

# JEWISH CULTURAL CENTRE & NATIONAL LIBRARY “KADIMAH” A.C.N. 004 162 216

## Management For The Year 1995

<b>Alex Dafner</b>	- President
<b>Josef Winkler</b>	- Vice-President & Hon. Treasurer
<b>Rachel Kalman</b>	- Vice-President & Chairperson of the Library Sub-Committee
<b>Ben Furmanski</b>	- Hon. Secretary
<b>Moishe Ajzenbud</b>	- Chairperson of Cultural Sub-Committee, Editor, “Melburner Bleter”
<b>Bono Wiener</b>	- Chairperson of Control Sub-Committee
<b>Moishe Robin</b>	- Assistant Hon. Treasurer
<b>Lilly Kochen</b>	- Chairperson of Youth Activities
<b>Rose Butt</b>	- Chairperson of Club Sub-Committee
<b>Cesia Goldberg</b>	- Program Co-ordinator, Chairperson of the House Committee

*To be  
needs P/B.*

Members of the Committee:  
**Josef Debinski, Peter Wiener, Lova Koltyniuk, Leon Pfau, Joe Tigel, Jake Dessauer, Gash Mikhman, Henry Nussbaum, Essie Lustig, Abraham Goldberg, Sue Gonn.**

### Administration:

<b>Fay Eichenbaum</b>	- Executive Secretary
<b>Symcha Burstin CPA</b>	- Auditor
<b>Sym Wolski L.L.B.</b>	- Hon. Solicitor

In conformity with Section 228 (7) of Corporations Law, notice is herewith given, that the following persons, who have attained 72 years are candidates for election as Directors to the Board of Management: M. Ajzenbud, R. Butt, B. Furmanski, L. Koltyniuk, M. Robin, P. Wiener.

### President's Report

The past year has been a year of great effort and success. “Kadimah” proved that it is an all-encompassing cultural institution by delivering a diverse cultural program. All aspects of communal cultural activities were included in the calendar of 80 cultural activities in all, amongst them: Film festivals of Yiddish and Jewish videos; regular activities of the Wednesday club, with its introductory speeches and artistic programs; talks by guest lecturer Professor Novershern; a variety of lectures and classes; “The Month for Yiddish”, with its many activities; performances by the “Melbourne Yiddish Theatre at Kadimah” and many other functions that are part of the actual cultural program.

A pleasing new phenomenon was the greater involvement by younger members in our committee. 30% of our members are now from the younger generations. We plan to continue this trend, and increase this number.

The committee meetings consider day-to-day issues of running the organisation and evaluate the results of the various aspects of the cultural activities. The day-to-day activities of the “Kadimah” are broad and multi-faceted. They confirm that the organisation’s aim of propagating and spreading Jewish cultural values in the Yiddish language is being realised.

The mission of the incoming committee will be to fully activate the committee, bringing in new members with fresh energy to successfully realise Kadimah’s aims.

I wish the newly elected committee every success in their work.  
President.  
Alex Dafner.

## Acknowledgements

The "Kadimah" Committee expresses its recognition and appreciation of the meaningful and active participation in our cultural life, by the following friends:  
S. Wolski L.L.B., honorary solicitor to our organisation;  
"Di Oystralische Yiddishe Naye";  
Symcha Burstin CPA - auditor;  
the women's and volunteer committees of our Wednesday club.

## Holocaust Centre

The "Kadimah" plays an active and important role in the day-to-day activities of the Holocaust Museum and Research Centre, through our representatives on the Executive of the Centre. The "Kadimah" contributes to the Holocaust Centre, strengthening and expanding its influence, particularly with respect to educating and affecting the younger Australian generations through the Centre's exhibitions.

## Hazomir Choir

The choir began its activity this year on the 28th of February 1995 under the direction of Adrian Bartok, with piano accompaniment by Nellie Moskowitz. We took part in a combined choir which sang at Dallas Brookes Hall, under the direction of Julian Duband for the Holocaust Commemoration Evening, and in the Arts Centre, under the direction of Brett Kaye for Yom Ha'atzmaut. We excelled ourselves at our annual concert at "Kadimah", which took place on the 10th of December 1995. The Leo Fink Hall was full to the brim. Our M.C. for the evening was the talented Danielle Charak. Our soloists were: Sylvia Portek, Rachel Furmanski, Gash Mikhman. Our guest-artists, Mark and Elena Mogilevsky were a big hit with the audience. The choir sang well, and the evening was highly successful.

## Chess Club

The "Chess Club at the Kadimah" has been going for over 19 years, and has gained great recognition by all Jewish chess players in Melbourne. It is

considered the best Jewish chess club in Australia. Membership is \$25 for adults, \$15 for pensioners and students.

The Chess Club holds elimination and championship matches amongst its members, and also outside the parameters of the Club. The Club meets every Saturday and Sunday as well as on Public Holidays from 2 - 5 pm.

## "Kadimah" Day Club

The Day Club takes place at "Kadimah" every Wednesday from 11am until 3pm with a diverse program which includes: Introduction on a literary, communal or topical theme; delicious lunch; a rich artistic program and bingo games.

The attendance numbers are high. The club is very popular, and has apparently become a vital institution in defining Yiddish culture.

The management of the club, especially the program co-ordination, is in the hands of Cesia Goldberg. Chairperson of the Club Sub-committee is Rose Butt, Technical Co-ordination - Lova Koltyniuk and Moishe Robin.

Special thanks to F Inlander for his meaningful assistance and participation in the work of the club.

## The Joseph Giligich Foundation Report

Committee: David Burstin (Hon Treasurer); Ruth Friede; Mike Giligitch; Naomi Jacobson (Hon. Secretary); Rachel Kalman (President); Rifke Mokotow; Romek Mokotow; Chana Mrocki; Moishe Mrocki (Vice President) & Pearl Zucker.

The Giligich Foundation continues its rewarding but nevertheless backbreaking work of collecting, cataloguing, dedicating and distributing Yiddish books. In December 1995, the Giligitch Foundation received 48 boxes of Yiddish books from the Folks Centre in Sydney. The magazines, journals and periodicals have been sorted. The bulk of the books has not as yet been catalogued or entered on computer.

The Giligitch Foundation was instrumental in helping the "Kadimah" library meet its financial commitments to Makor Library and thus ensure the continuation of the computerisation of Yiddish books at the "Kadimah" Library.

I would like to thank my hardworking committee for the ongoing work in all its facets over the past year.

Rachel Kalman

## **"Kadimah National Library"**

Sunday, 2nd April 1995 saw the official opening of the computer network between the Kadimah and Makor Libraries. The President of the Kadimah, the late Yasha Sher opened the festivities. The chairperson of the library sub-committee Rachel Kalman expressed her thanks and appreciation to Charles and Lily Holckner. They are the donors of the computer equipment which enabled the realisation of the first computer network link between two Jewish libraries, and thus enable closer cooperation and facilitate resource sharing. Professor Louis Waller, chairperson of Makor Library and Ros Collins, Director and Head Librarian of Makor Library welcomed the "Kadimah" to the "Library Mishpokhe" and reiterated previous offers of help and support.

At the end of April, regrettably Ida Asch, our librarian resigned her position. Our thanks for her unselfish dedication to a difficult task. Hinde Burstin was appointed in her stead. Her knowledge of Yiddish, Yiddish literature and computer competence have been a great asset.

During the first term school holidays, the library ran a Yiddish story-reading and activity program. Over a four day period, a total of 75 children attended. The program was supervised by Ida Asch and our thanks to her and to all those who gave so generously of their time - Danielle Charak, Hinde Burstin, Doris Burstin, Bobbi Zylberman, Alex Dafner, Chana Mrocki, Lilly Kochen and Carrie Gelman. A special thank you to Jacques Dessauer, Cesia Goldberg, Essie Lustig and Esta Mand for the interesting and appropriate cooking demonstrations and recipes.

The October School Holiday Program was organised by Hinde Burstin. In addition to Yiddish story reading, an imaginative activity program was performed by a very special group of people : Lilly Kochen (Music), Bobbi Zylberman (Reading and Games), Diane Shonberg (Israeli Dancing), Sefra Burstin (Reading and Games), Hinde Burstin (Reading and games) and Jo Goldman (Games). Our thanks for a job well done.

In November, the library received a portable computer and a Sharp electronic typewriter from Gillian and Harold Lubansky. Their generosity has ensured greater efficiency in the library activities. Hinde Burstin delivered to the Jewish Library Network a very informative and highly successful talk about the history of "Kadimah" library, and the problems, activities and rewards of working in a Jewish and Yiddish library.

By the end of February 1996, the Yiddish, English and Hebrew books have been alphabetised. Magazines and periodicals have been classified and placed in folders clearly labelled and easily identifiable. Hundreds of Yiddish books and a majority of Hebrew books have been "pro-forma". The Yiddish classics have been computerised and are available for borrowing. Excess copies have been boxed and labelled in readiness for our big book sale at the annual Concert in the Park.

The library has had numerous donations of both new and old books. To all those donors, our thanks and appreciation. The "Kadimah" has also been most fortunate to be the recipient of a monetary donation from Esther and Jacob Rosenberg, who shared their 50th wedding anniversary with the library. Our thanks to you for your consideration and generosity.

Except for one paid position, our librarian Hinde Burstin who is doing an admirable job, all the work is performed by a very exclusive band of volunteers. Their enthusiasm and exceptional good humour is contagious and makes the library a very pleasant place in which to work. My thanks and appreciation to all: Joel Rosenberg (Rose)' Leibl Glezer and Mary Goffin - a speedy recovery and "your task is not yet done." Welcome back Sonia Lizeron, Chayele Jacobs, Moishe Mrocki and my other right hand, Naomi Jacobson. I could not ask for greater loyalty and dedication.

Rachel Kalman.

## **Melbourne Chronicle.**

In 1995, issue no. 65 was published, with the following contributors: M. Ajzenbud, Dr M. Verstandig, Josef Winkler, B. Furmanski, Jacob Ben Gershon, Raphael Ram, Steve Rodon, Rivke Lavinski, Moishe Tayf.

Editors were: Yiddish - M. Ajzenbud, English - Serge Lieberman. The English section had 23 contributors.

As we stand on the threshold of celebrating 85 years of Kadimah's existence, we find ourselves in a difficult position. The editor of the English section, Serge Liebermann has resigned, and we are trying to find another editor.

The number of local contributors has also fallen drastically. In addition, the financial situation of the "Kadimah" forces us to limit the number of pages.

We hope to overcome all our difficulties, and to publish issue number 66.

## **"The Melbourne Yiddish Theatre at Kadimah"**

The "Melbourne Yiddish Theatre", which grew out of the former Youth Theatre, has been revitalised. Until now, the theatre has concentrated on Vaudeville Revue type programs, leaving the option of a classical production open. The troupe performed in the "Classic Theatre" very successfully, with good reviews in the Jewish and non-Jewish press. The play "Mazel Tov Cobbers - The First Hundred Years" was presented four times in the Classic. The script was written by Alex Dafner and Leon Gettler, Director - Charles "Sluggo" Slucki, Assistant Director - Jerry Diner, Musical Director - Tomi Kalinski, Producer - Essie Lustig. A large ensemble took part.

The play was performed in Yiddish and English, with suitable music selected from Yiddish folklore and folk music.

Members of the theatre group also took part in a Benefit Concert in aid of the young homeless. The enthusiasts of the Yiddish stage will present further productions of a high standard in the future. The members of the "Melbourne Yiddish Theatre" are active in a variety of other aspects of cultural activity, for example, Concert in the Park, the Library, Day Club and others.

## **Obituary**

**With a deep sense of loss, we mourn the death of our Kadimah members in 1995.**

**Chaike Saler**

**Yasha Sher**

**Fishl Rosenbloom**

**Abram Juno**

**Michael Czeremoszner**

**Mr Seps**

**Bono Wiener**

**Joseph Debinski**

**Chaim Bornstein**

**Rachel Sztainbok**

**Honour their memory**

## **Yiddish Reading Circle at "Kadimah"**

The Yiddish Reading Circle at "Kadimah" continues to meet regularly, on the third Tuesday of every month, in the "Kadimah" library. We have approximately 10 members.

In our sessions, we have continued to explore Jewish folklore.

We were very fortunate to have three meetings in 1995 lead by "Kadimah" guest lecturer, Professor Abraham Novershtern. These sessions focussed on classical Yiddish poetry.

New members are always welcome. For more information, please contact Jake Dessauer on 9578 8920.

## **Kadimah Activities - 1995.**

1. 08.01.95  
Opening of the Yiddish Summer Film Festival at the Kadimah. "*A Yiddishe Mame*". The Classic melodrama starring Esther Field and Max Rosenblatt. Leo Fink Hall.
2. 12.01.95  
*"Podvig Odessi"*. A Russian War film with V. Shilovski and R. Tromatski.
3. 15.01.95  
*"Parnose"* The musical comedy with Miriam Zahav and Israel Walin.
4. 22.01.95  
*"Mike Burstyn in Concert"*. An afternoon of Yiddish and music.
5. 25.01.95  
Opening of the **Kadimah Day Club**  
**1995**. Welcoming Cesia Goldberg, organiser of the artistic programs. Technical Assistance Lova Koltynuk and Catering organised by Rose Butt and her team of volunteers. Introduction: Cesia Goldberg and Yasha Sher, Reading: Ben Furmanski, Humorist Yasha Sher, Singing: Gash Mikhman and Pianist Nonna Berta.
6. 29.01.95  
*"Vieliki Perelom". - The Liberation of Leningrad*. With M. Derzavin and M. Andrievski. Spoken in Russian.

7. 01.02.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction: Ben Furmanski, Poetry: Shmuel Szwarc, Music: Tamara and Henry Diner.
8. 05.02.95  
**"Giveaway"** Israeli musical comedy with Yankl Bodo. Spoken in Yiddish with English subtitles.
9. 12.02.95  
**"The Cantors Son - Dem Khazn's Zindl)"**. Drama based on the life of its star Moishe Oysher. English subtitles.
10. 15.02.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction: Yosl Winkler, Reading: Rivke Mokotow, Singers Pauline Opat and Denise Rothfield. Piano Accompanist: Nellie Moskovich.
11. 19.02.95  
**Der Purimshpiler" (The Jester)**  
Romantic Jewish Comedy. With Miriam Kressyn, Zygmung Turkow and Hymie. English subtitles.
12. 22.02.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction: Pesach Szmusz, Humorist: Yasha Sher, Singing Rachel Podemski and Sylvia Portek, Piano Accompanist: Nellie Moskovich.
13. 26.02.95  
**"Mazel-Tov Yidden"** A Yiddish vaudeville show with a multi-star cast.
14. 01.03.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction: M. Ajzenbud, Yiddish Video Film: "*Ikh Hob Lib Teater*"
15. 12.03.95  
**Leo Cooper Lecture: Power and Politics in today's Russia**. Singer Gash Mikhman and accompanied on piano.
16. 15.03.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction: Y. Kahan, Singer: Batia Galon.
17. 19.03.95  
**Concert In the Park**. Kadimah and SKIF. With The In One Brush, In One Voice and this year In One Dance. Caulfield park.
18. 22.03.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction B. Wiener, Reading: D. Charak, Singing: S. Lizaron accompanied by N. Movshovich.
19. 26.03.95  
**Musical Concert. Leo Fink Hall**. Yasha Sher MC with B. Guslitser - pianist, D. Nayman - soprano, G. Cvegoren - violinist, G. Mikhman - tenor, accompanied on piano by N. Berter.
20. 29.03.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction: M. Gurevich. Poetry: Rachel Beker, Singing: Pauline Opat and Denise Rothfield, Piano Accompanist: Nellie Movshovich.
21. 2.04.95  
**Official opening Kadimah Makor Online Library Link. Followed by the 83rd Annual General Meeting of the Kadimah.**
22. 5.04.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction: H. Barr, Humorist: Shmuel Szwarc, Singer: Eva Migdalek. Piano Accompanist: Pauline.
23. 9.04.95  
**Holocaust Commemoration Afternoon**. Ben Furmanski and Yasha Sher. Video Film: *Songs of the Living with Dudu Fisher from the Killing Fields to Jerusalem*.
24. 10.04.95  
**Yiddish Children's and Adult Activities at the Kadimah**. Yiddish reading for children at the Kadimah. Danielle Charak and reading and games with Ena Burstin. Cooking in the Kadimah Kitchen with Jacques Dessauer and Esta Mand. Pesach goodies.
25. 11.04.95  
**Yiddish Children's and Adult Activities at the Kadimah**. Yiddish reading with Doris Burstin and Lilly Kochen. In the kitchen with Cesia Goldberg: Borst and Pesach Latkes.
26. 12.04.95  
**Yiddish Children's and Adult Activities at the Kadimah**. Reading Alex Dafner music Lilly Kochen. Baking: Essie Lustig.
27. 13.04.95  
**Yiddish Children's and Adult Activities at the Kadimah**. Reading Bobbi

- Zylberman and Carrie Gelman. Cooking: Chana Mrocki.
- 28 26.04.95  
**Kadimah Day Club. Holocaust Commemoration.** Participants: Cesia Goldberg, Pesach Szmusz, Esta Mand and Rachel Levita.
29. 29.04.95  
**Musical Concert for Friendship and Friends No 2.** Leo Fink Hall. Performers: Olga Kharitonova and Igor Mashlak, Karen Feldman, Gash Cvegoren and Gash Mikhman.
- 30 7.05.95  
**Two Sisters and Israel Sings:** Video. Leo Fink Hall. Starring Jennie Goldstein and Michael Rosenberg.
- 31 10.05.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction Ann Zablud, Poetry Ben Furmanski, Singing: Sylvia Portek and Rachel Podemski. Piano Accompanist: Nellie Movshovich.
32. 17.05.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction: Alex Dafner. Singing Michel Laloum, Piano Accompanist: Joe Stupel.
33. 17.05.95  
**Shloshim for Yasha Sher.** Classic Theatre 8.00pm.
34. 21.05.95  
 Classic Theatre. Melbourne Yiddish Theatre - Kadimah presents **Mazl Tov Cobbers - The First 100 Years.**  
 Written by: Alex Dafner & Leon Gettler. Director: Charles Slucki. Musical Director: Tomi Kalinski Assistant Director: Jerry Diner, Producer: Essie Lustig. Preview 3pm. Opening Night 8.15pm
35. 24.05.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction: Israel Kipen, Singing Alex Blank Piano Accompanist Nellie Movshovich.
36. 27.05.95  
**Mazl Tov Cobbers - The First 100 Years.** Third performance.
37. 28.05.95  
**Mazl Tov Cobbers - The First 100 Years.** Fourth performance.
38. 31.05.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction: Yosl Winkler, Poetry: Danielle Charak, Singing: Pauline Opat and Denise Rothfield. Piano Accompanist: Nellie Movshovich.
39. 14.06.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction: Ben Furmanski. Video film "*Shalom In Action*".
40. 18.06.95  
 Yiddish Video **Motel the Operator.** Starring Chaim Tauber, Seymour Rechzeit and Yetta Zwerling. Yiddish with English subtitles.
41. 21.06.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction: Mr Henyek Bornsztajn, Poetry Rifka Mokotow, Singing: Gash Mikhman accompanist Paulina Ratner.
42. 25.06.95  
 Yiddish Lecture: Dr Mark Verstandig.  
**"Fundamentalism - is the Islamic terror a danger for the world?"**
43. 28.06.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction: Moishe Ajzenbud, Reading: Rachel Levita, Violinist: Gersh Cveigoren.
44. 2.07.95  
**Melbourne Yiddish Theatre and Friends.** A Variety Night to aid Keshet. 8.00 pm Leo Fink Hall. Compered by Alex Dafner and Leon Gettler. Featuring Evelyn Krape, Stan Berkoff, Klezmania and the cast of "Mazl-Tov Cobbers - The First Hundred Years".
45. 9.07.95  
 Yiddish Video: **The Jewish Melody** starring Chaim Tauber and Seymour Rechzeit. A comedy with music, English subtitles.
46. 12.07.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction: Yosl Winkler, Singer Johnathan Feder and Pianist Daniel Fineberg
47. 16.07.95  
 Yiddish Video: **Eli Eli.** Starring Irving Jacobson and Mae Schoenfeld. English subtitles.
48. 19.07.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction: Kitia Altman, Reading: Abraham Biderman, Singing: Laib Frenklakh.

49. 23.07.95  
**Yiddish Video: *Her Second Mother*.**  
 Starring Esta Salzman, Seymour Rechzeit and Yetta Zwerling. English subtitles.
50. 26.07.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction:  
 Shmuel Szwarc, Reading: Chana Mrocki,  
 Singing: Alex Blanc, Piano Accompanist: Nellie Movshovich.
51. 30.07.95  
**Musical Concert for Friendship and Friends No. 3.** Leo Fink Hall. Performers:  
 Larissa Oberfeld, Doreen Neyman, Nadia Tcherkassova, Evgeny Sorkin and Gash Mikhman.
52. 06.08.95  
**Commemoration of the Murder of the Soviet Yiddish Writers.** Speakers Alex Dafner and Yosl Winkler. Artistic Program Danielle Charak, H. Venig - Cellist, Gash Mikhman Soloist, Larissa Oberfeld - pianist.
53. 09.08.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction  
 Shmuel Rosenkranz, Reading: Rifka Mokotow; Piano: Brian Levita.
54. 16.08.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction  
 Meyer Gurevich, Poetry Jadzia Rosenthal and singing Ida and Berl Lustig, accompanist Nellie Movshovich.
55. 20.08.95  
**Opening Lecture from Guest Lecturer Professor Avraham Novershtern -**  
 Yiddish Dept of the Hebrew University of Jerusalem. ***The State of Israel and the Diaspora*** Introduced by Alex Dafner and Moishe Ajzenbud.
56. 23.08.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction  
 Jacob Rosenberg, Music Leo Rosner. Guest speaker from Israel Helen Bar-Yacov.
57. 27.08.95  
**Professor A. Novershtern**  
*Deliverance and motif in Yiddish Literature*  
 Introduction by Yosl Winkler.
58. 30.08.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction  
 Lecture with Professor Novershtern **YIVO**
- from Vilna to New York.** Poetry: Danielle Charak, Singing Eva Migdalek. Piano Accompanist: Pauline Rotner.
59. 3.09.95  
**Professor A. Novershtern Parents and children in Yiddish Literature.**  
 Introduction by Jake Dessauer.
60. 6.09.95  
**Professor A. Novershtern Yiddish writers between the "shtetl" and the big city**
61. 10.09.95  
**Professor A. Novershtern Women writers in Yiddish Literature.** Introduction by Rachel Kalman.
62. 13.09.95  
**Kadimah Wed Club.** Introduction Yosl Winkler, Ros Collins- Makor Library, Singer Gash Mikhman and Pianist Larissa Oberfeld.
63. 17.09.95  
**Professor A. Novershtern Israel where the old and the modern cultures meet.** Introduction by Alex Dafner. Evaluation and appreciation by Moishe Ajzenbud. Farewell wishes to the professor on his final lecture.
64. 20.09.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction  
 Haskell Barr, Poetry R. Mokotow, Singers Pauline Opat and Denise Rothfield pianist Nellie Movshovich
65. 01.10.95  
**Yiddish Video "Kol Nidrey"** English subtitles. With Cantor Leibale Waldman, Music by Shalom Secunda. Starring Lili Liliana, Menashe Oppenheim, Leon Leibgold and Chaim Tauber.
66. 11.10.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction  
 Shmuel Szwarc, Poetry: Heniek Bornsztejn, Singing: Luba Donika, Piano Accompanist Pauline Ratner.
67. 18.10.95  
**Kadimah Day Club.** Introduction Y Kahn, Video Film: "I Like Theatre"

68. 22.10.95  
**Bar Mitzvah**. Yiddish Video Film with English Subtitles.
69. 29.10.95  
**Boruch Kaluszyner Jewish Children's Music Festival**. Children 6 - 16 from various schools performed vocal and/or instrumental group acts and solos. Classic Cinema Elsternwick.
70. 1.11.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction Pesach Szmusz, Reading Chana Mrocki, Singing: Doreen Nayman.
71. 5.11.95  
**Musical Concert -Zol Zayn Freylekh**. Classic Cinema Artists: Dance Group "L'chaim" Shalom Association Children Creative Centre, Larissa Oberfeld, Iliya Lin, Henry Wenig, Karen Feldman, Nadia Tcherkassova, and Gash Mikhman.
72. 8.11.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction: M Ajzenbud, Singer Michel Laloum and Pianist Joe Stupel.
73. 1.11.95  
**Two Sisters** Yiddish Video with English subtitles. Comedy drama set in the USA in 1935.
74. 15.11.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction: I. Kipen, Singers Freydi Mrocki and Lilly Kochen, Poetry Danielle Charak.
75. 29.11.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction: S. Szwarc, Reading: R. Mokotow, Music: Leo Rosner
76. 3.12.95  
**Three Daughters** Yiddish Video Film with English subtitles. Comedy/Family Drama starring Michael Rosenberg and Max Wilner. Set in the USA 1950's. Closing of the Film Festival for 1995.
77. 6.12.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction: Yosl Winkler, Poetry: Rachel Levita, Singing: Gash Mikhman, piano accompanist - Nellie Movshovich.
78. 10.12.95  
**Hazomir Choir Annual Concert**

79. 20.12.95  
**Kadimah Day Club**. Introduction: Moishe Ajzenbud, Singing: Francesca Savicky and daughter, Eva Migdalek accompanied by Nellie Movshovich. Music by Grisha Cvigoren.

# Jewish Cultural Centre and National Library "KADIMAH"

7 Selwyn Street, Elsternwick. 3185.  
Telephone 9523 9817

Dear Sir/ Madam,  
I have the honour, by direction  
of the Board of Directors of the  
"Kadimah", to request your  
attendance at the

## 84rd ANNUAL GENERAL MEETING

of the above Society, to be held on  
**Sunday, 31 March 1996, 3 pm**  
in the "Kadimah" building,  
7 Selwyn Street, Elsternwick.

### Business:

- 1) Confirmation of minutes of the previous Annual meeting.
- 2) Report of the President
- 3) Adoption of annual report and Balance Sheet
- 4) Discussion
- 5) Election of Board of Management
- 6) Any other business that may arise

### Note:

Written nominations for Director of the Board of Management should be lodged at the office of the "Kadimah", 7 Selwyn Street, Elsternwick, not later than Wednesday, 29 March 1996, 1 pm.

Yours faithfully,  
B. Furmanski  
Honorary Secretary

ייזישער קולטור צענטער  
און נאציאנאלע ביבליאטעך

## "kadimah"

7 Selwyn Street, Elsternwick  
Tel. 9523 9817

חוּבָּעַר פְּרִינְדֶּן,

לוֹיט דָּעַר אִינְסְטְּרוֹקְצֵיעַ פֿוֹן קָאמִיטָעַת הָאָב  
אַיךְ דָּעַם כְּבוֹד אַיִּץ צַוְּ פָּאָרְבָּעָטָן אוֹירַ דָּעַר

## טָעַר יַעֲרַלְעַכְעַר

## אלגעמיינער פָּאָרְזָאָמְלוֹנָג פֿוֹן "kadimah"

די פָּאָרְזָאָמְלוֹנָג ווּעַט פָּאָרְקָוּמוּן  
זָוְנְטִיק, דָּעַם 31-טָן מָעָרָץ 1996, 3 נַמ.

אַין לְעָא פִּינְק זָאַל בַּיְ דָּעַר "kadimah".  
7 סְעַלּוֹן סְטוּרִיט, עַלְסְטָעָרְנוּוֹיק.

טָאג אַרְדְּעָנוֹנָג:

- 1) אַיבָּעָרְלִיעְנָעַן אָוֹן באַשְׁטְּעַטְּיקָן דָּעַם פְּרָאָטָאָקָאַל פֿוֹן  
דָּעַר לְעַצְטָעַר אלגעמיינער פָּאָרְזָאָמְלוֹנָג פֿוֹן יָאָר 1995.
- 2) באַרְיכְּטָפֿוֹן פְּרָעָזְיְדָעָנָט
- 3) באַשְׁטְּעַטְּיקָן דָּעַם פִּינְאָנָס באַרְיכְּט
- 4) דִּיסְקוּסְיָע
- 5) ווֹאָלָן צֻום קָאמִיטָעַט
- 6) אַנְדָּעָרַע עֲנֵנִים ווֹאָס ווֹעָלַן עַוּעָנְטוּעָל  
אוֹרְיסְגָּעָרְעָנָג ווּרְעָן.

בָּאַמְּרָקָוֹנָג :

שְׁרִיפְטַּלְעַכְעַ נָאְמִינָאַצְיָעַס פֿוֹן קָאנְדִּידָאָטָן צֻום קָאמִיָּה  
טַעַט דָּאָרְפָּן אַרְיִינְגְּגָטוֹרָאָגָן ווּוֹרָעָן אַיְן סְעַקְרָעָטָאָרָיָאָט פֿוֹן  
דָּעַר "kadimah", 7 סְעַלּוֹן סְט. עַלְסְטָעָרְנוּוֹיק, נִישְׁטָאַט  
שְׁפָעָטָעַר ווּ פְּרִיְטָיק, דָּעַם 29 מָעָרָץ 1996, בַּיְז 1 נַמ.

מִיט טִיפְנָן דָּרְקָ-אָרָץ  
בְּעַן פּוֹרְמָאָנָסְקִי  
(עַרְן סְעַקְרָעָטָאָר)

7. 1995-11-15 74  
 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפיך: ישראל קיפען, מזיקאלישער טיל: פרידי מראצקי און לילי קאכען – געוזנג, דאניעל חרג – פאנזיעע.
8. 1995-11-29 75  
 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפיך: שמואל שווארץ, ליינען: ברכה מאקטאוחו, מזיק: לעא רוזנער.
9. 1995-12-3 76  
 וידעא-פילם "דרוי טעכטער" אין יידיש מיט ענגליישע אונטערשריפטן.
10. 1995-12-6 77  
 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפיך: יאסל ווינקלעד, פאנזיע: רחל לעווייטה, געוזנג העדרש מיכמאן, נעלַי מאושוואויטש – פיאנה.
11. 1995-12-10 78  
 יעדליךער קאנצערט פון "הזמיד" כאר אונטער דער ליטומג פון אדריאן בארטאך מיט סאליסטן סילוויא פארטסק, רחל פאדעמסקי, העדרש מיכמאן, נעלַי מאושוואויטש – פיאנה און געסט ארטיסטן.
12. 1995-12-20 79  
 אפשרס פיעדונג פון "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפיך: משה אייזנברג, מזיקאלישער טיל: פראנצסקא סאויצקי מיט איד טאכטער, עוזא מגאלעך – געוזנג, גריישא צויגארין – מזיק, נעלַי מאושוואויטש – פיאנה.
13. 1995-11-12-5 80  
 לייטערין פון דער קלוב קאמיסיע בי' דער "קדימה" – ווזשקע בוטלינסקי, פרוגראם קאראדינאטארין – צעה גאלדבערג טעכניישע באדיינונג – לייאוּא קלטיניק און משה דרביניאויטש.
14. 1995-10-18 66  
 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפיך: שמואל שווארץ, פאנזיע, ה- בארענשטיין, מזיקאלישער טיל: לעבא דאניקא – געוזנג, פאליני ראטנער – פיאנה.
15. 1995-10-22 67  
 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפיך: יצחק קאהן און א ווינדא פילם "איך האב ליב טעאטער".
16. 1995-10-29 68  
 וידעא-פילם "בד מצה", יידיש מיט ענגליישע אונטערשריפטן.
17. 1995-11-1 69  
 ברוך קלולשינע יידיש קינגדער מזיק פסטיוואל, פון 6 בי 16 אין קלאסיק טעאטער.
18. 1995-11-1 70  
 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפיך: פסח שמוש, ליינען – חנה מראצקי, מזיקאלישער טיל: דארען נימאן – געוזנג.
19. 1995-11-5 71  
 מזיקאלישער קאנצערט "זאל זיין פֿײַלעָך" אין קלאסיק טעאטער, מיטן אנטיל פון: טאנע גוחפֿע "שלום" ארגאניזצייע, קינגדער צענטער, לארים אבערפעלד, אליא לין, קארען פעלדמאן, נדייא טשעראקסאוֹא, העדרש מיכמאן.
20. 1995-11-8 72  
 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפיך: משה אייזנברג, מזיקאלישער טיל: מיכאל לאולם, יasha סטיפעל – פיאנה.
21. 1995-11-12 73  
 וידעא-פילם "צוווי שוועסטער". יידיש מיט ענגליישע צוורדיפטן.

56. 23-8-1995 "קדימה" טאג-קלוב – אריינפир: יעקב רוזנברג, מזיקאלישע טיל: לעא ראנער, גאטס-דעדנער העלען בר-יעקב פון ישראאל.
57. 27-8-1995 לעקציע פון פראף. נאוואשטיינר: "טעמעס און מאטווין אין דער יידישער ליטערטור", אריינפир: יאסל ווינקלע.
58. 30-8-1995 "קדימה" טאג-קלוב – לעקציע פון פראף. נאוואשטיינר: "ויאוו פון ווילנע بي ניז-יארכ". מזיקאלישע טיל – דאנעל חרץ, עווא מגдалעך, פאולין ראנטעה.
59. 3-9-1995 לעקציע פון פראף. נאוואשטיינר: "עלטערן און קינדר אין דער יידישער ליטערטור", אריינפир – יעקב דעסאוד.
60. 6-9-1995 לעקציע פון פראף. נאוואשטיינר: "יידיש שדייבער צוישן שטעלן און דער גהיסעט שטאט".
61. 10-9-1995 לעקציע פון פראף. נאוואשטיינר: "פרויין אין דער יידישער ליטערטור".
62. 13-9-1995 "קדימה" טאג-קלוב – אריינפир: יאסל ווינקלע – ראש קאלינס, מזיקאלישע טיל: הערש מיכמאן, לאрисא אבערפעלד – פיאנה.
63. 17-9-1995 לעקציע פון פראף. נאוואשטיינר: "ישראל, זו די אלטער קולטער טרעפט זיך מיט דער נײַע", גזעגענטונגס רעדע פון אלעקס דאנפער.
64. 20-9-1995 "קדימה" טאג-קלוב – אריינפир: כאצקל באָר, פאָזְיעַ – רבקה מאקאטאו, מזיקאלישע טיל: פאולין אַפָּאָט אָונְדָּעָנִיס רָאַטְפָּילְד – גזעאנט, נעלִי מאושוואויטש – פיאנאָץ.
65. 1-10-1995 ווינדא-פיילס "בל-נדֿי" אין יידיש מיט ענגליישע אונטערשייפטן. חזן ואולדמאן, מזיק: שלום סעקונדא מיט לילִי ליליאנאָ, מ. אַפְּעָנָהִים, ל. לייבאָלֶד, חֵיַם טָוּבָע.
46. 7-12-1995 "קדימה" טאג-קלוב – אריינפир: יאסל ווינקלע, מזיקאלישע טיל: נתן פעדער – גזעאנט, ד. פִּינְבָּרג – פיאנאָ.
47. 16-7-1995 ווינדא-פיילס "אלַיִּי" מיט איזוועג אַקָּאָבָּסָאָן, מאַיִּ שְׂטִינְפָּעָלְד, אין יידיש מיט ענגליישע אונטערשייפטן.
48. 19-7-1995 "קדימה" טאג-קלוב – אריינפир: קיטיא אלטמאן, ליינען: אברהם ביזעטמאן, מזיקאלישע טיל: לייב פרענקל – גזעאנט.
49. 23-7-1995 ווינדא-פיילס "איַּזְּ צְׂוִיְּעַטְּ מְאַמְּעַת" מיט עסṭא זאלצמאן, סעימאר רעכטצייט און יעטה צווערליג. יידיש מיט ענגליישע אונטערשייפטן.
50. 26-7-1995 "קדימה" טאג-קלוב – אריינפир: שמואל שוחראָץ, ליינען – חנה מראצקי, מזיקאלישע טיל: אלעקס בלאנק – גזעאנט, נעלִי מאושוואויטש – פיאנאָ.
51. 30-7-1995 מזיקאלישע קאנצערט "מיט פְּרִינְטָשָׁאָפְּט". אַנטְּיְּלְגָּעָמָּעָה: לאריסא אַבעָּרְפָּעָלְד, דָּרוּעָן טִימָאָן, נָדִיא טְשָׁעָרָקָאָסָאָוָא, גַּוְּגָעָנִי סָאָרְבָּוָן אָוָן הערש מיכמאָן.
52. 6-8-1995 אין אנדען פון די דערמאָרדָעָטָע יידיש שְׂרִיְּבָּעָר אִין סָאוּיְּעָטָן פָּאָרְבָּאָנָּד. אַריַּינְפִּיר: אלעקס דָּפָנָעָ, יָאָסָל וּוּינְקָלָעָ, מזיקאלישע טיל: דָּאנְעָלְחָרְץ, ה. וּוּנְגָעָ, הערש מיכמאָן, לאריסא אַבעָּרְפָּעָלְד.
53. 9-8-1995 "קדימה" טאג-קלוב – אַריַּינְפִּיר: ש. רָאוּנְקָרָאָנָּץ, ליינען – רבקה מאקআতাও, מזיקאלישע טיל: בְּרִיאָן לְעוֹוִיטהָ – פיאנאָ.
54. 16-8-1995 "קדימה" טאג-קלוב – אַריַּינְפִּיר: מאַיִּ גְּרוּעוּוֹיטָשָׁ, פָּאַזְּיעַ – י. רָאוּנְטָאָל, מזיקאלישע טיל: אַידָּא אָונְ בָּרְלָהָלְזָטָג – גַּזְעָאנְט, נעלִי מאושוואויטש – פיאנאָ.
55. 20-8-1995 עורשטע לעקציע פון פראפעס אָרְבָּהָר נאוואשטיינר (ישראל) "ישראל אָונְ דִּצְּעָשְׁפְּרִיטְוֹנָג", באָגְרִיסּוֹנָג – אלעקס דָּפָנָעָ, משה אַיזְּעָנְבָּרְד.

- 24-5-1995.35 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפир: ישראל קיפען, מזיקאלישען טיל: אלעקס בלאנק – געוואנג, נעלמי מאושוואויטש – פיאנה.
- 27-5-1995.36 "מזל-טוב קאבערס – די ערשות הונדרט יאר", דרייטע פארשטיילונג.
- 28-5-1995.37 ערשות פארשטיילונג פון "מזל-טוב קאבערס – די ערשות הונדרט יאר"
- 31-5-1995.38 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפир: יאסל ווינקלעד, פאיעזע – דאניגל חרג', מזיקאלישען טיל: פאולין אפאט און דעניז ראטפילד – געוואנג, נעלמי מאושוואויטש – פיאנה.
- 14-6-1995.39 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפир: בען פורמאנסקי און א ווידעה פילם "שלום אין אקציע".
- 18-6-1995.40 ווידעה-פילם "מאטל דער אפעד'יטאר", מיט חיים טאובער, שמעון רעכטציגיט און יעטה צוועילונג. יידיש מיט ענגלישע צוועריפטן.
- 21-6-1995.41 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפир: ה. באראונשטיין, פאוציע: רבקה מאקטאואר, מזיקאלישען טיל: הערש מיכמאן – געוואנג, פאולינע ראנטנע – פיאנה.
- 25-6-1995.42 לעציע פון דר. מארק פארשטייניך: "פונדעמענטאליזם. איז דעד איסלאמישער טירואר א סכנה פאר דער וועלט?"
- 28-6-1995.43 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפир: משה איזענבוד, לייענען – רחל לעויטה, מזיקאלישען טיל: הערש צוועגאָר – פידל און פיאנה.
- 2-7-1995.44 אן אוונט פאר פרײַנט פון יידישן טעאטער, וואָרייטע, דעוויע, אונטערשטיטיצונג פאר "קשת". טעקטט: אלעקס דאנטער און לעא געטעלער מיטן אנטיליל פון וועעלין קראָפּ, סטאן בערקהָפּ, קלעזמאַנִיא, און דער אַנסאמבל פון דער פֿיעַסְעַ "מזל-טוב קאבערס".
- 9-7-1995.45 ווידעה-פילם "דאַס יידישע געוואָנג". קאמעדיע מיט חיים טאובער
- 11-4-1995.25 צוועיטער טאג פאר דער אונטערנעםונג פאר קינדער און דערזאָקסענע. לייענען – דאריס בורשטיין און לילי קאָכָעַן, אַין דער קֵיך – צעשע גאלדבערג.
- 12-4-1995.26 דרייטער טאג פון דער אונטערנעםונג פאר קינדער. לייענען – אלעקס דאנפער, מזיק – לילי קאָכָעַן, קֵיך – עסִי לֹסְטִיג.
- 13-4-1995.27 ערשות פארשטיילונג פון אומטערנעםונג פאר קינדער און דערזאָקסענע. לייענען – באַבִּי זילבערמאָן, קָאַרִי גַּעֲלָמָּן, קֵיך – חנה מרץקי.
- 13-4-1995.28 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפир: אַין אַנדענְקָפּ פון דער שואה אויסגעפֿרט דורך: צעשע גאלדבערג, פֿסְחַ שְׁמוֹשׁ, אַסְתָּר מַאנְד אָוּן רְחַל לְעוּוֹתָא.
- 29-4-1995.29 מזיקאלישען קאנצערט "מיט פרײַינטשאָפט", מיטן אַמְטִיל פון: אלגא כארטאָנאָה, אַיגָּאָר מַאָרְשָׁלָאָק, קָאַרְעָן פְּעַלְמָאָן, הערש מִיכְמָאָן אָוּן הערש צוּגָּאָרִין.
- 7-5-1995.30 ווידעה-פילם "צְוַיִּי שְׂוֻעֶסְטָעַר" אָוּן "ישראל זִינְגַּט" מִיט וּשְׁעַנִּי גאלדשטיין אָוּן מִיכָּאָל רָאוּבָּנְדָּג.
- 10-5-1995.31 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפир: נ. זָבְלוֹד, פֿאַיעַזְעַ – בען פֿוּרְמָאנְסְקִי. מזיקאלישען טיל: סִילּוֹוָאָ פֿאַרטְעָק אָוּן רְחַל פֿאַדְעָמָסְקִי – געוואָנג, נעלמי מאושוואויטש – פיאנה.
- 17-5-1995.32 "קדימה" טאג-קלוב – אוריינפир: אלעקס דאנפער, מזיקאלישען טיל: מִיכָּאָל לְאָלָּם – געוואָנג, יַאֲנָקְלְסְטָוְפָּעָל – פיאנה.
- 17-5-1995.33 שלושים נאָך יאָשָׁא שעַד אַין קָלָאַסִּיק טַעַטְעָר מִיטָּן אַנְטִילִיל: באָנָּא ווּינְגָּר, סָעַם לִיפְסְּקִי, העַרְנִי נּוּסְבָּאָט, משה אַיזְעָנְבָּוד, אהָרוֹן זִיבָּל.
- 21-5-1995.34 מעלבוקנער מִידְשָׁעַר טַעַטְעָר בֵּי דָעַד "קדימה" מִיט דָעַר פֿאַרטְשְׁטָילְוָמִן "מזל-טוב קאבערס – די ערשות הונדרט יאר" אַין קָלָאַסִּיק טַעַטְעָר. טַעַקְטַּט אלעקס דאנפער אָוּן לעא גַּעַטְלָעָר, דִּירַעַטָּאָר טַשְׁאָרְלָז סְלַזְקִי, מזיקאלישען לִיטְוָנִיג – טָאַמִּי קָלְינִיסְקִי, גַּעַהְיָלִף דִּירַעַטָּאָר – יְעָרִי דִּינְעָר, פְּרָאַדוֹקְצִיעַ – עַסִּי לֹסְטִיג, צְוַיִּי פֿאַרטְשְׁטָילְוָמִן – צָנָמָ. אָוּן 8 אַוְונָט.

## קאלענדאר פון אונטערנונגונגן

### ביי דער "קדימה" אין יאר 1995

1. 1995-1-8

ודיעא פילם "מזל-טוב יידז" – וואדעויל-דרויע מיט שטערן פון דער יידשער בעינן.

2. 1995-3-12

ודיעא פילם "טאג-קלוב" – אריינפיך: משה איזענברג, מיט א וידיעא פילם "איך האב ליב טעאטער".

3. 1995-1-15

ודיעא פילם "פרנסה" – מזיקאלישער טיליל: הערש מכמאן – געזאגן. ישראל וואין.

4. 1995-1-22

ודיעא פילם. מייק בורשטיין אין קאנצערט.

5. 1995-1-25

עפונונג פון "קדימה" טאג קלוב אין 1995, מיט צעהן גאלדבערג – פרוגראם קאארדיינטאואר; רוזקע בטילינסקי – קלוב לייטונג און ליאוואר קלטיניק – טעכנישע באידיגונג. אריינפיך – ישא שעדר, ליענען – בען פורמאנסקי, מזיקאלישער טיליל: הערש מכמאן – געזאגן, ג. בערטא – פיאנא.

6. 1995-2-29

ודיעא פילם "דער גויסער איבערבורך" – באפריליאונג פון לענינגראד. (ענגליש)

7. 1995-2-7

"קדימה" טאג-קלוב – אריינפיך: בען פורמאנסקי, פאנזיע – שמואל שווארץ, מזיקאלישער טיליל: טאמארה און הענרי דינעד.

8. 1995-2-5

ודיעא פילם "פאראט" – ישראל דיליך קאמעדיע מיט יאנקל באדא, מיט ענגלישע אונטערנשריפטן.

9. 1995-2-12

ודיעא פילם "דעם חונס זון" באזירט אויף דער לעבנס געשכטע פון חזן משה איסטעד – יידיש מיט ענגלישע אונטערנשריפטן.

10. 1995-2-15

"קדימה" טאג-קלוב – אריינפיך: יאסל ווינקלער, לייענען רבקה – מקאקטאוו, מזיקאלישער טיליל: פאלין אפאט און דעניס דאטפיל – געזאגן געליל מאושוואויטש – פיאנא.

11. 1995-2-19

ודיעא פילם "דער פורימשפילער" – דאמאנטישע קאמעדיע מיט מרימ קראסין, זיגמונט טורקאו – יידיש מיט ענגלישע אונטערנשריפטן.

12. 1995-2-22

"קדימה" טאג-קלוב – אריינפיך: פסח שמוש, הומאר – יasha שעדר, מזיקאלישער טיליל, רחל פאדעמסקי און סילוויא פארטעך – געזאגן, געליל מאושוואויטש – פיאנא.

13. 1995-2-26  
וידיעא פילם "מזל-טוב יידז" – וואדעויל-דרויע מיט שטערן פון דער יידשער בעינן.

14. 1995-3-14  
קדימה" טאג-קלוב – אריינפיך: משה איזענברג, מיט א וידיעא פילם "איך האב ליב טעאטער".

15. 1995-3-12  
ליךיע פון דר. לעא קויפער: "מאכט און פאליטיך און היינטיקן חסלאנד, מזיקאלישער טיליל: הערש מכמאן – געזאגן.

16. 1995-3-15  
קדימה" טאג-קלוב – אריינפיך: יצחק קאהן, ביתיה גולן, געזאגן.

17. 1995-3-19  
קאנצערט און פארק. "קדימה" און "סקיף". אויסטען למיט איזענברג, קאנצערט און פאראוילונג פאר אלע, מיט איזי קוול, טענץ און מזוק און קאולפליד פארק.

18. 1995-3-22  
קדימה" טאג-קלוב – אריינפיך: באנא ווינער, לייענען – דאנעל Chr'ג, מזיקאלישער טיליל: סאניא לייזאן, געליל מאושוואויטש (געזאגן און פיאנא).

19. 1995-3-26  
מזיקאלישער קאנצערט און לעא פינק זאל אויסגעפערט דורך: יasha שעדר, ב. גוטשליטסער און גוישא צווענארין – מזוק, ד. טימאן און הערש מכמאן – געזאגן, ג. בערטא – פיאנא.

20. 1995-3-29  
קדימה" טאג-קלוב – אריינפיך: מ. גורעוויטש, פאנזיע – רחל בעקר, מזיקאלישער טיליל: פאולין אפאט און דעניס ראטפיל – געזאגן, געליל מאושוואויטש – פיאנא.

21. 1995-4-21  
ירעלעכע אלגעמיינע בארכטס פארזאלמולונג און אפיקיעלע עפונונג פון דער ביילאייטעך. יasha שעדר, פרפ. ל. וחאלע, ראש קאלינס.

22. 1995-4-5  
קדימה" טאג-קלוב – אריינפיך: כאצקל באאר, הומאר – שמואל שווארץ, מזיקאלישער טיליל: עווה מגוזאלעך, פאולין – פיאנא.

23. 1995-4-9  
אנדענק נאכטיאג געווידמעט דער שואה. אריינפיך: בען פורמאנסקי, יasha שעדר און פראייעקצייע פון א וידיעא פילם "דאס געזאגן דען די לעבעדייקע" מיט דודו פישער פון די טויטן פעלדער בעז דיזשלים.

24. 1995-4-10  
אן אונטערנונג פאר יידישע קינדר און עלטערן, פארליינען פון יידישע שאפונגגען פאר קליעז און גאניס, אויסגעפערט דורך דאנעל Chr'ג, שפילערדייען מיט דינה בורשטיין, יידיש מאכלים מיט י. דאסאועד

רעדاكتארן זונען געווען: יידיש – מ. איזענברג; ענגלייש – סערושס ליבעומן.

אין דער ענגליישער אבטילונג האבן זיך באטיליקט 23 מיטאָבעטען.

ווען מיר שטייען אויפן שוועל פון פֿיעַרְן 85 יאר פון דער קדימה" טעטיקיט און פֿלאָנִין דעם יבל טעם דעם זשורנאָל נ. 66. – טדעָן מיך זיך און אויף שוערטקייטן. דער רעדاكتארן פון דער ענגליישער אָפּטִילֶם שאמזש ליבערמאָן האט רעניגרט און מהל מײַען זיך צו געפֿיגַען אָונטשְׁפּעַכְּנָן רעדاكتארן.  
עַס קָאָט זיך אויך דראָטִיש פֿאָרְקְּלָעְנָרְטִי דֵי צָאַל הַגְּזָעָמִינָה.

זו דעם קומט צו די פֿינְגְּסִיעָלָע לְאָגָעָ פֿון "קדימה" וואָס צוינְגַּס אָונְדוֹ שְׂטוּרָק צו בְּאָגְּרָעָנְגָּצָן דֵי צָאַל זַיְתָן.

דאָך האָפָּן מיך דֵי אלָע שׂוּרְדִּיקְּיִיטִן בְּיִקְׁוּמָן אָונְ אַרְוִיסָּלָאָזָן דעם טמער. 66.

## יִזְישָׁר לְיִעַן קָרְיִזְבִּי דָּעָר "קָדִימָה"

דער יִזְישָׁר לְיִעַן קָרְיִזְבִּי קָאנְטִינוֹאִירְט זַיְעָנָה טְרָעְפּוֹנוֹגָן אָין דער קדימה, יעדן דְּרַטְוָן דִּינְסְטִיק פֿון חֻזְּשָׁן זְעָר בְּיִבְּלָאָטָעָק. מִיר האָבָן 10 מִיטְגְּלִידָעָר אָוִיף דֵי טְרָעְפּוֹנוֹגָן פְּאָרְבְּלָעָמָן מִיר זַיך מִיטָּן יִדְיָוָן פְּאָלְקָלָאָר. אָין פְּאָרְגָּאָנְגָּעָנָה אָירָה האָבָן מִיר גַּהְאָט דְּרִי צְזָאָמְעָנְטְּרָעָפָן מִיטָּן פְּרָאָפְּעָסָאָר נָאוֹוָשְׁטָעָרָן פֿון יִשְׂרָאָל אָונְ בְּאָהָנָאָנְדָלָט פְּרָאָבְּלָעָמָן פֿון יִזְּדִישָׁר פְּאָזְעָיָן.  
נִיְעָנָה מִיטְגְּלִידָעָר דָּרְפָּן זְיך פְּאָרְשְׁטָעָנְדִּיקְּן מִיטָּן אָנְקָל דָּעְסָאָעָר  
טְעַלְפָּאָן נּוֹמָעָר 95788920

אונדזערע באָרְשְׁטָאָרְבָּעָנוּ  
איָן טְיִבְּוָן צָעָר אָונְ טְרוּיָעָר, דָּעְרָמָאָטָן  
מִיר אָונְדָזְעָרָע "קדימה" מִיטְגְּלִידָעָר  
וּעלְכָעָן צָנוּנָה אָוּונָק אָין דער  
איָבְּקִיָּט אָין יָאָר 1995.

ה. סָאלָעָר  
יַאֲשָׁא שָׁעָר  
בְּיִשְׁלָחָן רְאֹזְעָנְבָּלוּם  
בָּאָגָּא (בְּצִיעָם) וּוּינָעָר  
אַבְּרָהָם יוֹאָן  
מִיכָּאֵל טְשָׁעָרְנָעָטָאָשָׁנוּר  
מַר. סָעָבָס  
יַוְסִּיף דְּעַבְּיִיסְקִי  
חִים בָּאָרְעָנְשָׁטָן  
רְחֵל שְׁטִינְבָּאָק  
כְּבָוד זְיִינָר אָנדָעָנָק

עַס גִּיט אָן אָנְ אִינְטְּעָנְסָטָאָע טְעַטְּיקִיִּט אַיְן גַּבְּבִּיט פֿון דְּוּרְכְּפִּין  
די גַּהְעָרִיק אָוְדָעָנְגָּס לְיִתְאָלְפְּאָבְּעָטְשָׁן סְדָר, אָונְ עַס וּוּדָר אָזְדָּבָעָן  
גַּהְעָרִיק קָלָסִיפִּיצְּרָט, אָונְ אִינְעָנְטָאָרְזִירָט דֵי צִיְּטָוָנָגָן  
וּשְׂוֹרָאָלָן אָונְ פְּנִיעָיָדִישׁ אַיְסָגָבָן.

די גַּאנְצָע גַּגְאָנְטִישׁ אָרְבָּעָט בְּיִם מַאְדָעָנְיִירְן דֵי "קדימה"  
בְּיִבְּלָאָטָעָק וּוּרְט אָוְיסְגְּפִּירָט דָּוָרָךְ דָּעָר פְּרִיְּוּוֹלִיקָע  
מִטְבָּאָטִילִיקָטָע, צְוִישָׁן וּוּלְכָעָעָס גַּעֲפִּינְגָּן זַיְתָן: יוֹאָל וּזְעַבְּרָוָה,  
לִיְבָל גַּלְעָזָעָר, מָאָרִי גָּלָן, סָאנְיָה לִזְאָרָן, חִיהָלָל אַזְשִׁיקָבָס,  
מָשָׁה מַרְאָצָקִי, נָעַמִּי דּוֹשִׁיְּקָאָבָסָאָן – אָונְטָעָד דָּעָר לִיטְוָנָגָן פֿון רְחָל  
קָאָלָמָן.

## "מעלבּוֹרְנָעָר יִדְיָשׁ טְעַטְּעָר"

### בַּיְיַ דָּעָר "קדימה"

דאָס מעלבּוֹרְנָעָר יִדְיָשׁ טְעַטְּעָר אֵי אַיְגָנְט טְעַטְּעָר אָוּן  
אוּסְגָּוּוֹאָקָסָן פֿון דָעָם אַמְּאָלִיקָן יוֹגָנְט טְעַטְּעָר, אָונְ וּוּדָעָ  
אוּפְּגָּלְעָבָט.

אין דער בַּיְיַ אָהָרִיקָע טְעַטְּיקִיִּט – האָט זְיך דָעָר טְעַטְּעָר  
קָאנְצָעָנְטְּרִירָט אָוִיף לִיְכְּטָעָר וּוּדָעְוּוֹלְדְּרָעָוִי פְּרָאָרְגָּרָאָמָעָן,  
לְאָונְדִּיק אָפָּן דֵי מַעְלָכְקִיִּט פֿון קָלָאָשִׁין רְעַפְּעָדוֹתָאָר.

די אוּפְּפִידְוָנָגָן פֿון טְעַטְּעָר אַיְגָנְט גַּוְיִסְטָן טְעַטְּעָר-זָאָל פֿון  
דָעָר "קדימה", האָבָן גַּהְאָט אַגְּרָזָסָן דָעְפָּאָלָג אָונְ אוִיך גַּוְיָע  
רְעַנְגָּנִיעָס פֿון דָעָר יִזְּדִישָׁר אָונְ נִישְׁתָּיְדָשָׁר פְּרָעָסָעָר.

עַס אֵי גַּעְשְׁטָעָלָט גַּאוֹוָרָן דֵי שְׁפִּיל "מוֹלְטָב קָאָבְּרָדָס – דֵי  
עַדְשָׁע הַוְּנָדָרָט יָאָר" אֵי אוּפְּגָּנְפִּירָט גַּעוֹוָרָן 4 מַאל אָינְ גַּוְיָסָן  
זָאָל. דָעָם טְעַקְּסָט הָאָט פְּאָרְפָּאָסָט אַלְעָקָס דָפְנָעָר אָונְ לְעָאָגְּטָלָעָר.  
דְּיוּקָעְצִיעָע טְשָׁאָרְלָזְוָנְקִי – גַּעהְיָלָף דְּרוּקָטָאָר יְעָרִי דְּיָעָר,  
מוֹזִיקָאָלִישָׁע לִיְתָוָג – טָאָמִי קָאָלִינְסִיקִי, פְּרָאָדְקִיעָע לִיְתָוָג  
– עַס לְוָסְטִיג אָונְ מִיטָּן גַּוְיִסְטָן אַנְסָאָמְבָל.

די עַנְטוֹזָאָסָטָן פֿון דָעָר יִזְּדִישָׁר אָונְ נִישְׁתָּיְנָעָן, וּוּלְעָן אָינְ דָעָר  
צְוּקָנְפָּט צְוּרִיָּט וּוּיְתָרְדִּיקָע פְּאָרְשָׁטָלְוָגָן פֿון אָהָוִן  
אַיְנָהָלָט.

די פְּיעָסָע אֵי גַּעְשְׁטָעָלָט גַּעוֹוָרָן אָין יִדְיָשׁ-עַנְגָּלִישׁ, מִיטָּן  
מוֹזִיקָאָלִישָׁר בְּגַלְיָוָגָן פֿון יִדְיָשׁן פְּאָלְקָלָאָר.

די מִיטְגְּלִידָעָר פֿון מעלבּוֹרְנָעָר יִדְיָשׁן טְעַטְּעָר זַיְעָנָן אַקְטִיוֹן  
פְּאָרְשִׁידָעָנָע גַּעֲבִיטָן פֿון דָעָר קְוּלָּטָה טְעַטְּיקִיִּט וּוּיְצָבָ. אָין  
קָאנְצָעָרָט אַיְנָפָּאָק, אָין דָעָר בְּיִבְּלָאָטָעָק, טָאָגְּלָבָן אָונְ אַנְדָעָר.

## מעלבּוֹרְנָעָר בְּלְעָטָר

איָן יָאָר 1995 אֵי דָעְשָׁנִין דָעָר נְر. 65. פֿון זְשָׁוּרָנָל מִיטָּן  
פְּאָלְגָּעָנָדָע באָטִילִיקָטָע: מ. אַיְזָעָנְבָּד, דָר. מ. פְּעַרְשְׁטָעָנְדִּיק, יִסְחָף  
וּוַיְנָקָלָע, ב. פּוֹרְמָאָנְסִיקִי, יַעֲקֹב בָּן גְּרוּשָׁן, רְפָאָלָרָם, סְטִיוֹן רָאָדָן,  
רְבָּקָה לְאוּינְסִיקִי אָונְ מַשְּׁה טִיף.

## די "קדימה" און דער חורבן צענטער

די "קדימה" נערמת און אקטיזיון און ווענטולעגן אנטיל אין דער טאג-טעלעכער טעטקייט פון חרובן און פארש צענטער, חזק אירע פאר/~~ט~~יעדר אין דער לייטונג.

די "קדימה" ווירקט אין דער ריכטונג פון פארפערטיטיקן און פאָרברִיַּטערן דעם איינפלוס פון חרובן צענטער, באזונדערס אין גבעיט פון דערציאונג און איינפלוס אויף דעם זינן אויסטראָלישן דוד, חזק פֿאָרְבִּינְהָמֶג מיט די לערן גאנשטאָלון.

יוסף גיליגיטש פונדאציע

דעד קאמיטעט באשטייט פון די פאלגענדע פערזאנען:  
דוד בורשטיין, רות פריעדע, מיק גיליגיטש, נעמי  
דוישקייבסאן, וחל קלמאן, רבקה און וראמעך מאקאטאו, חנה  
אונ משה מדאץ און פעדל זוקעד.  
די פונדאציע קאנטינאריט איר טעטיקיט און באמיונגען  
איין גבעיט פון זמלען און פאָרשפֿרײַטן יידישע ביכער. בorsch פון  
אַר 1995 איז די פונדאציע וווײַטער טעטיך איין אויססארטיךן,  
קאטאלאגיזְרָן און קאמפֿיטערזִירָן יידישע ביכער איין דער  
קדמיה" ביבליאטיך.

ביבליאטעך

בעמ"ס – סטן אפריל 1995 איז גווען די אפיקיעלע דערעדגעונג פון דער באנייטער ביבליאטיק בי דער "קדימה" מיטן אנטיל פון אשא שעד (פרזידענט), פראפעסאר לוי ואלעך (פראזיצער פון "מקור"), רחל קאלמאן (לייטערין), דאס קליננס ("מקור" בביבליאטעה).

די אויסיטרטנדע רעדנער האבן מיט טיעפ דאנקארקייט אונטערגעשטראכן די וויקטיקיט פון דער מתנה וואס עס האבן געשענט טשולץ און ליל האלקנער (די קאמפיוטער אײַרכטונג) פאָר דער ביבליאטֿעך.

סוף אפריל 1995 האט רעוגנרט פון איר אמט אלס ביבלייאטקהוין פוחי אש אונ אויף איד ארט איי אנגזוקומען הינדע ברושטיין – וואס באהערשט דיעדיש שפראך אונ דעם קאמפיזעה. די ביבלייאטק האט אין די שול פעדיעס ארגאניזיט אונטערנונגונגען פאר של קינדען פון פארליעגען ידיש דערצ'ילונגען, מעשיית אונ פאלקס-גשיכטעס.

אין דוד רעלאייזע האבן זיך באטייליקט די פריינט:  
דאנויל חריג, באבי זילברמאן, אלעקס דאנפער, חנה  
מודאצקי, לילַיְ קאכען, קארַי געלמאן, דושעקי דעס אוער, צעהא  
אלאלדבערג, עסִיְ לָוְסְטִיג, דיאנאַ שאָנְבּוּרג, שיפֿרָה בּוֹרְשְׁטִין,  
הַיְנִיעָן בּוֹרְשְׁטִין. ? גַּעֲלָמְדָאָן

דער אינסטיטיטער קאמפיזטער אוון די עלעקטראנישע  
שריביב-מאשיין האלפן שטארק אוון דערלייכטערן די  
מאדרנייציע, קאמפיזטעריזאציע אוון קאטאלאג'ונג פון דעם  
פארהאנגענסם בעיכר אווץ.

"הزمיר"-כאר

בדער כאר האט אונגעוויבן זיין טעטיקיט דעם 28-טן פיעברואר  
1995 אונטעד דעד ל'יטונג פון אודיאן בארטאך אונ פיאנא באגלאיטוונג  
פון געלי מאושוואויטש.  
מיר האבן אנטיל גענמען אין דעם געמיישטן כאר אונטעד דעד  
לייטונג פון דזשוליען דיבאנד וועלכער האט געווונגען איי דאלאקס  
ברוקס האל פאר ים-השואה און אונטעד דעד ל'יטונג פון ברעס קען  
אין ארטס-צענטעד צו דעם ים-העצמאות.  
מיר האבן זיך שטאַרָק אויסגעציינט מיט אונדזער יעורך  
קאנצערט און דער "קדימה", וועלכער אייז פאָרגעקעמען דעם 10-טן  
דעכעטער 1995. דער לעא פינק זאל איז געווען פול בעי די עקן.  
אונדזער אַנְפִּידְרִין פון אונט איז געווען די באָגָבְּטוּ דָּאַנְיָעֵל חָרָג.  
אונדזער סאליסטן זענען געווען: סילויא פאָרטאָק, רחל  
פאָדְעָמְסְקִי, העדרש מיכמאן. אונדזער געסט-ארטיסטן, מארק און  
עליאנה מגיליעויסקי, פיאנא און פידל, האבן שטאַרָק אויסגעטמען  
בײַם עולם. דעד כאר האט גוט געומגען און דעד אונט איז געווען  
דער פֿאָלְגִּירִיכְעֶר.

דער שאץ קלוב.

דער שאָרְ-קלוב בי' דער "קדימה" אַקְיִיסְטִיד שׂוֹן אַיבּעֶר 19iar  
און האָט זיך דעהו אָרבּון גְּרוּיס אַנְגָּרְקָעְנוּג בֵּי אלָע יִדְישָׁע שאָך  
שְׁפִילְעָדו אֵין מְעֻלְבּוֹן, ער ווּוּרְטָס אַטְרָאָכְטָא אלָס דָּעָה בעַסְטָעָה  
יִדְישָׁע שָׁאָרְ-קלוב אֵין אוּסְטָרָאַלְיעַ. דער מִיטְגְּלִידָס אַפְּצָאַל אַיִּז  
25  
דָּאלָאָר פָּאָר דָּעָרָוּאַקְסָעָן, 15 דָּאלָאָר פָּאָר פָּעָנְסִיאַנְדָּעָן אָוּן  
סְטוּדְעָנְטוּן.

עד שאר קלוב פירט אדורך עליימינאציעס און מיסטערשאפט  
שפילן צוישן די מיטיגלידעוו אונ אוייך אויסיעד די גראונעטען פון קלוב.  
עדר קלוב איי טattyיך יעדן שבת און זונטיק ווי אוייך איין  
עפנטעלעכע זימרים טוביים פון 2 בז' 5 ג.מ.

דער טאג קלוב

דוע טאג קלוב וויזקייט ב' דעד "קדימה" יעדן מיטוואך פון 11 פרי  
ביז 3 נ.מ. מיט א פארשידנארטיקן פרוגראם וואס נעמט אודום:  
אריינפידי - ליטעראריש-געזעלשאפטליעכ אודעד אקטואולע טעמען,  
געשמאקער לאנטש, א ריבענד ארטיסטיישער פרוגראם אונז די ביגנא

## באריכט פון פרעיזידענט

דאס פארגאנגען איז געווען איז פון גרויסע באמיואנגען אונ אויך גרויסן דערפאלג. די "קדימה" האט מיט איר קולטור פראגרם באזוויזן או זי איז אן אלץ אַרְוָמָנָעָמָנֶעָ קָוָלְטוֹרָ-אִינְסְטּוּצְיָה.

דער קָאַלְעַנְדָּאָרְ פָּוּן אָוְנְטָעָרְנְעָמְנְגָּעָן, 80 אַין סְךָ-הַכְּלָ נְעַמְתָּ אַרְוָם אַלְעַ גַּבְּיַטְנָן פָּוּן קָוָלְטוֹרָעָלָע גַּעֲזָעַשְׁפָּטְלָעָכָּע טַעַטְקִיְּתָן אַין וּוּלְכָעָד עַס גַּיְעָן, אַרְיִין: פִּילְם פָּעָסְטִיוֹוָאָלָן פָּוּן יִדְישׁוּ וִידְעָאָ-פְּלִימָעָן, סִיסְטָעָמָטִישׁוּ טַעַטְקִיְּתָן פָּוּן טָאָגְ-קָלוֹב מֵיט זַיְעָן אַרְיִינְפִּירְן אַין אַרְטִיסְטִישָׂן פְּרָאָגָרָם, לַעֲקִיצָעָס פָּוּן פְּרָאָפָעָסָר נְאָוָאָשְׁטָעָרָן, פָּאָרְשִׁידָעָנָע רַעֲפָעָרָטָן, לַעֲקִיצָעָס אַין בָּאוֹזְדָּעָר — דער חַדְשָׁ פָּאָר יִדְישׁ מֵיט זַיְעָן פִּילְצָאָלִיקָע אָוְנְטָעָרְנְעָמְנְגָּעָן: אַוְיפִּירְגָּן פָּוּן מַעְלָבָרָנָע יִדְישָׂן טַעַטְאָדוּ בַּי דָעַר "קדימה" אַין פִּיל אַנְדָּרָע אָוְנְטָעָרְנְעָמְנְגָּעָן, וּוּאָס גַּיְעָן אַרְיִין אַין רַעֲאָלִיזְרָטָן קָוָלְטוֹרָ פְּרָאָגָרָם.

אַדְרָפְּרִיעָנְדָע דֻּרְשִׁיְנָגָג אַיז דִי פָּאָרְיִינְגָּוָג פָּוּן "קדימה" קָאַמִּיטָּעָט וּוּמִיר האָבָן 30% יוֹגְנְטָלְעָכָע מִיטָּלְדָּעָר אַין דָעַר פָּעָסְפָּעָקְתִּיּוֹ דָאָרָךְ דִי צִפְעָד אָוּנְעָבָרְטִיעָרְטָן וּוּוֹן.

דִי קָאַמִּיטָּעָט-זִיכְוָנָגָעָן בָּאָטָרָכָטָן דִי לוּפְנָדָע אָרְגָּאַנְזִיאָצְיָאָנָעָלָע פְּרָאָגָן, אָנְאָלִיזְרָן דִי רַעֲזָלְטָאָטָן פָּוּן דָעַר קָוָלְטוֹרָ-טַעַטְקִיּוֹ אַיז דִי פָּאָרְשִׁידָעָנָע גַּבְּיַטְנָן.

ברִיטָן אַיז פָּאָרְצְוּוֹיגָט אַיז דִי טָאָגְ-טַעַגְלָעָכָע טַעַטְקִיּוֹ פָּוּן דָעַר "קדימה", וּוּאָס באַשְׁטָעִיקָט אַיז אַיר צִיל אַיז צּוֹ פָּרָאָפָגָרִין אַין פָּאָרְשִׁפְּרִיטָן יִדְישׁ קָוָלְטוֹרָ-וּוּוּרָטָן אַין דָעַר יִדְישׁוּ שְׁפָרָאָךְ וּוּוּרָטָן דָעְטָאַלְמָעָסִיק רַעְאָלִיזְרָטָן.

דִי אוּפְּגָאָבָע פָּוּן צָוקְנוּפְּטִיקָן קָאַמִּיטָּעָט — אַיז דִי פּוּלָע אַקְטִיוֹזִיאָצִיעָ פָּוּן דָעַם קָאַמִּיטָּעָט, אַרְיִינְגָּוָגָג נַיְעָן צָעָגְלִידָעָר, יוֹגְנָגָעָר כּוֹחָות אַיז אַיז אַרְוָם דָרְפָּאָלְגָּרִיךְ רַעְאָלִיזְרָן דִי צִילָן צּוֹ וּוּלְכָעָזִיז אַיז בָּאָרְפָּן אַיז גַּעַשְׁפָּן גַּעַוָּאָרָן. אַיך וּוּנְטָש דָעַם נַיְגָעָוִילָטָן קָאַמִּיטָּעָט הַצְּלָחָה אַיז דָעְרָפָאָלָג אַיז זַיְעָן טַעַטְקִיּוֹ. אלעקס דָאָפָנָעָר.

## אונדזער אַנְעָרְקָעָנוֹג

דָעַר "קדימה" קָאַמִּיטָּעָט דָרִיקָט אֹוִיס אַנְעָרְקָעָנוֹג פָּאָר זַיְעָר בָּאָדִיְינָדָן אַיז אַקְטִיוֹוֹן אַנְטִילָל אַין דָעַר קָוָלְטוֹרָ-אַרְבָּעָט דִי פְּרִינְדָן: ש. וּוּאָלְסָקִי, ל.ל.ב. סָאָלִיסְטָאָר; דִי "אוּסְטָרָאַלִישָׂע יִדְישׁ נַיְיעָס"; ש. בָּוּרְשְׁטִין, אַוִּידִיטָאָר; דָעַם פְּרוּיָעָן אַיז וּוּאַלְגָּוּטָרָן קָאַמִּיטָּעָט בַּיִם טָאָגְ-קָלוֹב.

יִדְישׁוּרָ קָוָלְטוֹרָ צָעַנְטָעָר  
אוֹן נַאֲצִיאָנָאָלָע בִּיבְּלַיְאָטָעָ

## "קדימה"

געְגַּרְינְדָּעָט דָעַם 26-טָן דַּעֲצַעְמָבָעָר 1911

7 סְעַלְוַיְן סְטְרִיטִיָּה, עַלְסְטָעַרְנוּוֹיִק.  
A.C.N. 004 162 216

## 84-טַעַטְקִיִּיטָס-בָּאָרִיכָט

אמְטָן אַין יָאָר 1995:

אלעקס דָאָפָנָעָר - פָּרָעַזְדָּעָנָט  
יאָסָל וּוּינְקָלְעָר - וּוּיצְעָ פָּרָעַזְדָּעָנָט, עָרָן קָאַסְיָרָע  
רְתָחָלָמָאָן - וּוּיצְעָ פָּרָעַזְדָּעָנָט - פָּאָרְזִיצְעָרָ פָּוּן דָעַר בִּיבְּלַיְאָטָעָ  
קָאַמִּיסְיָע  
בָּעַן פּוּרְמָאָנָסִקִּי - עָרָן סְעַקְרָעַטָּאָר  
מְשָׁה אַיְיָעָנָבוֹד - (פָּאָרְזִיצְעָרָ - קָוָלְטוֹרָ - קָאַמִּיסְיָע)  
פָּוּן דִי מַעְלָבָרָנָעָר בְּלַעְתָּוֹר  
מְשָׁה רָאָבְּנָאָוִוִּישָׂע - גַּעַהַלְפָן עָרָן קָאַסְיָרָע  
צְעַשָּׁא גָּלְדָּבָעָר - פָּרָאָגָרָם קָאַחְדָּגְנָאָטָר פָּוּן טָאָגְ-קָלוֹב  
לִילְיָקָאָכָעָן - יוֹגָנָט אַקְטִיוֹיְטָעָטָן  
רוֹזְשָׁקָעָ בּוֹטְלִינִיסִקִּי - פָּאָרְזִיצְעָרָ פָּוּן דָעַר קָלוֹב קָאַמִּיסְיָע  
בָּאָנָא וּוּינָעָר - פָּאָרְזִיצְעָרָ פָּוּן דָעַר רְעוּוֹדִיר קָאַמִּיסְיָע

מִיטְגְּלִידָעָ:

יאָסָל דָעַבְּגִיסִּקִּי  
פְּנַחְסָ וּוּינָעָר  
לְעוֹוֹ קָאַלְטִינִיָּק  
לְעָאָן פְּפָאָו  
יְאָנְקָלְ דָעַסְאָוָר  
יְאָסָל טִינְגָּעָל  
אַסְטָרָ לְוּסְטִיק  
אַבְּרָהָם גָּלְדָּבָעָר  
הָעָנָרִי נּוֹסְבָּוִים  
הָעָרִשָּׁ מִיכְמָאָן  
סּוּרְעַלְעָ גָּאָן

אַדְמִינִיסְטְּרָאָטִיוֹו אַמְּטָן

פִּי אַיְינְבָּוִים - סְעַקְרָעַטָּאָר  
שְׁמָחָה וּוּלְסָקִי, ל.ל.ב. - עָרָן אַדוּאָקָאָט  
שְׁמָחָה בָּוּרְשְׁטִין - אַוִּידִיטָאָר