

# JEWISH CULTURAL CENTRE & NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

A.C.N. 004 162 216

Rachel's  
copy  
next AGM  
31/3/96

## Management For The Year 1994

Mr. J. Sher	- President
Mrs. R. Levita	- Vice-President
Mr. A. Dafner	- Vice-President
Mr. M. Ajzenbud	- Chairman of the Cultural Sub-Committee
Mr. B. Furmanski	- Hon. Secretary
Mr. J. Winkler	- Hon. Treasurer
Mr. M. Robin	- Ass. Hon. Treasurer
Mrs. R. Butt	- Chairman Club Committee
Mrs. C. Goldberg	- Chairman of the House-Committee
Mr. B. Wiener	- Chairman of the Control Sub-Committee
Mrs. R. Kalman	- Chairman of the Library Sub-Committee,
Mrs. L. Kochen	-Chairman of Youth Activities

### Members of the Committee:

Mr. J. Debinski, Mr. L. Koltyniuk, Mr. L. Pfau,  
Mr. P. Wiener, Mr. J. Dessauer, Mr. J. Tigel,  
Ms. E. Lustig, Mr. H. Nusbaum, Mr. A. Goldberg.

### Administration:

Mrs. F. Eichenbaum	- Executive Secretary
Mr. S. Wolski LL.B.	- Hon. Solicitor
Mr. S. Burstin	- Auditor

In conformity with Section 226 (6) of the Companies (Victoria) Code, notice is herewith given, that the following persons, who have attained the age of 72 years are candidates for election as Directors to the Board of Management: Mr. M. Ajzenbud, Mrs. R. Butt, Mr. J. Debinski, Mr. B. Furmanski, Mr. L. Koltyniuk, Mrs. R. Levita, Mr. M. Robin, Mr. J. Sher, Mr. B. Wiener, Mr. P. Wiener.

## President's Report

During the year the Kadimah had a remarkable achievement with their cultural activities.

The Kadimah reached its goal of continuing, preserving and enriching Yiddish Culture. They include: The Yiddish Film Festivals, the numerous Kadimah Day Clubs, Lectures, Seminars, Debates, The Month of Yiddish with its various functions. In July Professor Dov Noy was our special overseas guest lecturer. The Melbourne Yiddish Theatre gave five performances of "Vu Ahin Zol Ikh Gain?". October had The Boruch Kaluszyn Jewish Children's Music Festival and the year finished with the Annual Hazomir Concert in December.

This was the result of a dedicated team who planned, organised and controlled the Kadimah activities. Most of the Committee Members work very hard and long with the task of carrying out future events. The most important task for the future Committee Members are for them to be active and provide functions to attract new members.

Lets wish the newly elected Committee best wishes and a successful and active year.

Yasha Sher

## Acknowledgments

The "Kadimah" Committee wishes to express thanks and appreciation to Mr S. Wolski LL.B., Hon. Solicitor, for his volunteer services rendered to our institution during the past year. We wish to thank S. Burstin our Auditor; the *Australian Jewish News* and the *Yiddishe Naias* for the space allocated for the notices and reports of the "Kadimah" activities; the Ladies Auxiliary for the many hours of help in arranging the "Kadimah" functions; and all those who contributed to our activities.

## Holocaust Centre

The Kadimah continues to take an active part in the activities of the Holocaust Centre through the four representatives in the Executive of the Centre. They are Mr M. Ajzenbud, Mr A. Goldberg, Mr Y. Sher and Mr B. Wiener.

## "Hazomir" Choir"

The Choir began its activities in February under the baton of Adrian Bartak and Nonna Kogan at the piano.

Our first performance was at the Yom-Hashoa Commemoration, on the 24th of April, in the Dallas Brooks Hall.

Next we sang on 24th of July at the Atheneum Theatre in Melbourne where The B'nei Mitzvot organised a choir festival for all Melbourne Jewish choirs. Our performance at that venue was outstanding.

On the 5th of June departed in eternity, after a long illness, our longstanding and beloved pianist Miriam Rochlin. We cherish her memory.

We resumed our activities after the High Holidays with a new pianist Ms Nellie Movshovish.

We acquitted ourselves with flying colours at our Annual Concert at the "Kadimah", on the 11th of December. The Leo Fink Hall was packed to the brims. The M.C. of the evening was the gifted Reene Zufi. Our soloists were: Sylvia Portek, Rachel Podemsky, Grisha Michman. Our guest-artist Grisha Tsvegorin was very well received. The choir performed well and the venue was very successful.

## Kadimah Day Club

The Kadimah Day Club meets every Wednesday from 11.00 - 3.00 p.m. at the Leo Fink Hall. Included in the program are Introductions of either Current Affairs or Literature reviews. Light lunch with an Artistic program and bingo to follow. These functions are very popular and continue to attract the weekly audience. Many friendships are made through this activity.

The Committee involved in organising and conducting the Club consists of the following: Rushka Butlinski (Butt) — Chairperson, Rachel Levita — Organiser of the cultural and artistic programs, Cesia Goldberg — Catering, Moshe Robin and J. Debinski — Finance, Lova Koltyniuk — Technical Management, Hershl Bachrach — Publicity until June 1994.

The Committee co-opted a dedicated and enthusiastic group of volunteers, who help with the work in setting up the tables and preparing the delicious "shnitkes" (assorted sandwiches) and cakes which have become so popular.

In January Cesia Goldberg took over the Organisation of the Cultural and Artistic program due to the stepping down of Rachel Levita after 8 years since its inception.

## The Chess Club

The Chess Club at the "Kadimah" exists for over 19 years and has earned itself great recognition amongst Jewish chess players in Melbourne.

The club is well attended. The membership fee is currently \$25.-. The chess club is open every Saturday and Sunday from 2 to 6 p.m.

## The Joseph Giligich Foundation Report

Committee: David Burstin (Hon. Treasurer), Ruth Friede, Mike Giligich, Naomi Jacobson (Hon. Secretary), Rachel Kalman (President), Rifke Mokotow, Romek Mokotow, Chana Mrocki, Moishe Mrocki (Vice President), Pearl Zuker.

The Giligich Foundation continued its back breaking work of collecting and cataloguing of Yiddish books. We were involved with the Kadimah's "Month of Yiddish". On the 15th of May 1994 the Foundation held a most successful morning-tea. Invited were the Inaugural Patrons, the Kadimah Committee, book donors, Melbourne Jewish poets and authors. Books were donated to representatives of the following institutions. Melbourne University — Bailieu Library, Monash University — Central Library, Monash Centre of Judaic Studies, Kadimah, Sholem Aleichem College, Makor Library and the Holocaust Centre. This was attended by 72 people who were entertained by an artistic program which included Yiddish songs by Lily Kochen and Freydi Mrocki and readings by Rifke and Romek Mokotow and Chana Mrocki. We received very positive feedback from this function.

We have received our monies from Pyramid. The tombstone of Berl Rozen was repaired and restored at our initiative. A reel-tape recorder was donated by Dr. & Mrs H. Lipson, this will enhance our work in the "Talking Book's Project" which is under the direction of Rifke and Romek Mokotow. Yiddish readers are urgently needed to contribute with this work.

In the second half of the year our efforts were concentrated in forging a computer network link between Kadimah and Makor Libraries. We were instrumental in achieving this important break through which will eventually link up with Jewish libraries and other institutions in Melbourne, Australia and overseas.

Our main activity at present is in cooperating with the Kadimah Library sub-committee in computer cataloguing the existing Kadimah Library. I would like to thank my Committee for the ongoing work over the past year in all its facets.

Rachel Kalman.

## The Kadimah Library

Members of the sub-committee: J. Dessauer, A. Firestone, R. Kalman (Convenor), Romek Mokotow, Rifke Mokotow, Chana Mrocki, Moishe Mrocki, J. Tigel, B. Wiener, J. Winkler and P. Zuker.

Volunteers involved in cataloguing the Kadimah Library: H. Jacobs, N. Jacobson, R. Kalman, M. Mrocki.

A sub-committee was formed in May 1994 whose aim was to facilitate the computerisation and cataloguing of the Kadimah Library and eventually to network with the Makor Library and this became a link in a network of Jewish and non-Jewish libraries not only in Melbourne or even Australia but all round the world.

As a result of the kind, energetic and financial support of Mr and Mrs CHARLES HOLKNER who donated the vital computer equipment our dream became a reality.

None of this computerisation of the Kadimah Library could have been achieved without the inestimable help that we received from Roz Collins (Head Librarian of Makor) and her staff: the former

has given and still gives countless hours of advice and assistance in ensuring that the project is on its proper course.

A part-time librarian, Ida Ash, has been appointed. Library hours are Wednesday and Sunday from 10.00 a.m. to 1.00 p.m. weekly. In addition on the first Tuesday of the month coinciding with the Tuesday club meetings held by the Jewish Community Services (formerly Jewish Welfare). Ida has generously offered to do voluntary work beyond her hours as requested.

We call on all members of the community to help us speed up the full computerisation of the library. We work on Wednesday mornings from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and a variety of skills are needed.

My thanks and appreciation to the hard working volunteers without whose help nothing would have been achieved.

Rachel Kalman.

## Melbourne Chronicle

In the term of this committee two issues have been published — Nos. 64 & 65.

Editors: Serge Liberman (English), Moshe Ajzenbud — Yiddish.

No. 64 — 62 pp. English, No. 65 — 54 pp. English.

## The Melbourne Yiddish Theatre at the Kadimah.

The Melbourne Yiddish Theatre which grew out of the Youth Theatre several years ago, blossomed in 1994. The MYT opened the festivities as part of the "Month Joy for Yiddish" in May '94, and began the theatre season with a concert dedicated to the history of Jewish migration from Eastern Europe, as well as the plight of refugees everywhere.

The concert bore the title of: "Vu Ahin Zol Ikh Geyn? / "Where Shall I Go?", after the famous Warsaw Ghetto song which was its theme song. The concert included a wide repertoire of over 20 traditional and composed songs, and was moulded around a narrative written by Melbourne writer Aaron Zable.

More than 30 singers, musicians and stage technicians took part in the 5 performances which played to full houses at the "Kadimah" — Classic Theatre. Many new actors and singers joined the MYT for the concert and have enriched it with their talent and artistry. The director was again the industrious Charles Slucki, musical research and direction was masterfully set by Freydi Mrocki and Tomi Kalinski, and Lily Kochen lent her organisational skills and enthusiasm to the production side.

Later in the year the MYT organised a special appeal to raise funds for the Rwandan refugees and the refugees arriving in Israel. Some of Melbourne's most talented Jewish actors and singers donated their performances to the appeal.

Members of the MYT also took part in performances at the Day Club, The Live Radio, the Reading Circle and other activities of the "Kadimah".

Alex Dafner.

## Obituary

**With deep sense of loss, we mourn the death of our Kadimah members in 1994.**

**Mrs Reyzl Kennigsteln**

**Mrs Doris Landsberg**

**Mr S. Wajser**

**Mr Jonas Pushet**

**Mrs Rushka Szmulewicz**

**Miss Miriam Rochlin**

**Mr Herschel Bachrach**

**Mrs Rachel Lapidos**

**Mr A. Targownik**

**Mrs Leah Zuker**

**Mr Gedalia Kwiatkowski**

**Mrs Halina Szylland**

**Mr Samuel Ehrenreich**

## Kadimah Activities 1994

1. 2-1-94

Opening of the Yiddish and Hebrew film festival at the Kadimah Classic Theatre. Featuring: "The Flying Matchmaker", starring Mike Burstyn.

2. 9-1-94

Summer Film Festival screening of "I Like Mike", Starring Topol.

3. 12-1-94

Opening of the Kadimah Day Club, Organised by Rachel Levita. Technical Assist: Lova Koltyniuk; catering organised by Rose Butt; introduction Moishe Ajzenbud; poetry Judith Warszawski; singer Gersh Michman; piano accomp. Nonna Kogan; includes light lunch and bingo.

4. 16-1-94

Summer Film Festival "Der Yiddisher Kenig Lear", starring Morris Krolmer.

5. 23-1-94

Summer Film Festival "The Best of the Marx Brothers" plus "The Dentist" with W. C. Fields.

6. 30-1-94

Summer Film Festival "The Green Fields".

7. 6-2-94

Summer Film Festival: "Kuni Lemel in Cairo" starring Mike Burstyn.

8. 8-2-94

"Kadimah" Day Club. Introduction: Ben Furmanski, Poetry reading: Rafka Mokotow, singer: Michel Lalum, piano accomp. Nine Shir

9. 16-2-94  
**"Kadimah"** Day Club. Introduction: Bono Wiener, humorist: Shmuel Szwarc, singers Ida and Berl Lustig, piano accomp. Nellie Movshovich.
10. 23-2-94  
**"Kadimah"** Day Club. Introduction: Herschel Bachrach, poetry reading Sonia Slovo, singers: Rachel Podemski and Sylvia Portek, accompanied on piano by Jane Badov.
11. 27-2-94  
Video screening in the Leo Fink Hall "Honeymoon at the Catskills" starring Mr and Mrs Bozik, Micha Lesko and others.
12. 6-3-94  
Yasha Sher's "Lebediker Radio" program with guests: Isi Leibler, Rabbi B. Zaichyk, Shmuel Rosenkranz, Avreyml Cykier and Hersh Cuker.
13. 9-3-94  
**"Kadimah"** Day Club. Introduction: Mr Y. Kahn, reading Mrs Y. Warszawski, singing Mrs Sonia Lizaron, piano accomp. Nonna Kogan.
14. 13-3-94  
Dr. M. Verstandig's lecture: "The Church, the Jews and Israel". Leo Fink Hall
15. 16-3-94  
**"Kadimah"** Day Club. In celebration of Pesach. Introduction: Mr H. Barr, reading Yasha Sher, Singers Pauline Opat and Denise Rothfield, piano accomp. Nellie Movshovich.
16. 10-4-94  
Annual General Meeting of the Kadimah at the Leo Fink Hall. 4.00 p.m.
17. 13-4-94  
**"Kadimah"** Day Club. Introduction: Kitia Altman, reading: Rachel Becker, singing Sonia Lizaron, piano accomp. Nonna Kogan.
18. 17-4-94  
Visiting guest lecturer, Prof. Dov Noy Monash University, Australian Centre for Jewish Civilisation. "The Sabbath, the Jewish Holidays and the Ghettos in the Concentration camps". Leo Fink Hall.
19. 20-4-94  
**"Kadimah"** Day Club. Introduction: Avreyml Cykier, reading Yasha Sher, Singing: Francesca Savicki, piano accomp. Jane Badov.
20. & 21. 24-4-94  
Opening Concert: the Joy of Yiddish Festival (Freyd Durch Yiddish) Vu Ahin Zol Ikh Geyn? "Songs of Migration. Presented in the tradition of the "Nign" Concert by the Melbourne Yiddish Theatre, Kadimah at 3.00 p.m. & 8.00 p.m. at the Classic Cinema, Elsternwick.
22. 27-4-94  
**"Kadimah"** Day Club. Introduction: Lilka Maisner. Reading Danielle Charak, singing Pauline Opat and Denise Rothfield. Piano accomp. Nellie Movshovich.
23. 1-5-94  
Part of "The Joy of Yiddish" festival. Seminar: After Babel, Language and Jewish Identity. The role of Jewish language in everyday life. Co sponsored by "Kadimah" and Jewish Studies Program: University of Melbourne. With guest speakers in order of proceedings: Jacob Rosenberg, Dr. Fred Klarberg, Dr. Mark Baker, Prof. Dov Noy, Arnold Zable, Danielle Charak, Rabbi Bill Altshul, Freydl Mrocki, Alex Dafner and Daniel Lourie. At the Leo Fink Hall.
24. 8-5-94  
Part of "The Joy of Yiddish" festival. Lecture by visiting guest lecturer Prof. Dov Noy. "Yiddish Language from its Origins to the Present". At the Leo Fink Hall.
25. 8-5-94  
The Melbourne Yiddish Theatre Kadimah. Vu Ahin Zol Ikh Geyn? "Songs of Migration" Concert No.3. At the Classic Cinema.
26. 10-5-94  
Kadimah Yugunt Yiddish Reading Circle with guest speaker Prof. Dov Noy. At the Kadimah Library.
27. 11-5-94  
**"Kadimah"** Day Club. In celebration of Shavuot. Introduction: Prof. Dov Noy: "Lag B'Omer and Shavuot in Jewish Folklore", reading Mrs Y. Warszawski, singing Rachel Podemski and Sylvia Portek, piano accomp. Jane Badov. Part of "The Joy of Yiddish" festival.
28. 15-5-94  
"Lebediker Radio" afternoon hosted by Yasha Sher. At the Leo Fink Hall. Panel: Alex Dafner, Henry Nusbaum, Michal Morris, Joe Tigel. Musical entertainment with Karen Feldman and Tomi Kalinski. Part of "The Joy of Yiddish" festival.
29. 18-5-94  
**"Kadimah"** Day Club. Introduction: Mr Y. Winkler. Reading Mrs R. Mokotow, music Mr Leo Rosner on piano accordion.
30. 22-5-94  
Part of "The Joy of Yiddish" festival. Sholem Aleichem College and Sunday School present: Yiddishe Children at their best. Children reading some of their works, plays, songs and dancing. Ranging from the kindergarten, Sunday School through to the grade six students. At the College in Sinclair Street Elsternwick.
31. 22-5-94  
Part of "The Joy of Yiddish" festival. Lecture at the Leo Fink Hall by Mr Yitzhak Kahn: Sholem Aleichem. Yasha Sher reading some works from Sholem Aleichem.
32. 25-5-94  
**"Kadimah"** Day Club. Introduction: Mr Shmuel Szwarc. Video film: "The Maccabea 1993".
33. 29-5-94  
Part of "The Joy of Yiddish" festival. The launch of the 64th Melbourne Chronicle. Taking part: Jacob Rosenberg, Rosa Safransky, Jean Holkner, Yvonne Fein, Ben Furmanski, Arnold Zable and Cyla Hartman. Alex Dafner as Chairman. Songs by Pauline Opat and Denise Rothfield accomp. by Nellie Movshovich. Piano solo: Anatoli Gelbak.
34. 1-6-94  
**"Kadimah"** Day Club. Introduction: Ben Furmanski. Singing Pauline Opat and Denise Rothfield. Piano accomp. Nellie Movshovich. Piano solo: Mr Brian Levita.
35. 15-6-94  
**"Kadimah"** Day Club. Introduction: Prof. Dov Noy: Fulfilled and Lost Love in Jewish Folk songs, singing: Sonia Lizaron. Piano: Nonna Kogan.
36. 19-6-94  
Closing Ceremony of the Joy of Yiddish Festival. Chair: Alex Dafner, Opening Address: Ben Furmanski. Lecture by Prof. Dov Noy: Writings of Mendele Moikher Sforim in Yiddish Folklore. Artistic program included Tomi Kalinski, Freydi Mrocki and Rita Tailer.
37. 22-6-94  
**"Kadimah"** Day Club. Introduction: Mr Yitzhak Kahn. Singing: Francesca Savicki. Piano Nonna Kogan
38. 26-6-94  
Classic Theatre. Vu Ahin Zol Ikh Geyn? Final two concerts. 3 p.m. and 8 p.m.
39. 29-6-94  
**"Kadimah"** Day Club. Introduction: Moishe Ajzenbud, reading Judith Warszawski, singing Pauline Opat and Denise Rothfield. Piano accomp. Nellie Movshovich.

40. 11-7-94  
 Book launching of the Jewish Folk Centre in Sydney. "First Fifty Years". Hosted by Yasha Sher. Guest speakers Professors Bill Rubinstein, Moishe Ajzenbud, Mr S. Pejsachowicz. Entertainment: Gersh Michman and Nellie Movshovich.
41. 13-7-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction: Mr S. Pejsachowicz. Singing: Michel Laloum. Piano Nine Shir.
42. 20-7-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction: Mr H. Borenstein, singing Ida and Berl Lustig. Piano accomp. Nellie Movshovich.
43. 24-7-94  
 Yiddish Film Festival opens with *The Singing Blacksmith*. A comedy starring Moishe Oisher. English subtitles.
44. 27-7-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction: Leon Mendelewicz, film "Farewell to the Sabbath".
45. 31-7-94  
 Yiddish Film Festival *Kol Nidrei*. A comedy drama with Menashe Openheimer and Lillyanna. English subtitles.
46. 7-8-94  
 Yiddish Film Festival *Mirele Efros*. English subtitles.
47. 10-8-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction: Bono Wiener. Singing: Gersh Michman, Piano Nellie Movshovich.
48. 14-8-94  
 Memorial afternoon for the Yiddish Soviet writers. Co-presented by the "Kadimah" and the World War II Soviet veterans: Meyer Alikseeva and Mark Skocerov. Others: Moishe Ajzenbud, Ben Furmanski and the ensemble "Enthusiast". Leo Fink Hall.
49. 16-8-94  
 Yiddish Reading Circle. Kadimah Library.
50. 17-8-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction and poetry reading Ben Furmanski and Rose Kleinman.
51. 24-8-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction: Chaskiel Barr, poetry reading by J. Warszawski, singing Pauline Opat and Denise Rothfield and piano accomp. Nellie Movshovich.
52. 28-8-94  
 The Melbourne Yiddish Theatre presents a benefit variety concert hosted by Arnold Zable. Performed by the cast of "Vu Ahin Zol Ikh Geyn?" and Friends including Evelyn Krape, Klezmania, Stan Berkoff and others.
53. 11-9-94  
 Video film "Kol Nidrei" back by public demand.
54. 18-9-94  
 Kadimah presents Yasha Sher, at the Jewish Folk Centre in Sydney. Two concerts.
55. 9-10-94  
 Dr. Mark Verstandig's lecture "Gedanken fun Yiddishe Kultur". Followed by Nellie Movshovich on piano and Gersh Michman singing.
56. 12-10-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction: Yosl Winkler. Poetry by Rachel Levita. Singing: Rachel Podemski and Sylvia Portek. Accomp. Nellie Movshovich.
57. 16-10-94  
 W.W.II Veterans together with the Kadimah have a get together about Israel. Speakers: Meyer Genihovich and Mr Gurvich.
58. 19-10-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction: Mr Israel Kipen, poetry: Danielle Charak, music: Gersh Michman and Grisha Cveigoren.
59. 23-10-94  
 Boruch Kaluszyner Jewish Children's Music Festival. Children aged 6-16 performing solo or in groups Jewish music with an emphasis this year on Kaluszyner music.
60. 26-10-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction: Mr Y. Kahn, Reading Mrs. Judith Warszawski, singing: Pauline Opat and Denise Rothfield. Piano accomp. Nellie Movshovich.
61. 30-10-94  
 Lecture: Israel C. Kipen: *The Role of Zionism Today* introduced by Rachel Levita, followed by an artistic program with Gersh Michman and Nonna Kogan.
62. 2-11-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction: Moishe Ajzenbud. Video film: "Night On the Sea of Galilee"
63. 6-11-94  
 Kadimah presents first Video release of Efraim Kishon's Israeli comedy "Di Ksube". Spoken in Yiddish with English subtitles. Leo Fink Hall.
64. 16-11-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction: Ann Zabrud, reading Yasha Sher, singing: Michel Laloum piano accomp. Joe Stupel.
65. 23-11-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction: Pauline Boltman, reading Shmuel Szwarc, singing Gersh Michman, Piano accomp. Lilian Shaplik.
66. 30-11-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction: Ben Furmanski, reading Judith Warszawski and singing Enthusiatin Ensemble.
67. 4-12-94  
 Di Ksube second video screening of Efraim Kishon's Israeli comedy. Spoken in Yiddish with English subtitles. Leo Fink Hall.
68. 11-12-94.  
 Annual Concert of the "Hazomir" Choir. Conductor Adrian Bartak, Pianist Nellie Movshovich, Narrator Reene Zufi, Guest artist Grisha Tsvegorin. In Leo Fink Hall.
69. 14-12-94  
 "Kadimah" Day Club. Introduction: Y. Winkler. Singer Eva Migdalek and piano accomp. Nellie Movshovich. Leo Rosner on accordion.
70. 18-12-94  
 Two Times 100.000 — (The Big Win). Adapted from Sholem Aleichem's Story. Leo Fink Hall. 3.00 p.m. Spoken in Yiddish with English subtitles.
71. 21-12-94  
 Final "Kadimah Wednesday Club". Introduction: Yasha Sher, singers: Francesca Savicki, Pauline Opat, Denise Rothfield, Gersh Michman. Piano accompanists: Nonna Kogan and Nellie Movshovich. Parting words by Yaja Rosenthal and Rachel Levita's grand daughter: Liat Azuli. Yasha Sher: humour.

# Jewish Cultural Centre and National Library "KADIMAH"

7 Selwyn Street, Elsternwick. 3185.  
Telephone 523 9817

Dear Sir/ Madam,  
I have the honour, by direction  
of the Board of Directors of the  
"Kadimah", to request your  
attendance at the

## 83rd ANNUAL GENERAL MEETING

of the above Society, to be held on  
**Sunday, 2 April 1995, 3 pm**  
in the "Kadimah" building,  
7 Selwyn Street, Elsternwick.

Yours faithfully,  
B. Furmanski  
Honorary Secretary

### Business:

- 1) Confirmation of minutes of the previous Annual meeting.
- 2) Report of the President
- 3) Adoption of annual report and Balance Sheet
- 4) Discussion
- 5) Election of Board of Management
- 6) Official opening of the Library
- 7) Any other business that may arise

### Note:

Written nominations for Director of the Board of Management should be lodged at the office of the "Kadimah", 7 Selwyn Street, Elsternwick, not later than

Wednesday, 29 March 1995, 1 pm.

יידישער קולטור צענטער  
און נאציאנאלע ביבליאטיך

## "kadimah"

7 Selwyn Street, Elsternwick  
Tel. 523 9817

חוובער פרײַנד,

לויט דער אינסטראָקציִיע פון קאמיטעט האב  
איַך דעם כבוד איַיך צו פֿאָרבעטן אוּפּ דער

## 83-טער יערלעכער

### אלגעמיינער פֿאָרֶזְאַמְלָונְג פּון "kadimah"

די פֿאָרֶזְאַמְלָונְג וועט פֿאָרְקוּמְעָן  
זונטיק, דעם 2-טן אַפְּרִיל 1995, 3 ג.מ.  
אין לעא פֿינְק זאל פּון דער "kadimah".  
7 טעלווין סטריט, עלסטערנוֹיך.  
מיט דורך אַרְצָן  
בען פֿוּרְמָאנְסְקִי  
ערק-סְעַקְרָעַטָּאָר

### טאָג אַרְצָנוֹנְג:

- 1) אַיבּוּרְלִיְיעָנָן אָן באַשְׁטְּעֵטִיקָן דעם פרָאָטָאָקָאָל  
פּון דער לְעַצְּטָעָר אלגעמיינער פֿאָרֶזְאַמְלָונְג פּון  
יאָר 1993.
- 2) באַרְיכְּט פּון פֿרְעִיזְדָּעָנְט
- 3) באַשְׁטְּעֵטִיקָן דעם פֿינְאָנס-גַּעֲזָלְשָׁאָפְּטָלָעָן באַרְיכְּט
- 4) דִּיסְקּוּסִיָּע
- 5) וואָלָן צומְקָם קאמיטעט
- 6) אַפְּצִיעָלָע דּוּרְעָפְּעָנוֹנָג פּון דער "kadimah" בִּבְּלִיאָטָאָק
- 7) אַנְדְּרָעָע עֲנוּנִים וּאָס וּוּלָן עֲוֹנוֹטוּעָל  
אַרְזִיסְגּוּבְּרָעָנָג וּוּרָן.

### בְּאַמְעָרְקָוָג :

שְׂרִיפְּטָלְעָכְּעַ נְאַמְנָאַצְּיָעָס פּון קָאנְדִּידָאָטָן צומְקָם  
טַעַט דְּזָאָרְפָּן אַרְיִינְגְּטוּרָאָגָן וּוּרָן אַין סְעַקְרָעַטָּאָרִיאָט פּון  
דֻּרָּע "kadimah", 7 טַעַלְוָן סְט. עַלְסְטְּעַרְנוֹווֹיך., נִישְׁט  
שְׁפָעַטְעָר וּמִיטְוֹאָן, דַּעַם 29 מְאוֹרָץ 1995, בֵּין 1 ג.מ.

6. 11-1994. 63  
וידעה פilm די כתובה, ישראל קאמודיע אין ידיש צום עדשתן  
MAIL אל אין מעלבון.
64. 11-1994. 16  
"קידמה" טאג קלוב. אריינפֿר – ען זאבלו. רעיציטאציע יאשא  
שעו, געזאנג מיכאל לאלם, פיאנא דושא סטופעל.
65. 11-23-1994.  
"קידמה" טאג קלוב. אריינפֿר פאולין באטלמאן, רעיציטאציע  
שמעאל שוואץ, געזאנג הערש מיכמאן, פיאנא דושא סטופעל.
66. 11-30-1994.  
"קידמה" טאג קלוב. אריינפֿר בען פורמאנסקי, רעיציטאציע  
יווארשאוסקי, געזאנג אנטאמבל – עטוויאסטן.
67. 12-4-1994.  
צווייטס פראיינקצע פון פilm די כתובה אין דער "קידמה".
68. 12-11-1994.  
יערלעכער קאנצערט פון "הזמיר" כאר אין לעא פינק זאל. דיריגענט  
אוריאן ברטאך, פיאנא נעל מאושאווירטש, אנטהערין פון אוונט  
רבקה זפי, נאסט ארטיסט נישא צוענארין.
69. 12-12-1994.  
"קידמה" טאג קלוב. אריינפֿר יאטל ווינקלער, געזאנג ערוא  
מיגראלעך, פיאנא נעל מאושאווירטש, לעא ראנדר אקדמיען.
70. 12-18-1994.  
וידעה פilm צוויי מל הווערט טיזנט פון שלום עליכם אין לעא  
פינק זאל.
71. 12-21-1994.  
פארענדיקונג פון אנטערגעמנונגס יאָר אין "קידמה" טאג קלוב.  
اريינפֿר יאשא שער, געזאנג פראנצסקא סאויעץקי, פאולין אפאט,  
דעניס דאטפֿיל, הערש מיכמאן, פיאנא נאנא קאנגן, נעל  
מאושאווירטש. געזענונגן פון רחל לעויטה (לייטעדיין פון קלוב)  
אוחסטידין פון יאדושא רזענטאל, ליאט אולאל, פרינט שמוש,  
יאשא שעדר און דעריבילאנט. והמורעסק עליינעט פון יאשא  
שער.
- באמערקונגנו:  
לייטעדיין פון קלוב – רחל לעויטה  
פארוצערין פון דער קלוב קאמיסע – רוזשקע בוטלנסקי  
טעכינישע ליטונג – ליאואו קלטינוק  
קאיסטרוס – משה רבינטורטש און יאטל דעבינטקי  
בינגא שפיל – משה רבינטורטש און ליאואו קלטינוק.
51. 8-24-1994.  
"קידמה" טאג קלוב. אריינפֿר כאקל באָר, רעיציטאציע  
יווארשאוסקי, געזאנג פאילין אפאט און דעניס ראטפֿילד, פיאנא  
עליל מאושאווירטש.
52. 8-28-1994.  
מלבורגר ידיש טעאטער בי דער "קידמה". פרעזענטאציע פון  
דעם פאזוילנסט קאנצערט וו אַזְעַן זָאַל אַךְ נִין מִיטָּן אַנְטִיל  
פָּן נַאֲגָּן אַנְסָּאָמְּבָּל.
53. 9-11-1994.  
אין זי ראמען פון פחלם פעטיטוֹאַל פָּאַר יְדִישָׁע פִּלְמָעָן: דער פִּלְמָן  
כל מדי.
54. 9-18-1994.  
פָּאַל קָס צָעֵנְטָעָר אַין סִידְנָי. יִאָשָׁא שֻׂרְפְּרָעָזְעָנְטִירָט אָן  
אַרְטִיסְטִישָׁן פְּרָאָגָּוָן.
55. 9-10-1994.  
רעפערטט פון דר. מאָרָק פָּאַרְשְׁטָעָנְדִּיך – גַּעֲדָאָגָּן וְעַנְּגָּן יְדִישָׁע  
קוֹלְטוֹר, גַּעֲזָאָגָּה הערש מיכמאן, פִּיאָנָא נַעַל מאושאווירטש.
56. 10-12-1994.  
"קידמה" טאג קלוב. אריינפֿר יאטל ווינקלער, רעיציטאציע רחל  
לעוויטה, געזאנג פָּאַדְעָמָסִיק אַון סִילְוָיָא פָּאַרְטִּיך, פִּיאָנָא  
עליל מאושאווירטש.
57. 10-16-1994.  
אוונט גַּעֲזָיְדָמֶעָט יְשָׁדָּאָל, צָחָמָעָן מִיט דִּי וּתְעַדְּרָאָגָּעָן פָּן גַּעַוּ.  
ראָטְּפָּאָרְבָּאָגָּן. אַרְיִינְפּֿר מָ. גַּעֲנִיהָאָוִוִּישָׁ אָן מָ. גַּוְוּוִוִּישָׁ.
58. 10-19-1994.  
"קידמה" טאג קלוב. אַרְיִינְפּֿר יְשָׁרָאֵל קִיפְּעָן. רעיציטאציע –  
דאָנְיָעָל חָרָג, גַּעֲזָאָגָּה הערש מיכמאן, פִּיאָנָא נַיְשָׁא צְוָעָנָגָן.
59. 10-23-1994.  
ברוך קָלְשָׁנְיָעָר קִינְדָּעָר מוֹזִיק פָּעַטְּטִוָּאַל פָּאַר קִינְדָּעָר פָּן 16 –  
6, סָאָלָא אַרְטִיסְטִישָׁן, גַּעֲזָאָגָּה, מוֹזִיק.
60. 10-26-1994.  
"קידמה" טאג קלוב. אַרְיִינְפּֿר יִ. קָהָהָן, רעיציטאציע יִ.  
וְאַרְשָׁאָוּסִיק, גַּעֲזָאָגָּה פָּאַלְיָן אַפְּאָט אָן דָּעַנְיִסְטִּיףְּלָד. פִּיאָנָא נַעַל  
מאושאווירטש.
61. 10-30-1994.  
לעכיזע פון יְשָׁרָאֵל קִיפְּעָן – דִּי דָּאַל מִן צְוִינִים – הַיִּמְתָּ. גַּעֲזָאָגָּה  
הערש מיכמאן, פִּיאָנָא נַעַל מאושאווירטש.
62. 11-2-1994.  
"קידמה" טאג קלוב. אַרְיִינְפּֿר – משה אַיְזָבָּר. וְוִידָּעָה פִּלְמָן  
מעכט אַיְפָּן גַּלְילִים.

- 29-6-1994. 38 יונגהט ליענער-קריזן ביי דער "קידמה" צוחאמענטרעף מיט פראפעסאר דוב ני (ישראל).
30. 5-1994. 26 קאנצרט אין גויסן זאל פון דער "קידמה" (קלאסיק) וו אחין זאל איך גיינ? 3 נמ. און 8 אונוט.
31. 5-1994. 27 "קידמה" טאג קלוב. שבועות פיעורונג אין די ראמען פון חדש פאר יידיש. ארײַנפֿרְ פראפעסאר דוב ני (ישראל) – לג בעומר און שבועות אין יוינש פאלקלאָר, רעכטאטצע – י. ואראַשאָוּסְקִי, גוֹזָאנְגֶּן רוחל פֿאָדְעָמְסִיקִי אָוָן סִילְוִיאָ פֿאָרטְעָקִ, פֿיאָנָה דּוֹשְׁעָין באָדָאוֹ.
32. 5-1994. 28 אין די ראמען פון חדש פאר יידיש. לעבעדיקער וואַיאָ. לייטונג – יאָשָׁא שָׁעָר מִתְּן אַנְטִילְפָּן: אַלְעָקָס דְּאָפָּנָר, העני נְסָבִים, מִיכָּאֵל מַארִיס, גּוֹזָאנְגֶּן – קָאָרָעָן פֿעְלָמָּאָן, פֿיאָנָה – טָאַמי קָאַלְינְסִיקִ.
33. 5-1994. 29 "קידמה" טאג קלוב. ארײַנפֿרְ – יַאֲסָל וַיְנַקְּלָעָר. רעכטאטצע – רבָּהָה מאַקָּאַטָּאָוָן, מַזְּיקָ – לעָאָן רָאַזְעָר.
34. 5-1994. 30 אין די ראמען פון חדש פאר יידיש. אָן אַונְטִירְנוּמוֹנָג צְוָאָמָעָן מִיט דָּעָר שְׁלָוּם עַלְיכָם שְׁוֹל פָּאָר קִינְדָּעָר יַיְשָׁעָר קִינְדָּעָר פְּשָׁטוּוֹאָל.
35. 5-1994. 31 אין די ראמען פון חדש פאר יידיש. לעקְצִיעָן פָּוּן יַצְחָק קָאָהָן – שְׁלָמָן עַלְיכָם. רעכטאטצע פָּוּן יאָשָׁא שָׁעָר – פָּוּן שְׁלָמָן עַלְיכָם' וּוּוּרָקָ.
36. 5-1994. 32 "קידמה" טאג קלוב. ארײַנפֿרְ שְׁמוֹאֵל שְׁוֹאָרָץ, וַיְדָעָא פָּילְם – די מְכַבְּיאָדוּ 1993.
37. 5-1994. 33 אין די ראמען פון חדש פאר יידיש. אָוֹנָס גּוֹזְדָּמָעָט דִּי מַעְלָבוֹנוּ בְּלָעַטְעָר נְוּמָעָר 64 מִתְּן אַנְטִילְפָּן: י. רָאוּנְבָּרְגְּ, ד. שאַפְּרָאַגְּסִיקִ, י. האַלְקָנְדָּרְ, א. פִּיְּזָן, ב. פְּרוֹמָאַנְסִיקִ, א. זִיבָּל, צ. האַרְטָמָאָן. פָּאַזְעִיצְעָר – אלְעָקָס דְּאָפָּנָר, גּוֹזָאנְגֶּן פֿאָלִין אָפָּט אָוּנִיס וְאַטְפִּילְ, פֿיאָנָה גּוֹלְמִינְגְּ פְּאָז שְׁבָתָן.
38. 5-1994. 34 "קידמה" טאג קלוב. ארײַנפֿרְ – בעָן פְּרוֹמָאַנְסִיקִ. גּוֹזָאנְגֶּן: פֿאָלִין אָפָּט אָוּנִיס וְאַטְפִּילְ, פֿיאָנָה גּוֹלְמִינְגְּ אָוּנִיס וְעַלְבָּאָקָ.
39. 5-1994. 35 "קידמה" טאג קלוב. ארײַנפֿרְ – יַעֲשֵׂעָר לִיבָּעָס לִידְעָוָן, גּוֹזָאנְגֶּן: סָאָנָה לִיזָּאָרָן, פֿיאָנָה נָאָנָה קָאָגָן.
40. 5-1994. 36 אָפָּלְסָס צְעֻרָמָאַגְּנִיעָן פָּוּן חָדְשָׁ פָּאָר יַיְדִּישְׁ. פָּאַזְעִיצְעָר אלְעָקָס דְּאָפָּנָר, עַפְּנוּנָגְגָן בְּעָן פְּרוֹמָאַנְסִיקִ, לעקְצִיעָן פָּוּן פֿרָאַפְּעָסָאָר דָּבָן נִי (ישראל) – מַעְמָלָעָל מַטְּסָפִים אָין יַיְדִּישְׁ פֿאָלָקְלָאָ, גּוֹזָאנְגֶּן פרִידְלָ מְרָאַצְקִי, טָאַמי קָאַלְינְסִיקִ אָוּנִיס וְרִיטָא טָאַילָאָר.
41. 5-1994. 37 "קידמה" טאג קלוב. ארײַנפֿרְ – יַצְחָק קָאָהָן. גּוֹזָאנְגֶּן פֿרָאַנְצְּעָסָקִי סָאוּוּצִיקִ, פֿיאָנָה נָאָנָה קָאָגָן.

## קאלענדאר פון אונטערנעםונגען

### בiiי דער "קדימה" איןiar 1994

2-1-1994.1

דערעפונגונג פון יידיש-הערישן פילם פטען פילם פטען זאל  
פון דער "קדימה" (קלאסיק) מיטן פילם פליעמער שדhn מיט מיק  
ברושטין אין דער היפטRAL.

2-1-1994.2

קאנטינאציע פון פילם פטען פילם איז ליק מיק מיט  
חיים טאפל אין דער היפטRAL.

3-1-1994.3

עפונגונג פון "קדימה" טאג קלוב. ארינפער וווארט – משה אייזנברג,  
רעיצטאציע – וווארשאוסקי, גוזאנ – הערש מיכמן, פיאנא  
נאן קאנגן.

3-1-1994.4

קאנטינאציע פון פילם פטען פילם: דער יידישע קעניג  
לייל מיט מאיריס קאלמער אין דער היפטRAL.

5-1-1994.5

קאנטינאציע פון פילם פטען פילם: דאס בעסטע זאל דז  
מאקס ברידער און דער דענעיסט מיט חיים פעל אין דער היפט  
RAL.

30-1-1994.6

פילם פטען פילם: דער גינגע פאלדען.

7-2-1994.7

קאנטינאציע פון פילם פטען פילם: קמי לעמאל אין קאי  
מיט מיק ברושטין אין דער היפטRAL.

8-2-1994.8

"קדימה" טאג קלוב. ארינפער בען פרומאגנסקי, רעיצטאציע ובקה  
מאקטאו, גוזאנ – מיכאל לאלם, פיאנא נינה ניר.

9-2-1994.9

"קדימה" טאג קלוב. ארינפער ווארט באט� ווינער, הוואר – שמואל  
שווארץ, גוזאנ אידה און בעול לסטיק, פיאנא געל מאושוואויטש.

23-2-1994.10

"קדימה" טאג קלוב. ארינפער – הערשל בארכאן, פאעיזע סאניא  
טלואו, גוזאנ – דחל פאדומסקי און סילויא פארטעך, פיאנא  
– דזשען באודאו.

27-2-1994.11

פריעזנטאציע פון וידיע פילם: וואקעיז אין קאטסקילס מיט  
באשיק און לעסכא אין דער היפטRAL.

6-3-1994.12

ליבעלער, הרוב זיטשר, שמואל ואזענקראנע, אברהם ציקערט און  
הערש צוקער.

## ביבליות

געטה ניגען "זו אהיין זאל איך ווין" און האט אוירינגענומען אַ ברייטן ועפערשטואר פון באלאטע טראומיציאנעלע יידישע ליהודע, ווי אוחז כי פאפאסטע שאפאנגען. דער מהבר פון דעם ענגלשע טעקסט, וואס האט געבונדן די לודער איזן דער מעלבווער שרייבער אחרן זיבל. איזן דעם קאנצערט האבן אנטשייל געטען ען העכער זס פון די בעסטע צנע ערטייסטן און מזוקער, וואס יidisח מעלבווער פאמאנגעט. הי איז ערנען אויך צונעקמען עלעלעכז ניע דינגר און ארטיסטן און זי האבן אויפגענערישט און באיריכעט דעם טעאטער קרייז מיט זיעמען סאלאנטועלן כחות.

רוושי איז זידער געווען אונטער דער געניטער אויפאיצט פון שמאל סלאזקי, מוזיקאלישע לייסונג איז הערליך אונסנפרט געווארן זורך דער באאנטער טאמני קלנסקי און פרידי מאצקי. די טעכישע אויפפיקזונג האט ליל' קאכען אויסגעפרט מיט מיטס ענטוזאום. דער קאנצערט האט געהאט גויס דעדפאלג און מעלבווער און איז מוחץ די רענצען.

ישראל מיטגילדער פונעם מעלבוועם יידיש טעאטער האבן איז אנטשייל געומווען אין פארשידענע אונטערנעםונגען איז צווארעהאגן מיטן "חדש פריד זורך יייש" ווי איז במשך דעם נאצן יאָר, איז טאג קלוב, בי דער לעבעהיךער וראייא ווי איז אינעם "לייך-קריז" אין "קדימה" בביבליות.

## מעלבווער בלעטער

אי משן פון דער קאדרען פון איצטיקן קאמיטעט זענען דערשינן צוויי נטערן פון יייש-ענגלשן זשורטאל – די נטערן און 65. די רעדאקטאון זענען: טערוש ליבערמאן – ענגלשן; משה איזענברד – יייש.

אי דער קאנצערט אנטשיילונגען האבן מיטגעארבעט: מ. איזענברד; ב. פרומאסקי, ד"ר מ. פערשטעריך; מאניק שוחאָז; יוסף ווינקלער; לעאן אלשינא; יעקב בן גרשון ואיזענברג; ד"ר סימאן עלייאט; רפאל ראמ; מאיר סלאבאָקין; הרץ קילעס; משה טיף; רבקה נאיניסקי.

### אונדזערע באָדשטיידבעגען

אי פיבן צער און פֿרְוִיעָר, דערתאָגען זיד אונדזערע "קדימה" עיטגילדער וועלכע זענען אוועק איז דער אַיְבִּיכִיָּת אַיְ אַרְ 1994.

רייזל קעניגשטיין  
דארטס לאָדְסְבֶּוֹרָג  
שלואה וואַיסְטָר  
אנָסְ בּוֹשָׁעָט  
דוֹזְשָׁקָעַ שְׂמֻלָּוֹוִוִישָׁט  
מְרִים דְּאָכְּלָן  
הַעֲרָשָׁל בְּאָכְּרָאָר  
רְחֵל לְאָבִידָאָס  
אהָדוֹן טָאָרְגָּאוֹוִיך  
לאָה צְוָקָעָר  
גְּדִילְהוּ קוּוַיְאָטְקוֹוּסְה  
הַאֲלִינָא שְׁילָאָנד  
שְׁוֹאָלָא עַהֲדָנוֹרִיך  
כְּבָוד זְיָעָר אַונְדָּעָן

אין דעד בביבליות קאמיסיע גיעען אוין די פאלגענדע פריינט: י. דַּעֲסָעָר; א. חַנָּה אָוֹן מָשָׁה מַוְאָצָק; ד. קַלְמָאָן; וְאַמְּעָקָעָן; ב. וַיְנָעָד; ג. וַיְנָקָלָעָן; פ. צָקָעָן.

בײַם קַאָטָאָלָאָגְרָן זַעֲנָעָן מִיטְבָּאָטְיִילִיקט (פְּרִיּוֹוִילִיק) די פריינט: ה. יַאֲקָבָסָן; ג. קַאָלָמָאָן; ד. מַרְאָצָק.

איין מאַי 1994 איז געאָפָן גַּעֲוָאָרָן דָּרָר סּוּבְּ-קָאָמִיטָעָטָן דָּרָר בָּיבְּלִיאָטָעָק וְאָס זִין צַיְלָאָזִין די מַאְדָּוְנִיזָּאָצָעָ, קָאָמְפִּוּטְעָדוֹזְהָאָצָעָ אָוֹן אַיְזָן דָּאָס אַיְנְשָׁטָעָלָן אַפְּאָבִינְזָנָס-נְעָצָמָט דָּרָר מַקְהָאָבְּלִיאָטָעָק, וְאָס וּוּט בְּמִילָאָ פָּאָרְבִּינְדָן די יִדְישָׁע אָוֹן נִישְׁטָיְדָעָ בָּיבְּלִיאָטָעָק אָוֹן מעלבווער אָוֹן אַיְזָן מַחְזָעָזִין די רַעֲנָעָן.

איין רַעֲזָלְטָאָט פָּוּן גַּעֲרָנוּשָׁר אָוֹן פִּינְאָנְסִיְּעָלָעָר אָוֹן אַונְטְּרָוְשִׁטְּיְצָוָנָג מִצְדָּא טְשָׁאָרְלָעָס אָוֹן פְּרָויִי, וְעַלְכָּעָה אָבָּן גַּעֲשָׁנְקָט אַקְּמָפִּוּטְעָדוֹזְהָאָצָעָ אָוֹן אַזְּמָעָרָחָלָם פָּאָחוֹדְקָלָעָט גַּעֲוָאָרָן.

די באָדִיטָמָעָ, קָאָגְּסָטְוָקְטָיוּוּז הַלְּיָלִי פָּוּן דָּאָעָ קָאָלָנָס (לִיטְעָרָפָן פָּוּן מָקוֹר בָּיבְּלִיאָטָעָק), האָט דָּעָרְמָעְלָעָכָט דָּאָס וְעַלְיָזָן די מַאְדָּוְנִיזָּאָצָעָ אָוֹן קָאָמְפִּוּטְעָדוֹזְהָאָצָעָ פָּוּן דָּרָר "קדימה" בָּיבְּלִיאָטָעָק. וְאָז קָאָלָנָס שְׁעָנוֹקָט אַיְזָן שְׁעוֹנוֹן פָּוּן אַרְבָּעָת בַּיִּסְטְּרוֹאָרָן, רַעֲקָאָמְעָנְדִּין, לְעָרוֹעָן אָוֹן אַנוֹוִיזָן די רַיכְטוֹמָג אָוֹן אַיְנְפִּינְסָן פָּוּן פְּרָאָפְּעָסְיָאָנָעָלָעָד בְּקִינְסִטִּיק פָּאָר די מִטְבָּאָטְיִילִיקָט אָוֹן פְּרִיאַעְקָט צַו מַאְדָּוְנִיזָּרָן די "קדימה" בָּיבְּלִיאָטָעָק.

אַדְאָקָא אַדְרָבִּיגְגָּן, וּוּרְסָט דָּרָר פְּרִיאַעְקָט גַּעֲהָוּיָק וְעַלְיָזָט אָוֹן נִישְׁטָיְדָעָן דָּרְעָנְטָשָׁנְעָנוּרָן רַיכְטוֹמָג.

עַס אַיְזָנְזִירָט גַּעֲוָאָרָן בָּיבְּלִיאָטָעָק – אַדְאָש – אָן דָּרָר בָּיבְּלִיאָטָעָק וּוּט זִין טְעַטְּקָס מְסֻוֹאָדָן אָן אַנְטִיקָס פָּוּן 10 פְּרִי בַּיִּגְמָ.

מַחְזָעָ דָּעָם וּוּט די בָּיבְּלִיאָטָעָק זִין טְעַטְּקָס וּמַעְשָׁטָן דִּינְסְטִיק אָזְחָדָש אַיְן טָאָגָן פָּוּן קָלָב צְחָאָמְעָנְטָרָעָ, אַרְטָאָזִירָט אָזְדָּרְעָד "קדימה" וְזָרָק דָּעָם הַלְּפָסְ-פָּאָנָן.

אַדְאָאָש צְוָגָעָזָג אָז זִין וּוּט אַיְזָנְזִירָט גַּעֲהָוּיָק שְׁעוֹנוֹן אָזְחָדָש אַיְנְפִּינְסָן.

מַיר וּזְפָּן אַלְעָמְטָגְלָעָדָר דָּעָם פְּרָאָכָעָס פָּוּן קָאָמְפִּוּטְעָדוֹזְהָאָצָעָ אָזְדָּרְעָד בָּיבְּלִיאָטָעָק.

די קָאָמִיסִיעָ אַרְבָּעָת אַיְזָנְזִירָט אָזְדָּרְעָד בְּיִּסְטְּרוֹאָרָן וְעַזְזָן.

עַס קָוָמָט אַדְאָקָא אַזְעָמְעָנְטָגְלָעָדָר וְאָס זִיְעָרָמְעָנְדִּין פְּרִיאַוְילִיק מִיטְאָרְבָּעָת וְאָס דָּרְעָנְטָמְדִין. דָּעָרְמָעְלָעָכָט דָּאָס דָּרְעָנְטָמְדִין וְעַזְלָטָטָן.

## "מעלבווער ייִדְישׁ טַעַטָּעָר" בַּיִּדְעָר "קדימה"

דָּרָר מַעְלָבְּוָוָנָעָר ייִדְישׁ טַעַטָּעָר בַּיִּדְעָר "קדימה" וְאָס אַיְזָנְזִירָט מַעְלָבְּוָוָנָעָר מִינְטָחָאָן פָּוּן פְּרִיאַוְילִיק טַעַטָּעָר גַּעֲהָוּיָק וְזָרָק וּוּדָעָר אַיְזָנְזִירָט בְּמַשְׁךְ דָּעָם יָאָר. דָּרָר טַעַטָּעָר האָט אַנְטִיל גַּעֲוָאָרָן אָזְדָּרְעָד "קדימה" אַיְזָנְזִירָט אָזְדָּרְעָד דָּרָר ייִדְישׁ אַיְנְפִּינְסָן דָּעָם טַעַטָּעָר סְעוֹזָן מִינְטָחָאָן קָאָנְצָעָרָט גַּעֲוָאָרָן וְזָרָק ייִדְישׁ עַמְגָרָאנְטָן פָּוּן מַזְחָאָרָאָפָעָ וְאָס פְּלִיטִים בְּכָלְלָן.

דָּרָר קָאָנְצָעָרָט האָט גַּעֲוָאָרָן דָּעָם באָקָאָטָן נָמָעָן פָּוּן דָּעָם

פונ 11 פִּי בַּז 3 נֶם. – שליטט אײַן אַין זַיְן פראנְגָּרָם אָן אַרְגְּנָפֶד,  
וואֹוָאָרט (אקטוּולָע אֲדָעָר לִיטָאָרְמִישׁ עַמָּאָטִיק), אַ לְאַנְטָש,  
הַמְּבָרָךְ אַלְמָשְׁוֹן פָּאַרְמָהְלָוָן אָנוּ אַ בְּגָוָאָוָסֶל.

די פרעקהחנץ איז שטעהניך א גויסיע און דער קלוב בעמיסט פון נויסע פאפולאייטעט. אין דעו קלוב קאמיסע געפינען מיר: וויהל לעויטה, ליטעווין פון קלוב; ווושקע בוטלינסקי, פאציגערין פון דער קאמיסע; צעשע נאלבערג; ליואא אלטהייך, טעכיניש באינונג; משה רבינאיויטש און יאסל דעביניסק, קאסירודס; און גויסע נועפַע פון איבערגעגעבען מיטהעלפער אין צווריגטן די לאטשן.

אין חורש יאנואר האט פרינידין ציעש גאלדרכו  
איביגערעגעטומען די לייסונג פון קלוב אין צוזאמעהונג מיט דער  
דעיגונאנציג פון דער פריעודיקע ליטעטערן וחל לעומטא.

יוסף גיליגיטש פונדאציע

אין באשטанд פון קאמיטעט ניעין אריין די פאלגענדע פהיינד:  
רווד בורשטיין (אסירירער); רות פרידע; מיק גיליגיטש; נעמי<sup>י</sup>  
יאקבאסאן (סעקרועטאַר); רחל קלמאָן (פרײַזידענט); ובקה  
מנאקסאָה; דאנמעק מאָקאטאָו; חנה מראָצקי; משה מראָצקי  
(וועצַ פֿרײַזידענט).

די מליגיטש פונדאצעע קאנטיניארט איר ארבעטעספלע  
אויפוגאבע אין געביט פון זאמלען און קאטאלאגירן ייזיע ביכעה,  
און האט מענומען באידיטנון אקטיוון אוטיל אין פראקלאלמידטען  
דויך דעד "קדימה" חודש פאר יידיש.

די פונדאציש האט ארגאניזיט א פונקצייע, א דערפאלניריך פהימאָדָן מיט דעם אנטַיל פון פֿאָטָ�אָנָעָן, דעם "קיְרִמָה" קאמַלְטָעָן, מְנַדְבָּים פון בִּיכָעָן ווּ אוֵין יְדִיעָה שְׁרִיבָעָן אָן פָּאָעָטָן, מיט אָפָאַשְׂידָאָטָרִיךְן אַרטִיסְטִישָׁן פְּרָאָגָרָאָם.

די היישע ביכער וגוזאמלט דורך דער פונדאכיע, זענונג אוואו אונזענשענט געוווארן צו די פאלגונדע אינסטייטוציעס: מעלבון אונזוערטיסטעט; די ברילען ביבליאטעק (פאָר בלינדע); מאנאש-מאנאש אונזוערטיסטעט (צענומדאַלע ביבליאטעק); שלום עליכם היינטציגייק ידאיסטייש סטודיען; דער "קיימה"; קאלודזש; מקוּן ביבליאטעק אָן חורבן צענטער.

פונן ועם באקומענעם געלט פון דעד פיראAMD געהלשאט, איז אויגענפרישט גוואווארן די מזבה פון בערל ואזען. א טיף-דוקאדרעד (מאגענטאטפאן), ואס איז געשענקט גוואווארן חוזך פרוי-ה. ליפסאן וועט פאלטיכערן די טעטיקיט איז פרראעקט גאנזבּוֹיְן גאנזבּוֹיְן בָּרוּכָה אֲבוֹתֵינוּ בָּרוּכָה אֲבוֹתֵינוּ

אין דוד צויזטער העלפט פון יאר 1994 זענען אונדערער  
באמיאינגען געווען געוועדעט אינציגשטעלן אַ קאמפיטער נאָז  
צווישן דעד "קדימה" אָן אָן מוקּה בְּבִילְיאַטְעָק. מיר זענען  
אגטשלאלסן צו דערוגריכן די קאמפיטער-מאָדרערזונאַכְעֵץ וְאָס  
וועט דערומעגעלען די פֿאָרבִּינְדוֹגְנִיגְנִיסְטְּן נאָר מיט יידישע  
כִּיבְּלַעֲטָעָקְנִין נאָר אַיךְ מיט אַונְדְּרָע אַינְסְטִיטְוּצְיָע אַין מְלָבָרָן  
אָן אַמְּסָלָאָד.

די הוקע טוטיקיט פון דער פונדאנציג איז איצטיקן מאמעונט  
אייז די צואמןענארבעט מיט דער סוב-קאמיסיעס פון דער "קיימה"  
ביבלאטעק בייס קאמפזיטעריזן, מאדרנייזין אוון קאטאלאגן  
זיעער ביכער אוץ.

אלס איר פֿרײַזעדענטן זיל איך אויסטריךן אָ דאנק דער  
פֿונְדָאָצְיעַ פֿאָר דער עַנוּרְגִַישׁעַר אָון דִּינְאָמִישׁעַר טַעַטְקִיַּיט בְּמַשְׁךְ  
פֿון יָאָר אַין אלָל עַבְּתָן פֿון דָּעַד פֿאָצְרוֹגִינְטָר אַדְבָּעַט.

## דער חורבן צענטער די "קדימה" און

די "קדימה" נעמת אן אקטיוון אומטייל איז דער טאג-טונעלעכע טעטקייט פון חורבן צענטיעו דורך אירע פיר פאראשטיער איז דעם עקוועקוטיו פונעם צענטער: מ. איזענד, א. גאלדבערג, ב. ווינער אן יאנא שעור.

די "קדימה" אין אַלְיָכְבָּרָעַכְטִיקְעַט גָּרוֹם אֵין דָּעַר אַנְפּוֹרָגָן פָּונְחָרָבָן אָנוּ פָּאַרְשׁ צָעָנָטוּר, אָנוּ אַיְזָק אַשְׁוֹתָף צָום חָרָבָן צָעָנָטוּר אָנוּ אַדְמַנִּיסְטָרָאַפְּהָן אָנוּ רַעֲכְלָעָכְנָעַבְּטִיט.

"הזרmir"-כאר

עד כה האט אנעוויזן זיין טעטיקיט אין פערוואָר, אונטער  
עד ליטונג פון אודיאן באָרטאָק און פֿינָאַג אַגְלִיסְטוֹנָג פֿון נָאנָא  
סְפָּאָן.

אומדוזר ערשטער איפטריט אין געווען אויף דעם יומ השאה  
אנדען אונוט, דעם 24-טן אפיל, אינדרלאס בוקס האל.  
וערעאן האבן מיר געוזגען, דעם 24-טן يول אין אטנעאום-  
טיעאסעה, וזה די בי מצות האבן ארגאניזיט א פטעןיאול פאר אלע  
ידישע כארן אין מעלבון. אומדוזר איפטריט דרט אין געווען  
אייסגעיציקנט.

עם 5-טן יוני אמי נאך שווועד לידן, אוועק אין דער  
אייביקיט אונדערז לאנגניארייךע, פאדיינסטפלווע פיאנישטן מרים  
ראכלין. בבד איר אודעןק!

טוביים מיט ניע פיאנישן – נעל מאושוואיטש.  
מיר האבן זיך שטארק איסגעציינט מיט אונדזער יעדעלען  
קאמעווערט אין דער "קדימה", דעם וו-טן דעצעטונגעה. דער לעא פינק  
אל איי געווען פול בי זי ענקן. אונדזער אונפערדרין פון אוונט איז  
געוען די באנאבעך רבקה זופי. אונדזער שעאליסטען זונען געווען:  
סילוחיא פואוטעך, רחל פאָדעמסקי, הערש מיכמאן. אונדזער געסטט  
אווטסט, נושא צווענאיין האט שטארק איסגעטונגען ביטס עולם.  
דער כאר האט גוט געוועגען אין דער אוונט איי געווען א  
רעפּאַלְיוֹנִיכָּר.

דער שאָך קלוֹב.

בדיעו שאר-קלוב בי דער "קדימה" עקיביסטריט שיין איבער 19  
יאר אוון האס זיך דערוואבן גויס אונזוקענונג בי אלע יידייש שאך  
שפילעו אין מעלבורן, ער ווערט באטראכט אלס ער בעסטעו  
ירדישעד שאך קלוב אין אויסטואלייע. דער מיטטלידס אפזאל איי 25  
ראלאָ פאר דערוואקסטען, 15 דאלאָ פאר פענסיאנווען און  
טוחגענטן.

עד שאך קלוב פרט אדורוך עליימニアצעיס און מיסטערשאפט  
שפילן צוישן די מיטגילדיער און אוין איזיסו די גראונען פון קלוב.  
עד קלוב אויז טעטיך יעדן שבת און זונטיך ווי אונן אין  
וואוועלאכז מיטהויז זונטיך פון 2.16.1.6

דער טאג קלוב

דעד טאג קלוב, וואס ווירקט בי' דער "קדימה" יעדן מיטוועז

## באריכט פון פרעוזידענט

אין פאָרגאנגענען באָרכיטס יאָר האַט די "קְדִימָה" צו פֿאָרְצִיכְעָנָען באָדִיְינָדָע דערפֿאָלָגָן אָן גּוּבְּטָן פָּן אָונְדוּזָעָר יִדְישָׁר קּוֹלְטוֹר טַעַטְיקִיט — דָּאס אַיז אָ פָּאָקְט וְאָס קִינְנוּדָע קָעֵן נִישְׁתָּאָפְּלִיקְיָנָעָן.

דָּער קָאָלָעָנָדָאָר פָּון אָונְטַעְרוּנָמָנוּגָעָן, וְעַלְכָּעָן צָעָנוּנָן בְּמִשְׁךְ פָּון יָאָר 1994 דַּוְרְכְּגַעֲפִירֶט גּוּוֹוָאָרָן דָּוָרָךְ דָּער "קְדִימָה" אַיְנוּם פְּרָאָגְרָאָם פָּון קָאָנְטִינוֹאָרָן, פֿרְעָזְעוּרְוִוָּרָן אָן דַּעְרְנוּנָטָעָרָן יִדְישָׁע קּוֹלְטוֹר וּוּדְרָטָן, צָום מַעְלָבוֹרְנָאָר יִדְישָׁן יְשָׁוָב נֻמְעָן אָרוּם צּוּשָׁן אָנדָרָעָן:

1. פֿילְם פֿעַסְטִיוֹוָאָלָן פָּון יִדְישָׁע פִּילְמָעָן.
2. טַעַטְיקִיט פָּון טָאגְ קָלוֹבְ בַּיְ דָּער "קְדִימָה".
3. לְעַקְצִיעָס, רַעַפְעָדָאָטָן אָן סְעַמְיָנָאָרָן.
4. דָּער חְוָדָש פָּאָר יִדְישָׁ מִיטָּ זִינְעָ פָּאָרְשִׁידָעָנָע.
5. לְעַקְצִיעָס אָן דַּעְפְּעָדָאָטָן פָּון פָּאָרְבָּעָטָעָנָעָן יִשְׂרָאֵל גָּאָסְטְּ-רָעְדָּנָאָר פְּרָאָפְּעָסָאָר דָּובְ נָוי.
6. דָּי פֿילְצָאָלִיקָע אַיְפְּפִירְוָנָגָעָן פָּון דָּער פָּאָרְשָׁטָעָלָגָן "זָוָ אָהִין זָאָל אַיךְ גַּיְנָן" — פָּון מַעְלָבוֹרְנָאָר יִדְישָׁן טַעַטְעָר בַּיְ דָּער "קְדִימָה".
7. בְּרוּךְ קָאָלְשִׁינָאָר פֿעַסְטִיוֹוָאָלָן.
8. קָאָנְצָעָרטָן פָּון "זָהָמָר" — כָּאָר אָן פָּיל אָנדָרָעָן. וְאֵזִי עֲנוּנָן דַּעְרְנוּיִיכְטָן גּוּוֹוָאָרָן דִּי רַעְזָוְלְטָאָטָן, וְאָס עֲנוּנָן זִיכְרָן נִשְׁתָּאָרְפְּגָאָלָן פָּון הִימָּל, נָאָר עֲנוּנָן אַפְּוּל יְוָצָא פָּון גּוּהָעָרְקָעָר פָּלָאָנְיָוָגָן, אָרְגָּאָנְיָאָצָעָן אָן קָאָנְטָרָאָל, וְאֵוּיךְ אָנְגָּאָזְשָׁוּגָן פָּון דִּי מִיטְגְּלִידָעָר.
- אָמָּר יְעָדָע קָאָמִיטָעָט זִצְוָגָן וּוּוָרָטָן בָּהָאָנוֹדָלָט, אָנְאָלְיוֹרָטָן אָן בָּאָרְכִּיכְעָטָן דִּי לוּפְּנָדָע טַעַטְיקִיט אָין דִּי פָּאָרְשִׁידָעָנָע נִבְּעָטָן פָּון דָּער פָּאָרְצִוְּיִגְּטָעָר אָרְבָּעָט.
- דִּי מַעְרְסָטָע טִילְקָאָמִיטָעָט מִיטְגְּלִידָעָר זָעָנָעָן אָקְטִיוֹוֹ אָן פִּירָן אָוִיס בְּשָׁלִימָוֹת זִיְעָרָע גּוּזְעָלָן שָׁאָפְּטָלְעָכָעָ פְּלִיכְטָן.
- דִּי וּרְשָׁטָע אַיְפְּגָאָבָע פָּאָרָן צּוּקוֹנוֹפְּטִיקָן קָאָמִיטָעָט (לוּיט מִין מִינְגָּן) אִיז דִּי פּוֹלָע אָקְטִיוֹוֹיְזָאָצָעָן פָּון אָלָעָן קָאָמִיטָעָט מִיטְgְּלִידָעָר. דִּי צּוּוֹיְטָע אַיְפְּגָאָבָעָ: אָרְיָנְגָּעָמָעָן, צּוֹאִינְגָּעָעָן, צּוֹעָעָן, באַיְנְפָלוֹטָן גּוּנְגָּרָע כּוֹחָות וְאָס וּוּלָן קָאָנְטִינוֹאָרָן דִּי "קְדִימָה" טַעַטְיקִיט אָין דָּער צּוּקוֹנוֹפְּטָן.
- לְאָמִיר וּוּנְטִישָׁן דָּעָם נִי גּוּקְלִיבְעָנָעָם קָאָמִיטָעָט הַצְּלָחָה אָן אַדְךָ הַיּוֹשָׁר — אַגְּלִיכְן וּוּגָן אָן שְׁטוּרְוִיכְלָגְנוּגָעָן.

זִיְיט מְצִלָּח  
יאָשָׁא שָׁעָד.

## אונְדוּזָעָר אָנְעָרְקָעָנוֹגָן

דָּער "קְדִימָה" קָאָמִיטָעָט דָּרִיקְט אָוִיס אָנְעָרְקָעָנוֹגָן פָּאָר אַיבְּעָרְגָּעָנְגָּעָנָעָר אָרְבָּעָט לְטוֹבָת דָּער אִינְסְטִיטְוּצָעָן דִּי פְּרִינְטָן: שָׁ. וְאַלְסָקִי, לְ.לָבָ. סָאַלִּיסְטָאָרָן, דִּי "אִינְסְטְּרָאָלִישָׁע יִדְישָׁ וַיּּוּסָ", רָעָם פְּרָוִיעָן קָמִיטָעָט בַּיְם טָאגְ קָלוֹבְ וְיֵאָזְקָ ש. בּוּרְשָׁטִין — אַיְדִיטָאָר.

יִזְיָשָׁר קּוֹלְטוֹר צְעַנְטָעָר  
אוֹן נַאֲצִיאָנָאָלָע בִּבְלִיאָטָעָק

## "קְדִימָה"

געְגִינְדָּעָט דָּעַם 26-טָן דַּעַצְעַמְבָּעָר 1911

7 סְעַלְוִין סְטְרִיטָט, עַלְסְטָעַרְנוֹווַיק.

A.C.N. 004 162 216

## 83-טַעַר טַעַטְיקִיִּיטָס-בָּאָרִיכְט

### אמְתָן אִין יָאָר 1994:

יאָשָׁא שָׁעָד	- פֿרְעָזִידָעָנָט
רָהָל לְעַוְוִיתָא	- וּוֹיצָעָ פֿרְעָזִידָעָנָט
אַלְעָקָס דָּאָפְּנָעָר	- וּוֹיצָעָ פֿרְעָזִידָעָנָט
מְשָׁה אַיְזְעָנְבָּוֹד	- גּוּוֹוָה. פֿרְעָזִידָעָנָט, (פֿאָרְזִיכְעָר) - קּוֹלְטוֹר
בָּעָן פֿוֹרְמָאָנָסִקי	- קָאָמִיסְעָע
יַאֲסָל וּוַיְנְקָלָעָר	- עָרָן סְעַקְרָעְטָאָר
לְעָרָן קָאָסִירָעָר	- גַּהְהִילָּפָן עָרָן קָאָסִירָעָר
מְשָׁה רָאָבְּנָאָוִוִּיטָש	- פֿאָרְזִיכְעָר פָּן דָּער וּוּרְתָשָׁאָפְּטָס קָאָמִיסְעָע
רָזְשָׁקָע בּוֹטְלִינְסִקי	- פֿאָרְזִיכְעָר פָּן דָּער קָלוֹב קָאָמִיסְעָע
בָּאָנָא וּוַיְנָעָר	- פֿאָרְזִיכְעָר פָּן דָּער רַעְוִידָר קָאָמִיסְעָע
רָהָל קָאָלְמָאָן	- פֿאָרְזִיכְעָר פָּן דָּער בִּבְלִיאָטָעָק קָאָמִיסְעָע
לִילִי קָאָכָעָן	- יוֹגָנְטָ אַקְטִיוֹוּיְטָעָן

### מִיטְלָדָעָה:

יַאֲסָל דּוּבְּיִנְסִקי
פָּנָסָ וּוַיְנָעָר
לְעוֹוָ קָאָלְטִינְיִוק
לְעָאָן פְּפָאָו
יַאֲקָלְ דּוּסָאָעָר
יַאֲסָל טִיגְעָל
אַסְתָּרְ לְוּסְטִיק
אַבְּרָהָם גַּאֲלְדָבָּרְגָּן
הָעָרִי נּוֹסְבָּוִים

### אַדְמִינִיסְטְּרָאָטִיוֹעָ אָמְתָן

פִּי אַיְכָנְבּוּם	- סְעַקְרָעְטָאָרִין
שְׁמָה וּוֹלְסִקי, לְ.לָבָ.	- עָרָן אַדְוּוֹאָקָאָט
שְׁמָה בּוֹרְשְׁטִין	- אַדְּיָטָאָר