוּסָע טַעַכְנִישׁע עֲנִינִים האָט זַי אַרוֹסְגָּהָאָלְפָן דער סֻעְקָרָעָטָאָרָאָט אָנוֹ דער עַרְקָאָסִיר פֿרִיְּסָע וַיְינְקָלָעָר. דער פרילינג-פֿאָסְטִיוֹאָל מִיט אַלְעָוָרָעָמוֹנָגָען האָבָן אַרְמְנִיגְבָּרָאָכְט אַין "קדימה" אַנְמָעָם, יוֹנָגָע עַלְמָעָנָט פְּאָר וּלְכָבָן די "קדימה" אַיז גְּעוּנָן אַוְמָבָּאָקָאנְט.

פָּאָרָן לוֹפִּינְדָּן קָאָדָעָנִי יָאָר האָבָן מִיר אַנְגְּעָצִיכְנָט פְּלָעָנָע צו פָּאָרְוָאָנְדָלָעָן די "קדימה" בִּיבְּלִיאָטָעָק אַין אַעֲנְטְּרָאָלָעָר בִּיבְּלִיאָטָעָק פָּאָר לִיטְעָרָאָטוֹר אָנוֹ גַּעַשְׂכִּטָּע פְּאָרְשָׂוֹגָן, יְוָדִיאָקָא - פָּאָר סְטוּדְעָנָטָן אָנוֹ אַנְדָּעָרָע אַינְטְּרָעָסְרִיטָע לִיְּעָנָעָר. דער פָּלָאן האָט זַי בְּלוֹזִיְּלָוּזָע אַמְּגָעָבָן צו רָעַלְיוֹזָהָן אָנוֹ אַיךְ האָף, אַז דער קְוָמְעָנְדִּיקָעָר קָאָמִילָעָט וּוּטָע דַּעַם פָּלָאן פָּאָרְוִירְקָלָעָן.

אַיךְ וְוַיְל אַיךְ אַוִּיסְדִּיקָן אַנְרָקָעָנוֹג דַּי מִיטְגָּלִידָעָר פָּוֹן "קדימה" קָאָמִילָעָט, וּלְכָבָן האָבָן זַי פָּאָרְוָמָעָן מִיט זָאָמְלָעָן באָגְרִיסְוָנָגָעָן פָּאָרָן יְוָלְ-זְוָרָנָאָל. מִיר זַעַנְעָן צּוּפְרִידִן פָּוֹן אַפְּרוֹזָן די "קדימה" מִיטְגָּלִידָעָר אָנוֹ פְּרִינְדָן, וּלְכָבָן זַיְעָרָאָל, אָנוֹ אַונְטְּרָעָגְשָׁטְרָאָכָן די וּוַיְכִּיקְשָׁטָן פָּוֹן דער "קדימה".

מִיר האָבָן שָׁוִין אַין די "מעְלָבָרָנָעָר בְּלָעָטָעָר" אַוִּיסְגָּעָדְרִיקָט אַונְדָּזָעָר אַנְרָקָעָנוֹג די פְּרִינְדָן אַפְּלָאָוִוִּיטָש אָנוֹ רָאָבִינְאָוִוִּיטָש פָּאָר דַּעַר פְּרָמוֹזְוִילְקָעָר טַעַכְנִישׁעָר אַרְבָּעָט פָּאָרָן זְוָרָנָאָל, אַדְאָקָן וּלְכָבָר מִיר האָבָן גַּעַהָאָט די מַעְלָגְעָקְשָׁטָן אַוִּיסְצְּוָגָעָבָן די "מעְלָבָרָנָעָר בְּלָעָטָעָר" אַין דַּעַם עַסְטְּעִישָׁן פְּאָרָמָאָט, אַינוֹ וּלְכָבָן זַי זַעַנְעָן דְּעַרְשִׁינָעָן.

צָוָם סּוֹף וְוַיְל אַיךְ דַּאֲנָקָעָן אַלְעָמִידָעָר פָּוֹן "קדימה" קָאָמִילָעָט פָּאָר זְיִיעָר לְאַיְלָעָר אָנוֹ חְבִּישָׁעָר מִיטְאָרְבָּעָט. דער אַפְּטָוּעָטְנְדִּיקָעָר קָאָמִילָעָט האָט אַנְגְּעָצִיכְנָט אַגְּנָאָצָע רַיְעָע פְּלָעָנָעָר פָּאָרָן קְוָמְעָנְדִּיקָן יָאָר מִיט דַּעַר האָפָעָנָגָע, אַז דער נִיְּגָעְוִיְּלָטָעָר קָאָמִילָעָט וּוּטָע זַי דּוֹרְכְּפִּירָן.

מ. אַמְּזַעְנְבּוֹד

באריכט פון פרעיזידענט

דער יובל-יאר - 80iar קידימה איז דורכגעגןגען אימפואזנט, און אלע אונטערענונגנעם דורךiar האבן געהאט אָ בריטין אָפְּקָלָאנְג אַין דער ייִדְישַׁ-רְּעֵדְנוֹדִיקָעַ גַּעֲלִישָׁאָפֶּט.

די פֿערְלְעָכָע דּוּרְעָפְּעָנָג מִיטָּן גָּאָסְטָט רְּעַדְנְּעָר פָּוּן אַרְגְּעַנְּטִינְּעַ – פְּרִי מֶלֶךְ פְּרִידְמָאן הָאָט בְּאַלְדָּרְמְגְּעָפִירְט די יְוָם-טוּבְּדִיקָע אַטְּמָאָסְפָּעָר אַון די דְּזִוְּקָע אַטְּמָאָסְפָּעָר הָאָט אַנְגְּעַהְאָלָּטָן בֵּין אַפְּשָׁלָּס מִיטָּן יְוָבל-בָּאנְקָעַט.

אַין די רְּאָמְעָן פָּוּן זָמָן פֿערְמְאָנְעָנְטָעַר טְּעַטְּקָשְׁטָט אַיז דער מִיטְּוָאָךְ-קְלוּבְּ אַרְמָן אַין 5-טָןiar פָּוּן זָמָן עֲקוּיסְטָעַנְצָע. יְדַעְרָר קְלוּבְּ-פְּרִימְאָרָגְּן הָאָט מִיטָּן זִיךְּ פֿאָרְגְּעַשְׁטָעַלְטָל אוֹ קְלָעַנְדָּאָר פָּוּן אָוּנְטְּעַרְנְּעַמְּנוֹגָן – וּוּיְמִיר קָאנְעָן עַס זָעָן פָּוּן אַינְדְּיוּדוּגָלָע אָוּנְטְּעַרְנְּעַמְּנוֹגָן. די שְׁפָאָנְעָנְדָע פֿאָלִיטִישָׁע גַּעֲשָׁעַנְיָשָׁן אַין דער וּוּלָט אַין מְשָׁךְ פָּוּן דָּעַם בְּאַרְיכִּטְּ-יאָרְ; די מְלָחָמָה אַין פֿעָרְשִׁיְּן אַמְּנוֹגָס; די אַוְּיסְוּרִיקָנָג פָּוּן דָּעַר מְלָחָמָה אַוְּרָף מְדִינָות יִשְׂרָאֵל; פֿוֹנָאנְדְּעַרְפָּאָל פָּוּן דָּעַר קְאַמְּנוֹニָסְטִישָׁר פֿאָרְטִּי אַון דָּעַר סְוּרְפָּאָל פָּוּן אִיר הָעַרְשָׁאָפָט אַין רְּאַתְּפָאָרְבָּאָנְדְּ; דָּאָס פָּאָלְן פָּוּן גַּרְבָּאָטְשָׁאָוֹן אַון דָּעַר פֿוֹנָאנְדְּעַרְפָּאָל פָּוּן דָּעַר סְיֻוּנִיטִישָׁר אִימְפְּעוּרִיעָ – דָּאָס זָעָנָן גַּעֲוָעָן אָ טִילְפָּוּן די טְּעַמְּעָס וּוּלְכָעָ פֿאָרְשְׁיְדָעָנָע רְּעַדְנְּעָר הָאָבָן בְּאַרְיכִּטְּ אַין זַיְעָרָע לְעַקְצִיעָס, בְּמִילָא הָאָבָן אָוּנְדְּזִעְרָע. צַוְּהָעָרָעָר בְּאַקְוּמָעָן אָ פּוֹל בְּיַדְלִיךְ פָּוּן די וּוּלְט גַּעֲשָׁעַנְיָשָׁן. דְּרוּפָאָר קוּמָט אַנְעָרְקָעָנוֹגָן דָּעַר אַנְפְּיוּרָעָן פָּוּן די פֿאָסִיקָע לְעַקְטָאָרָן. עַס פְּרִי רְּחָל לְעַוּוּטִיא פְּאָר צְוָפָאָסְן די פֿרְמוּוּלִיקָע מִיטְּאָרְבָּעָטָעָר אַון קוּמָט אַויְּךְ אַנְעָרְקָעָנוֹגָן די פֿרְמוּוּלִיקָע מִיטְּאָרְבָּעָטָעָר אַון הָעַלְפָּעָר פָּוּן מִיטְּוָאָךְ-קְלוּבְּ, וּוּלְכָעָ הָאָבָן מִיטָּן זַיְעָר אַיבְּרָעָגְּעָבָנְקָטָט גַּעֲשָׁאָפָן די וּוּרְעָמָע אַון מְשַׁפְּחָה-זִיקָע אַטְּמָאָסְפָּעָר. אַין קְלוּבְּ זָעָנָן אַויְּךְ אַוְּפְּגָעָטְרָאָטָן קִינְסְטָלָעָר: זַיְגָעָר, מוּזְיָקָעָר, רְעַצְּטִיטָאָרָן – זַיְעָרָע נְעָמָן דְּרְמָמָנָען מִיר מִיטָּן דְּאַנְקָבָאָרְקָטָט אַין קְלָעַנְדָּאָר פָּוּן אָוּנְטְּעַרְנְּעַמְּנוֹגָן. צּוֹם דְּרְפָּאָלְפָּוּן מִיטְּוָאָךְ קְלוּבְּ הָאָבָן אַויְּךְ צַוְּגָה-הָאָלָעָן. די פֿינְקְטָלְעָכָע אַון אַינְפְּאָרְמָאָטִיוּעָ בְּאַרְיכִּטְּוָן, גַּעֲשָׁרְבִּין פָּוּן פְּרִי לְיַוְּבָאָ פֿרִידְמָאן אַון פְּרִי הָעַרְשָׁל בְּאַרְכָּאָן. וּוּיְלְקְטָאָרָן הָאָבָן מִיר אַויְּךְ גַּעֲהָעָרָט פְּרָאָפָּ. גְּרוּשָׁוּן וּמְנָעָר אַון דָּר. מְאָרָק פֿאָרְשְׁטָעְנְדִּיקָע; אַון די פְּתָנָע זַיְגָעָרָן. פָּוּן קָאנְאָדָע יְהָוִדִּית לְעַכְתָּרָע.

מִיר הָאָבָן דְּרְכָן יְאָר גַּעֲהָאָט אָגְּנָצָע רַיְּ קָאנְצָעָרטָן – עַרְנְסָטָע אָוּן פֿאָרְוּזְלְעִירִישָׁע. צְוּוֹיְיָ פָּוּן זִיךְּ הָאָבָן מִיר צּוֹ פֿאָרְדָּאָנְקָעָן דָּעַר אַיְנִיצְּיָאָטִיוּ פָּוּן פֿאָרְזִיצָעָר פָּוּן דָּעַר קְולְטוֹרְ-קָאָמִיסְיָע, פְּרִי יְאָשָׁע שָׁרָע. מִיטָּן צְוּפְּרִידְנְקָטָט דָּאָרָף מִעְן אַוְּיסְטִילְלָן אַנְעָרְקָעָנוֹגָן.

יִידְישָׁר קְוּלְטוֹרְ-צָעַנְטָעָר
אוֹן נָאָצִיאָנָאָלָע בִּבְלִיאָטָעָקָר

"קדימה"

געְרִינְדְּעָט דָּעַם 26-טָן דְּעַצְּמָמְבָּעָר 1911

9 גָּאָרְדָּאָן סְטְּרִיטִיט, עַלְסְטְּעַרְנוֹווִיךְ

7 סְעַלְוָיִין סְטְּרִיטִיט, עַלְסְטְּעַרְנוֹווִיךְ

80-טָעָר טְּעַטְּקָצְטָס-בְּאַרְיכְּטָס

אמְטָן אַיןiar יְאָר 1991:

משָׁה אַמְּזָעְנְבָּוד – פֿרְעַזְיְדָעָנט

יְאָשָׁע שָׁעָר – גַּעֲוָעְגָּנְעָר פֿרְעַזְיְדָעָנט

אַיְצָל אָפְּעָלָאָוִוִיטִישָׁ – וּוִיצְּעָ-פֿרְעַזְיְדָעָנט

בְּנִימָין וּוּסְמָאָן – וּוִיצְּעָ-פֿרְעַזְיְדָעָנט

חָרְשָׁל בְּאַכְּרָאָן – עַרְן-סְעַקְרָעְטָאָר

אַסְלָל וּוּנְקָלָעָר – עַרְן-קָאָסְרָעָר

מְשָׁה רָאָבְגִּינוֹוִיטִישָׁ – עַרְנִילְפָּוּן דָּעַר עַרְן-קָאָסְרָעָר

מְשָׁה אַמְּזָעְנְבָּוד – רְעַדְקְּצִיעִי-קָאָלְגָּנִיעָי

"מְעַלְבּוּרְנָעָר בְּלְעַטְעָר"

רְחָל לְעַוְוִיטָאָ – פֿאָרְזִיצָעָר פָּוּן דָּעַר

וּוִירְטְּשָׁאָפְּט-קָאָמִיסְיָע

רוֹזְשָׁקָע בּוֹטְלִינְסָקִי – פֿאָרְזִיצָעָר פָּוּן דָּעַר

קְלוּבְּ קָאָמִיסְיָע

אלְעָקָס דְּאַפְּנָעָר – פֿאָרְזִיצָעָר פָּוּן יוֹגְנְטָ-אַקְטִיוּוּטָעָט

בָּאָנָע וּוּנְיָעָר – פֿאָרְזִיצָעָר פָּוּן דָּעַר רְעַוְוִידְרִ-קָאָמִיסְיָע

שְׁמוֹאָל זְאַיְאָנָץ – אַדְמִינִיסְטְּרָאָצִיעָי

"מְעַלְבּוּרְנָעָר בְּלְעַטְעָר"

איְצָל אָפְּעָלָאָוִוִיטִישָׁ – פֿאָרְזִיצָעָר פָּוּן דָּעַר

בִּבְלִיאָטָעָקָר קָאָמִיסְיָע

מִיטְּגָלְדִּיעָר:

לְיַוְּבָאָ פֿרִידְמָאן

צְשָׁע גָּאָלְדְּבָעָרָג

יאַסְל דּוּבְּיִנְסָקִי

פְּנָחָס וּוּנְיָעָר

לִיְיָבָל וּוּאָלָד

בָּעָן פּוּרְמָאָנָסִקִי

לְעוֹוֹ קָלְטִיְנִיּוֹק

לְעָאוֹ פְּפָאָו

יְאָנְקָל דּוּסָאָוּר

יְהָוִדִּית וּוּרְשָׁאָוּסִקִי – סְעַקְרָעְטָאָרִין

שְׁמָחָה וּוּלְסָקִי, לְלָבָ – עַרְן אֲדוֹוָאָקָאָט

שְׁמָחָה בּוֹרְשָׁטִין – אַדְיָטָר

גְּדַלְתָּה קְוּוַיְאָטְקָאָוּסִקִי – בִּבְלִיאָטָעָקָר